

Министерство образования Республики Башкортостан  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Уфимский художественно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБПОУ УХГК

\_\_\_\_\_ Л.М. Расаева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)**

лаковая миниатюрная живопись,  
художественная роспись ткани,  
художественный металл  
по программе базовой подготовки

Квалификация

**Художник народных художественных промыслов**

Форма обучения – очная

Срок обучения – 2 г. 10 м. на базе основного общего образования

Уфа 2015

# ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

вид - лаковая миниатюрная живопись,

вид - художественная роспись ткани,

вид - художественный металл.

Квалификация: Художник народных художественных промыслов.

СОСТАВЛЕНА на основании ФГОС СПО от 27 октября 2014 г. N 1389

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора ГБПОУ УХГК

\_\_\_\_\_ Л.М.Расаева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

М.П.

СОГЛАСОВАНА

Методист \_\_\_\_\_ Луценко Ю.Л.

Зам. директора по УПР \_\_\_\_\_ А.И.Ефремова

РАССМОТРЕНА

Протокол № \_\_\_\_\_

Председатели МО профессионального цикла \_\_\_\_\_ Нехорошева И.Н.

\_\_\_\_\_ общепрофессионального цикла \_\_\_\_\_ Мерзлякова А.В.

\_\_\_\_\_ общеобразовательного цикла \_\_\_\_\_ Саяпова Л.И.

Представитель работодателя \_\_\_\_\_

М.П.

Представитель работодателя \_\_\_\_\_

М.П.

Профессионально-общественная аккредитация

Организация \_\_\_\_\_

## Содержание основной профессиональной образовательной программы

		Стр.
1.	Общие положения	5
1.1.	Определение	5
1.2.	Цель разработки основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования	5
1.3.	Характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования	6
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	6
2.1	Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	7
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускников	7
3.	Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования	8
4.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	10
4.1.	График учебного процесса	10
4.2.	Рабочий учебный план	10
4.3.	Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам	11
5.	Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы	65
6.	Требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования	69
6.1.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	69
6.2.	Рекомендации по использованию образовательных технологий	70
6.2.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса	70
6.2.2	Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки	71

6.2.3.	Требования к организации практик обучающихся	73
6.3.	Требования к кадровому обеспечению	74
6.4.	Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	75
7.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования	77
8.	Характеристика среды колледжа, обеспечивающая развитие общих и профессиональных компетенций выпускников	79

## **Общие положения**

### **Определение**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (далее ОПОП СПО) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального (ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промысла (по видам) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

### **Цель разработки основной профессиональной образовательной программы профессионального образования СПО**

Целью разработки ОПОП СПО является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной профессии.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя график учебного процесса, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, методические материалы, обеспечивающие реализации соответствующей образовательной технологии.

## **Характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования СПО**

Обучение на базе ГБПОУ Уфимского художественно-гуманитарного колледжа по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется по программе подготовки специалистов среднего звена, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию – Художник народных художественных промыслов базового уровня подготовки.

В колледже программы реализуется следующим образом:

- лаковая миниатюрная живопись - базовая подготовка,
- художественная роспись ткани - базовая подготовка;
- художественный металл - базовая подготовка.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы базовой и углубленной подготовки (максимальная учебная нагрузка, включающая часы обязательных учебных занятий и часы самостоятельной работы) для очной формы обучения и соответствующие квалификации в таблице.

### **Сроки, трудоемкость освоения ОПОП СПО и квалификация выпускников**

<b>Образовательная база приема</b>	<b>Наименование квалификации базовой подготовки</b>	<b>Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки при очной форме получения образования</b>
На базе основного общего образования	Художник народных художественных промыслов	2 года 10 месяцев

### **Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

#### **Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовления декоративно-прикладного искусства.

### **Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки является:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- учреждения культуры, образования.

### **Виды профессиональной деятельности выпускников**

**Художник народных художественных промыслов** готовится к следующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);



Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

### **Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования**

Художник народного художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно - прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Производственно-технологическая деятельность.**

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечить и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

#### **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

##### **4.1. График учебного процесса**

График учебного процесса соответствует положению ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточной аттестации, практик, каникулярного времени (Приложение 1).

##### **4.2. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик (Приложение 2).

Максимальной объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП СПО и консультации.

Максимальный объем аудиторных учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Объем времени, отведенной на вариативную часть циклов ОПОП, использован на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей обязательной части и введение дополнительных учебных дисциплин в соответствии с потребностями работодателей, а также для расширения компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

#### **4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК обязательной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих рабочих программ.

#### **АННОТАЦИИ рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по (видам) базовой подготовки**

#### **ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл ОД.01 Учебные дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык (1 курс, 1-2 семестры)**

#### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
- 3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
- 4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
- 5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
- 6. Примерные темы индивидуальных проектов.

### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины Английский язык предназначена для изучения курса английского языка в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Цель изучения дисциплины** - основное назначение английского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение на английском языке с носителями языка.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал,
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке,
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке,
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные,

- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста,
  - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке,
  - читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации,
  - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию,
  - использовать двуязычный словарь,
  - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;
- знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке,
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка,
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке,
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка,
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Количество часов на освоение учебной дисциплины:** при получении специальностей СПО гуманитарного профиля обучающиеся изучают иностранный язык в объеме 120 часов. Обязательная аудиторная учебная нагрузка составляет 72 часа. Самостоятельная работа обучающегося составляет 48 часа. Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.02. «Обществоведение»  
(1 курс, 2 семестр)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

6. Примерные темы индивидуальных проектов.

### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины Обществоведение предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Цель изучения дисциплины** – данная дисциплина является составной частью гуманитарной подготовки. Ее цель - сформировать у учащегося целостные представления о рождении и развитии гуманитарного знания. Дисциплина излагает основы современной социальной картины мира, рассматривает сущность и смысл бытия человека и общества.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Обществоведение» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Количество часов на освоение учебной дисциплины:** при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля обществоведение изучается в объеме 156 часов. Обязательная аудиторная учебная нагрузка составляет 108 часов. Самостоятельная работа обучающегося составляет 48 часов. Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.03. «Математика и информатика»  
(2 курс, 3-4 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС



СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

Дисциплина «Математика и информатика» связана с дисциплиной информационные технологии в профессиональной деятельности.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Математика и информатика» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

#### **знать:**

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Количество часов на освоение программы дисциплины специальностей СПО гуманитарного профиля:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, обязательная аудиторная нагрузка 108 часов, самостоятельные работы – 48 часов. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.04. «Естествознание»  
(2 курс, 3-4 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Цель изучения дисциплины** - освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими

определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Естествознание» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

#### **знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 94 часа, обязательная аудиторная нагрузка 74 часа, самостоятельные работы – 20 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.05. «География» (1 курс, 1-2 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

6. Примерные темы индивидуальных проектов.

### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Цель изучения дисциплины** - сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, о месте России в этом мире, а также развить у них познавательный интерес к другим народам и странам.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «География» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни,

геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;  
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

**Количество часов на освоение программы дисциплины специальностей СПО гуманитарного профиля:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часа, обязательная аудиторная нагрузка 36 часов, самостоятельные работы – 28 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.06. «Физическая культура»  
(1 курс, 1-2 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

6. Примерные темы индивидуальных проектов.

### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Целью изучения дисциплины** является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

#### **знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, обязательная аудиторная нагрузка 72 часа, самостоятельные работы – 72 часа. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.07. «Основы безопасности жизнедеятельности»  
(1 курс, 1 семестр)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Целью изучения дисциплины** - формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Количество часов на освоение программы дисциплины специальностей СПО гуманитарного профиля:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, обязательная аудиторная нагрузка 70 часов, самостоятельные работы – 20 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.08. «Русский язык»  
(1-2 курс, 1-3 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих



федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Целью изучения дисциплины** - данной дисциплины – всемерно способствовать созреванию и раскрытию сознательной и творческой личности обучающихся художественным специальностям, настроить их на дальнейшее языковое самообразование, необходимое для их профессионального развития. Для достижения данной цели необходимо знакомить

обучающихся с основными единицами и уровнями языка, их признаками и взаимосвязи. Обучающиеся должны освоить орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка и уметь применять свои знания в речевом общении и письме.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

##### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 154 часа, обязательная аудиторная нагрузка 108 часов, самостоятельные работы – 46 часов. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.09. «Литература»  
(1-2 курс, 2-4 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

6. Примерные темы индивидуальных проектов.

### **Место и роль дисциплины в ППСЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Целью изучения дисциплины** - всемерно способствовать созреванию и раскрытию сознательной и творческой личности в обучающихся, настроить их на дальнейшее литературное самообразование, необходимое для их профессионального развития. Для достижения данной цели необходимо знакомить обучающихся с основными произведениями русской литературы, побуждать их к аналитическому и творческому мышлению.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 190 часов, обязательная аудиторная нагрузка 108 часов, самостоятельные работы – 82 часа. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**ОД.02 Профильные учебные дисциплины**  
**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**  
**ОД.02.01. «История мировой культуры»**  
(2 курс, 3-4 семестры)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «История мировой культуры» определен федеральным государственным

образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – формирование у студентов непротиворечивых теоретических знаний о процессе развития мировой культуры от Древнейших времен до современности во всем многообразии ее исторических типов с учетом региональных особенностей.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История мировой культуры» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, обязательная аудиторная нагрузка 72 часа, самостоятельные работы – 48 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

#### **ОД.02.02. «История»**

(1 курс, 1-2 семестры)

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:

- область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
- результаты освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
- 3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
- 4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
- 5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
- 6. Примерные темы индивидуальных проектов.

### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «История» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – в соответствии с ФГОС, дисциплина «История» относится к двум циклам. В цикле «Профильные учебные предметы» содержание «Истории» охватывает период от Древнейшей Всеобщей и Российской истории до конца XX века. В «Общем гуманитарном и социально-экономическом цикл» содержание «Истории» охватывает проблемы Всеобщей и Российской истории рубежа XX-XXI веков. Дисциплина является основой исторических знаний для курсов «История мировой культуры» и «История искусств» (вопросы по истории культуры рассматриваются в этих курсах), связана с дисциплинами «Обществознание», «Основы философии», «Литература».

