

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

СОГЛАСОВАНО

Председатель МО

\_\_\_\_\_ Д.О. Лобова

Протокол № \_\_\_\_\_

От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ УХГК

\_\_\_\_\_ А.Ч.Гайсин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02**

**Изготовление вставок в ювелирные изделия**

**54.01.02 Ювелир**

**Со сроком обучения 1 год 10 месяцев**

**На 2017-2019 учебные годы**

**2017г.**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по профессии 54.01.02 ювелир.

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Разработчики:

Антипин Даниил Викторович–мастер производственного обучения

Курбатова Ирина Евгеньевна-преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	14
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	17
<b>6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ</b>	20

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ 02 Изготовление вставок в ювелирные изделия

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.02 ювелир в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

### ПМ 02 Изготовление вставок в ювелирные изделия

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Анализировать характеристики материала вставок.

ПК 2.2. Выполнять операции огранки ювелирных вставок.

ПК 2.3. Контролировать качество огранки.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

выполнения огранок разного вида;

шлифовки ювелирных вставок;

#### **уметь:**

организовывать рабочее место;

подбирать материалы и последовательно их обрабатывать в зависимости от вида ювелирного изделия;

обрабатывать ручную ювелирные вставки из различных материалов;

определять вид и технологическую последовательность огранки;

подбирать инструменты и приспособления по виду работ;

настраивать приспособления для огранки;

подбирать и устанавливать граночный диск;

контролировать качество обработки;

выявлять и исправлять дефекты обработки;

#### **знать:**

характеристики ювелирных камней, их классификацию, свойства, применение;

характеристики полудрагоценных и драгоценных природных и синтетических камней;

имитации ювелирных камней: их виды, способы получения, свойства, применение;

виды, формы и типы огранок камней;

требования к качеству ювелирных вставок;

виды художественной обработки полудрагоценных и драгоценных камней;

назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для огранки;

правила пользования каратометром, каратными и аналитическими весами

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **324** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **324** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **120** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **60** часов;

учебной и производственной практики – **144** часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Изготовление вставок в ювелирные изделия**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1	Анализировать характеристики материала вставок.
ПК 2.2	Выполнять операции огранки ювелирных вставок.
ПК 2.3	Контролировать качество огранки.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Изготовление вставок в ювелирные изделия

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1	Материалы для вставок в ювелирные изделия	132	40	24	20	72	-
ПК 2-3	Огранка и обработка ювелирных вставок, контроль их качества	192	80	72	40	-	72
	<b>Всего:</b>	<b>324</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>60</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) Изготовление вставок в ювелирные изделия

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01. Технология изготовления ювелирных вставок		324	
<b>Раздел 1 Материалы для вставок в ювелирные изделия</b>		<b>132</b>	
<b>Тема 1.1</b> Характеристика ювелирных камней, их классификация, свойства, применение в ювелирном производстве.	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
	1. Понятие и виды ювелирных вставок.	1	2
	2. Типы материалов для ювелирных вставок.	1	
	3. Керамика. Дерево.	1	
	4. Камни. Полимеры.	1	
	5. Общие сведения о минералах. Твердость минералов по шкале Мооса.	1	
	6. Классификация минералов по химическому свойству.	1	
	7. Классификация минералов по назначению, происхождению и ценности.	1	
	8. Применение минералов в ювелирном производстве.	1	
	9. Драгоценные камни. Мера массы драгоценных камней.	1	
	10. Алмаз. Бриллианты. Рубин, сапфир. Изумруд, александрит. Жемчуг.	1	
	11. Гранат. Топаз. Турмалин, аквамарин, аметист. Горный хрусталь, бирюза, халцедон.	1	
	12. Поделочные камни.. Нефрит , малахит, родонит, яшма, лазурит.	1	
	13. Камни органического происхождения. Янтарь, коралл, перламутр.	1	
	14. Синтетические камни.	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>13</b>	
	1. Описание свойств минералов по образцу.	1	
	2. Описание основных характеристик материалов для ювелирных вставок.	1	
	3. Определение массы камня по образцу.	1	
	4. Определение твердости минералов по шкале Мооса.	1	
	5. Определение отличительных признаков драгоценных камней от синтетических.	1	
	6. Определение отличительных признаков органических от поделочных.	1	
	7. Определение структуры камня.	1	
	8. Описание свойств драгоценных камней по фотографии.	1	
	9. Описание свойств полудрагоценных камней по фотографии.	1	
	10. Описание свойств камней органического происхождения по фотографии.	1	
	11. Описание свойств поделочных камней по образцам.	1	
	12. Изменение свойств камня при нагревании.	1	
	13. Изменение цвета камня при нагревании.	1	