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;  
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, обязательная аудиторная нагрузка 72 часа, самостоятельные работы – 48 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.02.03. «История искусств»  
(2-3 курс, 3-5 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:

- область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;

- результаты освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:

- тематический план;

- характеристика видов деятельности обучающихся.

4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС

СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «История искусств» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – изучения дисциплины является формирование у студентов компетенций в области исторического развития отечественного и зарубежного искусства, сущностных характеристик стилей в художественной культуре конкретной эпохи, взаимодействии видов искусств в процессе их исторического становления, соотношения индивидуальной творческой манеры мастеров и стилей/направлений, в которых они творили.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История искусств» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать произведения искусства;

**знать:**

- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;
- основные имена и произведения художников.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 276 часов, обязательная аудиторная нагрузка 180 часов, самостоятельные работы – 96 часов. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.02.04. «Перспектива»  
(1 курс, 1-2 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка



2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

### **Место и роль дисциплины в ПССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «Перспектива» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – овладение методами построения и приобретения навыков в решении пространственных задач в перспективе в заданных в конкретных линейных мерах;

- развитие зрительных восприятий к ощущению масштаба среди изображаемых в перспективе предметов и объектов.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Перспектива» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;  
использовать шрифты разных видов на практике;

#### **знать:**

законы линейной перспективы;  
основные методы пространственного построения на плоскости;  
основные виды шрифтов.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки

обучающегося 82 часа, обязательная аудиторная нагрузка 72 часа, самостоятельные работы – 10 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**  
**ОД.02.05. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**  
(2-3 курс, 3-5 семестры)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ППСЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – состоит в ознакомлении с основными видами декоративно-прикладного искусства, центрами традиционного народного искусства, их спецификой, художественными особенностями, технологиями и приемами.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» федерального

государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

-различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

-основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;  
-центры народных художественных промыслов;  
-художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;  
-основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 210 часов, обязательная аудиторная нагрузка 156 часов, самостоятельные работы – 54 часа. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.02.06. «Правовые основы профессиональной деятельности»  
(3 курс, 5 семестр)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – дать представление о современном правопонимании, основных институтах и отраслях права, сформировать целостное понимание правового обеспечения профессиональной деятельности в области народных художественных промыслов.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

-защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

**знать:**

-основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;

-историю и современное состояние законодательства о культуре;

-права и обязанности работников социально-культурной сферы.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, обязательная аудиторная нагрузка 36 часов, самостоятельные работы – 22 часа. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.02.07. «Информационные технологии в профессиональной  
деятельности»  
(3 курс, 5 семестр)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:

- область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;

- результаты освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:

- тематический план;

- характеристика видов деятельности обучающихся.

4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

6. Примерные темы индивидуальных проектов.

### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – является формирование компетентности в области использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности специалистов по специальности Декоративно прикладное искусство и народные промыслы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- уметь применять телекоммуникационные средства;

#### **знать:**

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, обязательная аудиторная нагрузка 60 часов, самостоятельные работы – 12 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ**

### **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

#### **ОГСЭ.01. Основы философии**

(3 курс, 5 семестр)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Основы философии относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

**Цель изучения дисциплины** – сформировать у учащегося целостные представления о рождении и развитии философского знания, а также о современных философских проблемах природы, человека и общества, человека и искусства. Дисциплина излагает основы современной научно-философской картины мира, рассматривает сущность и смысл человеческой жизни, смысл и значение художественного творчества, многообразные формы знания, современные социальные проблемы, формы и методы научного познания, взаимоотношение биологического, социального и духовного в человеке, отношение человека к природе, условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы и культуры; общий ход исторического процесса, проблемы и перспективы современной культуры и цивилизации.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен:

#### **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

#### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

-о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, обязательная аудиторная нагрузка 48 часов, самостоятельные работы – 12 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОГСЭ.02. История  
(2 курс, 3 семестр)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина История относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

**Цель изучения дисциплины** – формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, обязательная аудиторная нагрузка 48 часов, самостоятельные работы – 12 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОГСЭ.03. Иностранный язык  
(2 курс, 3-4 семестры)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Иностранный язык относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

**Цель изучения дисциплины** – формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение на английском языке с носителями языка.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;



-переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

-самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

-лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Количество часов на освоение программы дисциплины специальностей СПО гуманитарного профиля:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, обязательная аудиторная нагрузка 64 часа, самостоятельные работы – 20 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОГСЭ.04. Физическая культура  
(2 курс, 3-4 семестры)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;  
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Физическая культура относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

**Цель изучения дисциплины** – является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**уметь:**

-использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, обязательная аудиторная нагрузка 72 часа, самостоятельные работы – 72 часа. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОГСЭ.05. Башкирский язык (вариативная часть)  
(1 курс, 1-2 семестры)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Учебной дисциплины Башкирский язык относится к вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Башкирский язык введена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**Цель изучения дисциплины** – освоение знаний о башкирском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах башкирского языка; об основных нормах башкирского литературного языка; о башкирском речевом этикете.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**уметь:**