<b>Тема 1.2.</b> Имитация ювелирных камней: их виды, способы получения, свойства, применение	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	2
	1.	Имитация камней из стекла и полимеров. Свойства имитации камней.	1	
	2.	Получение и применение имитации камней.	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>11</b>	
	1.	Выполнение подбора материала имитации камней.	1	
	2.	Выполнение получения имитации камня из стекла.	1	
	3.	Выполнение приготовления стеклоподобной пасты.	1	
	4.	Выполнение получения имитации камня из пластических масс.	1	
	5.	Выполнение приготовления пластиковой массы.	1	
	6.	Выполнение получения имитации камня ( дуплет, триплет).	1	
	7.	Выполнение разметки материала.	1	
	8.	Выполнение опиловки материала.	1	
9.	Выполнение грубой шлифовки.	1		
10.	Выполнение шлифовки мелким абразивом.	1		
11.	Выполнение склейки ( дуплета).	1		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ 02.</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы, руководства по применению прикладных программ (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Работа над индивидуальным заданием.			20	
<b>Тематика домашних заданий:</b> 1. Принцип минералогической классификации ювелирных изделий. 2. Устойчивость ювелирных камней к воздействию кислот. 3. Ювелирные камни неустойчивые к воздействию температур. 4. Отличительные свойства алмаза. 5. Уральская яшма. 6. Синтетический изумруд.				
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b>		<b>72</b>		
Выполнение подбора камня по цвету, рисунку, форме.		6		
Выполнение имитации камня.		6		
Выполнение получения имитации камня из стекла.		6		
Выполнение имитации камня.		6		
Выполнение приготовления пластиковой массы.		6		
Выполнение разметки материала.		6		
Выполнение опиловки материала.		6		
Выполнение грубой шлифовки.		6		
Выполнение нагревания камня и изменение его цвета.		6		
Выполнение эскизов ювелирных вставок.		6		
Выполнение эскизов ювелирных вставок.		6		
Определение твердости минералов по шкале Мооса		6		

<b>Раздел 2 Огранка и обработка ювелирных вставок, контроль их качества</b>		<b>192</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Виды, формы и типы огранок камней	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	2	
	1. Виды огранок: бриллиантовая и ступенчатая. Типы огранок: полная бриллиантовая, изумрудная, кабошон, роза, восьмигранная, смешанная, таблитчатая, огранка клиньями и другие.	1		
	2. Формы огранок: круглый, овал, груша, маркиз, изумруд, квадрат, каре, багет, фантазийные формы.	1		
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>		
	1. Выполнение чертежа бриллиантовой огранки.	1		
	2. Выполнение чертежа ступенчатой огранки.	1		
	3. Выполнение чертежа изумрудной огранки.	1		
	4. Выполнение чертежа огранки кабошон.	1		
	5. Выполнение чертежа огранки роза.	1		
	6. Выполнение чертежа восьмигранной огранки.	1		
	7. Выполнение чертежа смешанной огранки.	1		
	8. Выполнение чертежа таблитчатой огранки.	1		
	9. Выполнение чертежа огранки клиньями.	1		
	10. Определение типа огранки по образцам.	1		
11. Определение формы огранки по образцам.	1			
12. Описание бриллиантовой и ступенчатой огранки.	1			
<b>Тема 2.2..</b> Оборудование и инструмент для огранки. Огранка ювелирных вставок.	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	2	
	1. Инструмент и оборудование для огранки.	1		
	2. Техника безопасности при работе на оборудовании и с инструментами по огранке.	1		
	3. Станочное оборудование и правила работы на шлифовальных и полировальных станках.	1		
	<b>Практические занятия</b>	<b>53</b>		
	1. Выполнение организации рабочего места для обработки ювелирных вставок.	1		
	2. Выполнение изготовления оправки – кич.	1		
	3. Выполнение настройки оборудования для огранки.	1		
	4. Выполнение подборки и установки граночного диска.	1		
	5. Выполнение изготовления кабошона.	1		
	6. Выполнение выбора материала под кабошон.	1		
	7. Выполнение опиловки пластины заданной ширины с припуском до 2 мм.	1		
	8. Выполнение разметки формы кабошона на пластине.	1		
	9. Выполнение опиловки заготовки по контуру с припуском до 1 мм.	1		
	10. Выполнение фиксации заготовки в оправку – кич.	1		
11. Выполнение грубой обдирки граней заготовки по разметке.	1			
12. Выполнение закатки заготовки в форму кабошона.	1			
13. Выполнение проклейки заготовки.	1			