- составлять небольшой рассказ или диалог (в устной и письменной форме) на заданную тему;

- переводить небольшие тексты (со словарём) повседневного и профессионального общения;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

**знать:**

- лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов;
- башкирский алфавит, специфические башкирские звуки и буквы;
- находить правильный ответ на поставленные вопросы;
- вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая речевой этикет;
- понимать основное содержание прочитанных текстов, отвечать на вопросы, верно используя грамматические категории частей речи.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, обязательная аудиторная нагрузка 72 часа, самостоятельные работы – 36 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## **П.00 Профессиональный учебный цикл**

### **ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

#### **ОП.01. Рисунок**

(1-3 курс, 1-5 семестры)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Место и роль дисциплины в ПССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:  
 общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

В учебном процессе дисциплина «Рисунок» занимает ведущее место в ряду изучаемых дисциплин при подготовке художников народных художественных промыслов. Рисунок как основа художественного образования имеет важное значение в формировании художника по специализации «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы».

**Цель изучения дисциплины** – овладение методами изобразительного языка рисунка, получение обучающимся базового объема знаний и навыков в работе с натуры.

Создание средствами рисунка с использованием различных техник учебных заданий и композиций различной степени сложности.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

**знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 414 часов, обязательная аудиторная нагрузка 318 часов, самостоятельные работы – 96 часов. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Для успешного освоения обучающимися программы дисциплины предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в количестве 144 часов.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

#### **ОП.02. Живопись**

(1-3 курс, 1-5 семестры)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

## **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

обще профессиональная дисциплина профессионального цикла.

В учебном процессе дисциплина «Живопись» занимает ведущее место в ряду изучаемых дисциплин при подготовке художников народных художественных промыслов. Живопись как основа художественного образования имеет важное значение в формировании художника по специализации «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы».

**Цель изучения дисциплины** – состоит в овладении навыками живописи.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;

#### **знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 450 часов, обязательная аудиторная нагрузка 246 часов, самостоятельные работы – 204 часа. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Для успешного освоения обучающимися программы дисциплины предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в количестве 144 часов.

## **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.03. Цветоведение (1 курс, 1 семестр)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

обще профессиональная дисциплина профессионального цикла.

Программа учебной дисциплины «Цветоведение» является обязательной частью профессионального цикла творческого развития будущих художников народных художественных промыслов в рамках изучения теории и практики в области цвета, обращая внимание на органичную связь цвета и других художественных средств.

**Цель изучения дисциплины** – изучение начальных основных законов, понятий и принципов построения цветовых отношений. Дисциплина рассматривает цвет, как особое явление, представляя его в различных аспектах, связанных с физической природой цвета, оптическими свойствами, его структурой, способностью воздействовать на мысли и чувства человека. Программа выстроена «от простого к углубленному», с выполнением учебных заданий по изучаемым темам с постепенно возрастающей трудностью исполнения.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

-решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

#### **знать:**

-художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 40 часов, обязательная аудиторная нагрузка 36 часов, самостоятельные работы – 4 часа. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.04. Русский язык и культура речи (2 курс, 3 семестр)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины.
- 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины Русский язык и культура речи является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общеобразовательная дисциплина профессионального цикла.

**Цель изучения дисциплины** – всемерно способствовать созреванию и раскрытию сознательной и творческой личности обучающихся художественным специальностям, настроить их на дальнейшее языковое самообразование, необходимое для их профессионального развития. Для достижения данной цели необходимо знакомить обучающихся с основными стратегиями целенаправленного и интенсивного совершенствования языковых навыков, воспитывать сознательное (разумно-критическое) отношение к своей речи, а также речи других людей, раскрывать нравственный и эстетический смысл человеческого общения, побуждать к активности, инициативе и ответственности в жизни, творчестве, познании и в языке.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

#### **знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;

- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часа, обязательная аудиторная нагрузка 40 часов, самостоятельные работы – 12 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**  
**ОП.05. Безопасность жизнедеятельности**  
(1 курс, 2 семестр)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

**Цель изучения дисциплины** – формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, целей представления об основах военной службы и медицинских знаний.

Реализация этих целей гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных ситуациях, а также позволяет целенаправленно подготовиться к выполнению военного долга и к успешному освоению программы начальной военной подготовки и основам медицинских знаний.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:  
**уметь:**



- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Количество часов на освоение программы дисциплины специальностей СПО гуманитарного профиля:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 106 часов, обязательная аудиторная нагрузка 68 часов, самостоятельные работы – 38 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**ПМ.00 Профессиональные модули  
Аннотация на профессиональный модуль**

**ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**  
**МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства**  
(1-3 курс, 1-5 семестры)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Место и роль профессионального модуля в ППССЗ**

Профессиональный цикл

**Целью профессионального модуля является:**

познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве;

**Задачами профессионального модуля являются:**

содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

дать представление о цветовых решениях;

создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

**Требования к результатам освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;  
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;  
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

**знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;  
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;  
происхождение, содержание и виды народного орнамента;  
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

**Количество часов на освоение программы профессионального модуля – 580 часов, в том числе:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 580 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 338 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 242 часа;

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация на профессиональный модуль**

**ПМ.02. Производственно – технологическая деятельность**

**МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства**

( 1-3 курс, 1-5 семестры)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Место и роль профессионального модуля в ППССЗ**

Профессиональный цикл.

Для углубления знаний и умений по профессиональному модулю из вариативной части добавлены часы в количестве 216 часов на совершенствование мастерства и углубление знаний по технологии изготовления изделий лаковой миниатюрной живописи.

**Целью профессионального модуля является:**

практическое освоение обучающимися художественного языка изделий декоративно-прикладного искусства, его сущности, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов.

**Задачами профессионального модуля являются:**

сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

**Требования к результатам освоения профессионального модуля**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

**знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

**Количество часов на освоение программы профессионального модуля –**

1088 часов, в том числе из вариативной части 216 часов:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1088 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 702 часа; самостоятельной работы обучающегося – 386 часов;

Для успешного освоения обучающимися программы дисциплины предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в количестве 180 часов. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

### **Программы практик**

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Производственная (профессиональная) практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### **УП.00 Учебная практика**

#### **УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) (2 курс, 3 семестр)**

Учебная практика на открытом воздухе (пленэр) для обучающихся, ставит целью приобретение и закрепление практических навыков и умений по выполнению на открытом воздухе графических зарисовок, живописных этюдов, а также их декоративных переработок, основанных на теоретических знаниях и практических навыках, освоенных студентами в ходе аудиторного обучения.

В процессе практики на открытом воздухе обучающиеся с помощью руководителей-преподавателей приобретают также умение самостоятельно выбирать объекты изображения, оценивать их художественно-эстетическую

значимость и выделять наиболее интересные (для художника) пейзажные мотивы и объекты растительного мира.

Цель – изучение закономерностей выполнения графических и живописных этюдов на открытом воздухе.

Задачи практики:

1. Формирование умения видеть в окружающем мире наиболее эстетически значимые объекты для изображения.
2. Совершенствование и углубление теоретических знаний, приобретенных в процессе предшествующего пленэру обучения.
3. Приобретение и закрепление навыков работы карандашом и другими графическими материалами на открытом воздухе.
4. Усвоение и закрепление навыков работы красками (акварельными, гуашевыми и масляными – в зависимости от специализации) на открытом воздухе.
5. Развитие творческого мышления, умения находить необходимые природные мотивы для последующего использования их изображений в работе над композиционными построениями.
6. Формирование экологической культуры личности обучающегося.

### **Место в структуре ППССЗ**

Пленэрная практика основывается на практических и теоретических знаниях других художественных дисциплин: рисунок, живопись, композиция, перспектива, а также профессионального модуля 01. Творческая и исполнительская деятельность,

МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)

### **Требования к результатам освоения практики**

Обучающийся по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**Уметь:**

- Компоновать изображение в формате живописной и графической работы
- Грамотно определять тональность в живописи и рисунке
- Использовать линейную и воздушную перспективу в живописи и рисунке на открытом воздухе
- Видеть колорит в работе

- Выстраивать завершённое живописное произведение
- Моделировать форму цветом и тоном.

**Знать:**

- Законы композиции в живописи и рисунке на пленере
- Линейную и воздушную перспективу и их влияние в живописи и рисунке
- Понятие декоративности в живописи и рисунке
- Технику и технологию работы масляными, темперными, акварельными и гуашевыми красками, и графическими материалами (карандаш, сепия, сангина, соус).

**Владеть:**

- Техникoй и технологией работы масляными, темперными, акварельными и гуашевыми красками, и графическими материалами.
- Владеть художественными свойствами цвета.
- Владеть различными приемами акварельной, темперной и масляной живописи.

**Количество часов на прохождении учебной практики УП.01.01.** Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) - 144 часа. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков**  
(2 курс, 4 семестр)

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной практики:**

Программа учебной практики для получения первичных профессиональных навыков является составной частью образовательной программы.

Практика для получения первичных профессиональных навыков проводится в течение:

Практика для получения первичных профессиональных навыков является обязательным и важным компонентом при подготовке художника-мастера.

**Задачи** практики для получения первичных профессиональных навыков

- освоение правильного подхода, способа, приёмов и навыков по предмету профессионального цикла «Исполнительское мастерство».
- закрепление полученных знаний
- освоить правила применения орнамента на изделие.

В процессе выполнения практики для получения первичных профессиональных навыков у обучающихся формируются необходимый комплекс **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.



- ОК 2. Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышения квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- Художник народных художественных промыслов, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:
- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения практики для получения первичных профессиональных навыков обучающийся должен:

**Уметь:**

- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- применять знания и навыки в области материаловедения, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий;
- решать колористические задачи при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- соблюдать технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).

**Знать:**

- основные методы и способы применяемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приёмы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов, изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).

**Навыки:**

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ( по видам);
- материальное воплощение изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий.