14.	Выполнение доводки кабошона мелким абразивом.	1
15.	Выполнение полировки кабошона.	1
16.	Выполнение контроля качества вставки.	1
17.	Выполнение изготовления вставки таблитчатой огранки.	1
18.	Выполнение выбора материала под вставку.	1
19.	Выполнение опиловки пластины заданной ширины.	1
20.	Выполнение разметки формы таблицы на пластине.	1
21.	Выполнение опиловки заготовки по контуру с припуском до 1 мм.	1
22.	Выполнение фиксации заготовки в оправку – кич.	1
23.	Выполнение грубой обдирки заготовки по разметке.	1
24.	Выполнение огранки заготовки в форму таблицы.	1
25.	Выполнение проклейки заготовки.	1
26.	Выполнение доводки таблицы мелким абразивом.	1
27.	Выполнение снятия фасок.	1
28.	Выполнение полировки таблицы.	1
29.	Выполнение контроля качества вставки.	1
30.	Выполнение изготовления вставки с огранкой багет.	1
31.	Выполнение выбора материала под вставку.	1
32.	Выполнение опиловки пластины заданной ширины.	1
33.	Выполнение разметки формы багета на пластине.	1
34.	Выполнение опиловки заготовки по контуру с припуском до 1 мм.	1
35.	Выполнение фиксации заготовки в оправку – кич.	1
36.	Выполнение грубой обдирки граней заготовки по разметке.	1
37.	Выполнение проклейки заготовки.	1
38.	Выполнение шлифовки мелким абразивом.	1
39.	Выполнение доводки вставки мелким абразивом.	1
40.	Выполнение полировки вставки.	1
41.	Выполнение контроля качества вставки.	1
42.	Выполнение изготовления вставки с огранкой фантазийной формы.	1
43.	Выполнение выбора материала под вставку.	1
44.	Выполнение опиловки пластины заданной ширины.	1
45.	Выполнение разметки формы на пластине.	1
46.	Выполнение опиловки заготовки по контуру с припуском до 1 мм.	1
47.	Выполнение фиксации заготовки в оправку – кич.	1
48.	Выполнение грубой обдирки граней заготовки по разметке.	1
49.	Выполнение проклейки заготовки.	1
50.	Выполнение шлифовки мелким абразивом.	1
51.	Выполнение доводки вставки мелким абразивом.	1