**Количество часов на прохождение учебной практики УП.02.** Практика для получения первичных профессиональных навыков - 144 часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)**  
(3 курс 5 семестр)

Программа является документом, определяющим содержание учебной практики по изучению памятников изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также архитектуры, последовательность ее

прохождения и способы формирования общекультурных и профессиональных компетенций, формы контроля и промежуточной аттестации.

Практика обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» проводится в форме практических внеаудиторных занятий, художественных музеях. Форма проведения практики – коллективная.

**Цель практики** – обретение будущими художниками народных художественных промыслов профессиональных компетенций теоретического и практического характера в ходе изучения произведений отечественного искусства в условиях реальной культурной среды.

**Задачи практики:**

- сформировать навыки анализа произведений искусства в подлиннике;
- углубить знания студентов о памятниках искусства и осуществить ознакомление с соответствующей историографией и источниковедческими материалами;
- познакомить студентов с особенностями современной художественной жизни мегаполиса в сфере изобразительных искусств;
- научить студентов понимать специфику художественного музея как социокультурного института во всем многообразии его функций;
- сформировать представление о коллекциях произведений декоративно-прикладного искусства, представленных в художественных музеях;
- сформировать представления об особенностях хранения, реставрации и экспонирования произведений изобразительного искусства в художественных музеях.

Прохождение данного вида практики предполагает формирование у студентов творческого мировоззрения, накопление действенно-преобразующего типа знаний об отечественном и зарубежном искусстве.

Студенты в ходе практики учатся мыслить не отдельными объектами (памятниками), но ансамблями, культурными ландшафтами, где природное начало тесно переплетается с началом культурным, вырабатывают навыки системного мышления.

**Место практики в структуре ПССЗ:**

профессиональный цикл

**УП 03. Учебная практика**

Учебная практика по изучению памятников искусств в других городах тесно связана с профильными предметами: «Историей искусств», «Историей мировой культуры», «Историей», «Декоративно-прикладным искусством и народными художественными промыслами», дисциплинами профессионального цикла («Живопись», «Рисунок», «Цветоведение»), в том числе профессионального модуля (по видам традиционного прикладного искусства).

**Требования к результатам освоения практики:**

Прохождение практики направлено на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, выполнение результатов работы;
- ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**Уметь:**

- создавать описания произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе главных формализованных признаков;
- апробировать разработанный формат анализа произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры на конкретных примерах;
- соотносить и применять знания, полученные в ходе освоения таких дисциплин, как «История искусств», «История мировой культуры», «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» с впечатлениями и данными анализа объекта художественной культуры в подлиннике;
- ориентироваться в музейной сети, понимать функции художественного музея как института культуры;
- работать с научной, научно-популярной, библиографической литературой и интернет-источниками;
- применять полученные навыки при подготовке докладов, написании рефератов, статей, эссе, рецензий.

**Знать:**

- специфику художественного музея как института культуры;
- коллекции произведений декоративно-прикладного искусства, представленных в художественных музеях;
- основные памятники изобразительного искусства и архитектуры;
- место и роль национального искусства в сокровищнице мировой художественной культуры;

**Владеть:**

- методикой анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также архитектуры в подлиннике;
- способами первичной обработки полевых материалов (составления дневников практики, отчетов и иной документации);
- способами рефлексии полученных результатов и саморефлексии относительно полученных результатов работы на практике;
- основными искусствоведческими терминами, грамотно использовать их в профессиональной речи;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного вида рассуждений, работы в группе над выполнением коллективного задания.

**Количество часов на прохождение учебной практики УП.03.** Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) - 36 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) (3 курс, 6 семестр)**

#### **Область применения программы**

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный цикл

#### **Цели и задачи учебной практики**

##### **Цель:**

- обучить учащихся практическим навыкам;
- привить учащимся художественно-эстетическое воспитание;
- обучить учащихся приёмами и методами, стимулирующие развитие творческой личности с учётом индивидуальных особенностей.
- развить у учащихся творческий подход к делу, и аккуратность.

##### **Задачи:**

- изучение традиционных технологий, исполнения различных видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- овладение высоким уровнем исполнительского мастерства, а также применений современных декоративных материалов.

В соответствии с целями основной образовательной программы обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  
применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)

**Уметь:**

-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства (по видам) на высоком профессиональном уровне;  
-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).

**Знать:**

-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  
-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);  
художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  
-специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)

**Количество часов на прохождение производственной практики - ПП.02**

Производственная практика (по профилю специальности) -108 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**ПП.00 Производственная практика (преддипломная)  
( 3 курс, 6 семестр)**

**Область применения программы**

Программа преддипломной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место преддипломной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный цикл**

В соответствии с целями основной образовательной программы выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.



ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Производственно-технологическая деятельность.**

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения содержания практики выпускник должен:

**Уметь:**

- на высоком профессиональном уровне исполнять разнообразные изделия, декоративно-прикладного искусства (по видам);
- использовать полученные знания, умения для профессиональной деятельности;
- выполнять в материале выставочные изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- грамотно применять практические навыки при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам);
- соблюдать технологический процесс исполнения различных видов декоративно-прикладного искусства;
- выбирать и использовать необходимое оборудование, инструменты и приспособления для исполнения различных операций в процессе выполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- устранять различные виды брака при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам);
- выполнять основные технологические операции по изготовлению изделий народных промыслов.

**Знать:**

- основные этапы развития традиционного, декоративно – прикладного искусства (по видам);
- сущность декоративно – прикладного искусства как неотъемлемую часть художественной культуры;
- преемственность современного декоративно – прикладного искусства (по видам), связь его с народным искусством;
- специфику художественной системы народного искусства (копирование, вариация, импровизация);
- основы профессионального мастерства;
- материалы, оборудование и инструменты, применяемые при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения произведений декоративно-прикладного искусства (по видам);
- цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы и средства обучения в сфере декоративно – прикладного искусства и народных художественных промыслов (по видам);
- методы управления и организации работы творческого и производственного коллектива;

-принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для творческого замысла, используя информационные технологии в профессиональной деятельности.

**Количество часов на прохождение преддипломной практики - ПДП.00**

Производственная практика (преддипломная) – 144 часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## **5. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО**

Реализация ОПОП СПО обеспечивает:

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды.

Выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

ОПОП СПО обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается разработкой методического обеспечения и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Для реализации ОПОП в колледже обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин. Междисциплинарных курсов, ВО времени самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального

цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Обучающимся представлена возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, всех видов лабораторных работ, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ УХГК.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Минимально необходимый для реализации ОПОП по данной специальности перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

### **Кабинеты**

- Русского языка и литературы
- Математики и информатики
- Социально-экономических дисциплин

- Гуманитарных дисциплин
- Иностранного языка
- Цветоведения
- Художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства
- Методический

#### **Мастерские:**

- Технологии исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
- Рисунка
- Живописи

#### **Спортивный комплекс:**

- Спортивный зал
- Спортивная площадка

#### **Залы:**

- Выставочный зал
- Актный зал
- Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

#### **Фонды:**

- Фонд оригиналов
- Натюрмортный фонд
- Методический фонд

Колледж сотрудничает с Гильдией ювелиров России, Ассоциацией народных и художественных промыслов России, Торгово-промышленной палатой России и ведущими предприятиями Республики Башкортостан, такими как: ГУП БХП «Агидель», новая компания «Алтынай». Колледж удовлетворяет и большое количество заявок на трудоустройство выпускников от микро-предприятий, где численность работников не более 6-

8 человек. Взаимовыгодные сотрудничества с предприятиями РБ позволяет выпускникам гарантированно устроиться работать по специальностям.

Колледж ведет активную выставочную деятельность, участвуя в региональных, всероссийских и международных профессиональных выставках, таких как «Ладыя», «Образование и карьера», «Город мастеров», «Фестиваль ремёсел», «Легпром».

На базе колледжа работает музей декоративно-прикладного искусства («Ювелирное искусство», «Лаковая Миниатюра», «Искусство батик», «Художественный текстиль»), где демонстрируется уровень профессионального мастерства студентов и мастеров.

## **6. Требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ОПОП по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентов объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам Детских школ искусств.

При приеме абитуриентов по специальности образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка.

В расписании вступительных испытаний определяется форма проведения, дата, время и место проведения.

Оценка за вступительные испытания объявляется на следующий день или через день после проведения экзамена в зависимости от количества проверяемых работ.

Результаты всех вступительных испытаний оцениваются по пятибалльной шкале.

Для лиц, окончивших художественную школу, образовательное учреждение художественного профиля, центр творчества, учреждение СПО ППКРС профильной направленности вступительные испытания творческой направленности по рисунку и живописи проходят в виде просмотра творческих работ при условии предоставления соответствующего документа.

По результатам вступительного испытания поступающих на обучение имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

## **6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса.**

Дополнительная работа над завершение программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП базовой подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладного искусства и народного промысла (по видам) по дисциплине «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 13 недель (из часов на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ( по видам) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» междисциплинарному курсу профессионального модуля «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формы работы.

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

**6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**



**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующая проявление интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ ( докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Курсовая работа.** Выполнение курсовой проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарного курса профессионального модуля и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучения. Курсовая работа может планироваться на каждый год обучения.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных

аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

### **6.2.3. Требования к организации практик обучающихся**

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональной компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываться концентрированно в нескольких периодах.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Производственная практика может проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и на базе учебно-производственных мастерских колледжа.

Базами практик по специальности является ГУП БХП «Агидель», предприятие «Алтынай», ИП «Фараджев» и другие

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих

работ студентов. Результаты производственной учебной практики, отзывы руководителей практики заносятся в портфолио обучающегося.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют методическую работу, не менее одного раза в пять лет должны проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников

может приравняться представлению каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

ГБПОУ УХГК активно участвуют в различных районных, городских, республиканских, всероссийских и международных мероприятиях, имеются многочисленные награды и медали за участие.

#### **6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.**

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольных работ.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются преподавателями самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная

аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценивать знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными и отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускникам могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной работы.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломную работу). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, исполнительной власти.