	52	Выполнение полировки вставки.	1	
	53	Выполнение контроля качества вставки.	1	
<b>Тема 2.3.</b> Требования к качеству ювелирных вставок	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	2
	1.	Требования к вставкам: точные размеры. Высокое качество машинной огранки.	1	
	2.	Отсутствие дефектов и включений. Качество полировки. Дефекты формы ювелирной вставки.	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>3</b>	
	1.	Выявление и исправление дефектов обработки.	1	
	2.	Выполнение устранения возможных дефектов.	1	
	3.	Проведение контроля качества обработки камня.	1	
<b>Тема 2.4.</b> Правила пользования каратометром, каратными и аналитическими весами	<b>Содержание</b>		<b>1</b>	2
	1.	Определение массы камней. Использование каратометра, каратных и аналитических весов	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1.	Определение массы камня с использованием весов.	1	
	2.	Определение массы камня с использованием весов.	1	
	3.	Выполнение диагностика ограненного камня при помощи микроскопа.	1	
	4.	Выполнение диагностика ограненного камня при помощи микроскопа.	1	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ 02.</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы, руководства по применению прикладных программ (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Работа над индивидуальным заданием.			40	
<b>Тематика домашних заданий:</b> 1. Составление сводной таблицы характеристики наиболее известных ювелирных камней. 2. История развития камнерезного искусства. 3. Современное оборудование и производство. 4. Эскизы ювелирного изделия с известными видами огранки. 5. Геометрия идеальной огранки круглого бриллианта. 6. Технологические процессы огранки. 7. Машинная огранка. 8. Эволюция огранки ювелирного камня. 9. Возникновение основных видов огранки. 10. Факторы, влияющие на выбор параметров огранки ювелирных вставок. 11. Алгоритм разработки ювелирных вставок фантазийной формы. 12. Иризация.				
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b>			<b>72</b>	
Изготовление вставки кабошон.			6	
Изготовление вставки таблитчатой огранки.			6	
Изготовление вставки таблитчатой огранки.			6	
Изготовление вставки таблитчатой огранки.			6	
Изготовление вставки с огранкой багет.			6	

Изготовление вставки с огранкой багет.	6	
Изготовление вставки с огранкой багет.	6	
Изготовление вставки с огранкой клиньями.	6	
Изготовление вставки с огранкой клиньями.	6	
Изготовление вставки с огранкой клиньями.	6	
Изготовление вставки с огранкой клиньями.	6	
Изготовление вставки с огранкой клиньями.	6	
<b>Всего:</b>	<b>324</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов – технологии ювелирных изделий и материаловедения; ювелирные мастерские.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета технологии ювелирных изделий:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета технологии ювелирных изделий и материаловедения:

Учебная мебель

Доска классная

Стенды

Макеты, образцы

Технические средства обучения:

Компьютеры

Интерактивная доска

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Стол для ювелиров

Стулья

Стол для мастера

Верстак

Вальцы

Настольные лампы

Штамповочное оборудование

Станок камнерезный подрезной

Станок полировальный с горизонтальной планшайбой

Станок шлифовальный с наждачным кругом

Доска классная

Сейф

Розетки электрические

Ножницы по металлу

Фильтры

Выключатели

Стенд

Шкаф

Огнетушитель

Прикладные программы

Рабочие места по количеству обучающихся

Комплект учебно-методической документации;

Наглядные пособия: демонстрационные плакаты, макеты, раздаточный материал.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которая проводится параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено).

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Бреполь Э. Теория и практика ювелирного дела. СПб, Соло, 2014.

Дополнительные источники:

1. Бошин С.Н. Технология сплавов благородных металлов, М, Б.и., 2002.
2. Материалы ювелирной техники. Учебник. М., МГАПИ, 2000.
3. Марченков В.И. Ювелирное дело. Учебное пособие. М., Высшая школа, 1984.
4. Мельников И.В. Художественная обработка металлов. Ростов н/Дону Феникс, 2005.
5. Простаков С.В. Ювелирное дело, Ростов н/Дону, Феникс, 2000.
6. Соколов М.В. Художественная обработка металла. Азы филигрании. М. Владос, 2003
7. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу. Ростов н/Дону Феникс, 2003.
8. Дронова Н. Д. Оценка рыночной стоимости драгоценных камней и ювелирных изделий — М.: Дело, 2001 г, 295 с.
9. Дронова Н. Д. Сертификация и оценка ювелирных изделий. М.: МГГУ.2003.
10. МакКрайт Т. Полное руководство по обработке металлов для ювелиров. Иллюстрационный справочник. Перевод с англ. – Омск, Издательский Дом «Дедал-Пресс», 2006

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Изготовление вставок в ювелирные изделия» является освоение теоретического компонента ПМ и дисциплин: «Основы изобразительного искусства», «Основы композиции и дизайна», «Основы материаловедения», «Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности», «Основы деловой культуры», «Безопасность жизнедеятельности».