Государственная (итоговая) аттестация включает: выпускную квалификационную (дипломную) работу.

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается метод. объединением по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательная требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать уровень и качество подготовки выпускника.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОПОП**

### **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Материалы, определяющие порядок и содержание проведения промежуточных и итоговых аттестации включает:

- Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестаций;
- методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях;

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Нормативные документы оценки качества освоения ОПОП:

- Положение о государственной итоговой аттестации.
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации.

Материалы и результаты оценки качества реализации ОПОП формируются в результате проведения следующих мероприятий.

- сбор отзывов работодателей с мест производственной практики;
- мониторинга удовлетворенности выпускников и студентов старших курсов;
- организация встреч и круглых столов студентов, выпускников, преподавателей и работодателей.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, профессиональному модулю как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю;
- экзамен по отдельной дисциплине, междисциплинарному курсу.

Периодичность промежуточной аттестации определена рабочими учебными планами. Осуществляя выбор дисциплины для экзамена, колледж

руководствуется следующим: значимостью дисциплины в подготовке специалиста; завершенностью изучения учебной дисциплины; завершенностью значимого раздела в дисциплине. В случае изучения дисциплины в течение нескольких семестров проводится зачет или другая форма промежуточной аттестации по данной дисциплине в каждом из семестров.

Контроль знаний студентов проводится по следующей схеме:

- текущая аттестация знаний в семестре;
- промежуточная аттестация в форме зачетов и экзаменов (в соответствии с учебными планами);
- государственная (итоговая) аттестация.

## **8. Характеристика среды колледжа, обеспечивающая развитие общих профессиональных компетенций выпускников**

Качество, эффективность, преемственность и доступность профессионального образования в колледже обеспечивается посредством развития системы государственно-частного партнерства, внедрения механизмов независимой экспертизы качества подготовки кадров, модернизации учебно-лабораторной и производственной базы, методического обеспечения, оптимизации кадрового ресурса, совершенствования информационно – образовательной инфраструктуры, расширения спектра образовательных услуг в соответствии с требованиями рынка труда.

Приоритетными направлениями внеучебной работы в колледжа;

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа;
- организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий,
- развитие системы студенческого самоуправления,



- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, выпуск газеты.

- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции,

- развитие системы социальной помощи студентами,

- формирование и развитие системы поощрения студентов.

ГБПОУ УХГК активно участвует в различных городских, республиканских и всероссийских конкурсах. Результативность участия студентов колледжа в конкурсах профессионального мастерства всегда высока. Весьма ценными являются победы на всероссийских конкурсах «Мастерами славится Россия» и «Русь мастеровая», «Молодые таланты»

Студенты за время обучения в колледже выбирают оптимальную индивидуальную траекторию обучения, которая будет способствовать его карьерному росту в будущем: осваивают дополнительные компетенции по программам профессиональной подготовки, участвуют в конкурсах и выставках регионального и международного уровня.

Колледж активно участвует в художественных, отраслевых и образовательных выставках, таких как выставка-ярмарки художественных промыслов России «Ладья», «Золотые руки мастеров» выставка «Образование и карьера», «Формула рукоделия», «Легпром».

Участие в конкурсах, особенно профессионального мастерства, даёт возможность участникам оценить профессиональное мастерство, показать свой талант и работу, сформировать адекватную самооценку, обрести полезные знакомства и получить выгодные предложения о сотрудничестве и трудоустройстве.

Воспитательно-профилактическая работа колледжа строится в тесном сотрудничестве с учреждениями системы профилактики района и города: МБУ Городской центр психолого-медико-социального сопровождения «Индиго», подростковые наркологические кабинеты, КДН районов г.Уфы, ОДН районов города, Управление общественной безопасности и

профилактики правонарушений несовершеннолетних по Орджоникидзевскому району, Федеральная служба по контролю за оборотом наркотиков, Отдел опеки и попечительства, Администрации районов города Уфы.

В динамичном современном обществе в условиях социально-экономического кризиса перед образованием встает задача формирования у молодых людей готовности к жизни в разнообразном и конфликтном мире, уметь строить и анализировать свои действия, соотносить их с собственными и общественными ценностными ориентациями. Решению психологических проблем обучающихся способствует *социально-психологическая служба колледжа*, деятельность которой направлена на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся. Служба оказывает психологическое консультирование и поддержку через оказание индивидуальной и групповой психологической помощи всех участников образовательного процесса; способствует гармонизации социальной сферы учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике социальной дезадаптации; выявляет возникающие в педагогическом процессе трудности и их причин, разрабатывает рекомендации по их устранению и предотвращению; участвует в процессе управления личностными отношениями и формирования норм отношений в коллективе.

*Воспитание у обучающихся* нравственности и высокой культуры является одной из самых важных задач в таком колледже и включает в себя духовное, нравственное, этическое, эстетическое и экологическое воспитание, которое сопровождается организацией досуговой, выставок творчества учащихся, встреч с интересными людьми; проведение и участие в различных творческих конкурсах, фестивалях разных уровней, в т.ч. всероссийского, международного уровней; системы студенческого самоуправления.