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному

курсу (курсам): наличие высшего и среднего профессионального образования по профилю и специальности «Ювелир».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Технология ювелирного дела».

Мастера: наличие 6–7 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Анализировать характеристики материала вставок.	Правильное определение материала вставок	Промежуточная аттестация: – контрольные работы по темам МДК; – экспертная оценка на практическом занятии; – тестирование; – индивидуальное зачетное задание;
ПК 2.2. Выполнять операции огранки ювелирных вставок.	Выбор типа и выполнение огранки	
ПК 2.3. Контролировать качество огранки.	Огранка должна соответствовать требованиям	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии; – портфолио учащегося; – участие студенческих олимпиадах, научных конференциях;	Наблюдение; мониторинг, оценка содержания портфолио учащегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; – обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач;	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственно й практике.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий	– решение стандартных и нестандартных	Практические работы и решение

и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<p>профессиональных задач на этапе допечатной подготовки изданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нахождение компромиссных решений;</li> </ul>	<p>нестандартных ситуаций;</p> <p>наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике</p>
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> <li>– использование различных источников, включая электронные;</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении курсового проекта, работ по производственной практике, использование электронных источников.</p>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с полиграфическим оборудованием;</li> <li>– персональным компьютером и прикладными программными продуктами;</li> <li>– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике; при выполнении курсового проекта;</p>
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие с учащимися, преподавателями и руководителями практик в ходе обучения и практики;</li> <li>– умение работать в группе;</li> <li>– умение общаться с потребителями с учетом индивидуальных потребностей индивидуума;</li> <li>– наличие лидерских качеств;</li> <li>– участие в студенческом самоуправлении;</li> <li>– участие спортивно и культурно-массовых мероприятиях</li> </ul>	<p>Наблюдение за ролью обучающихся в группе, коллективе;</p>
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация на воинскую службу с учётом</li> </ul>	<p>- своевременность</p>

применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	профессиональных знаний	постановки на воинский учёт; - проведение воинских сборов
--	-------------------------	--

## 5.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

<b>Изменение № 1 от 30.08.2017г. стр.12</b>	
<b>Было:</b>	<b>Стало:</b>
<p>Изготовление вставки кабошон-6 часов                      Изготовление вставки таблитчатой огранки-6 часов                      Изготовление вставки таблитчатой огранки-6 часов                      Изготовление вставки таблитчатой огранки-6 часов                      Изготовление вставки с огранкой багет-6 часов</p>	<p>Изготовление вставки кабошон «овал»-6 часов                      Изготовление вставки кабошон «овал»-6 часов                      Изготовление вставки кабошон «таблица» -6 часов                      Изготовление вставки кабошон «таблица» -6 часов                      Изготовление вставки кабошон «круг» -6 часов</p>
<p>Основание: профессия ювелир не подразумевает освоение учащимися огранки такого высокого уровня (огранка только поделочных, а не драгоценных камней).                      Подпись лица, внёсшего изменения _____ Курбатова И.Е.</p>	
<b>Изменение №2 от 30.08.2017г. стр.13</b>	
<p>Изготовление вставки с огранкой багет-6 часов                      Изготовление вставки с огранкой багет-6 часов                      Изготовление вставки с огранкой клиньями-6 часов</p>	<p>Изготовление вставки кабошон «круг» -6 часов                      Изготовление парных вставок кабошон «капля» -6 часов                      Изготовление вставки кабошон фантазийной формы -6 часов                      Изготовление вставки кабошон фантазийной формы -6 часов</p>
<p>Основание: профессия ювелир не подразумевает освоение учащимися огранки такого высокого уровня (огранка только поделочных, а не драгоценных камней).                      Подпись лица, внёсшего изменения _____ Курбатова И.Е.</p>	