

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

СОГЛАСОВАНО

Председатель МО

_____ Д.О. Лобова

Протокол № _____

От «___» _____ 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ УХГК

_____ А.Ч.Гайсин

«___» _____ 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 01**

**Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и
драгоценных металлов**

54.01.02 Ювелир

Со сроком обучения 1 год 10 месяцев

На 2017-2019 учебные годы

2017г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по профессии 54.01.02 ювелир.

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Разработчики:

Антипин Даниил Викторович–преподаватель

Курбатова Ирина Евгеньевна-преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	26
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	29
6.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	32

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 01

Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.02 ювелир в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

ПМ 01. Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Готовить металлы к ювелирной обработке.

ПК 1.2. Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.

ПК 1.3. Контролировать качество выполнения работ.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

монтажки, изготовления и шлифования ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов;

уметь:

организовывать рабочее место;

опиливать и шабровать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;

монтировать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;

монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти;

выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок;

выполнять проколку и сверление отверстий с применением различных приспособлений;

изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу;

выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-четырех жилок;

выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок;

производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани;

производить пайку накладной филиграни на изделия;

выполнять отделочные операции;

гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;

изготавливать художественные изделия методом литья;

знать:

способы пайки твердыми припоями;

назначение припоев и их условное обозначение на чертежах;

геометрию заточки, правки и термообработки режущего инструмента;

приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов;

способы протяжки проволоки разного сечения;

способы применения приспособлений для сверления и проколки отверстий;

правила термической обработки ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;

устройство муфельных печей;

технологии навивки скани и пайки филиграни;

приемы плавки деталей ювелирных и художественных изделий;

методы плавки лома цветных и драгоценных металлов;

методы травления;

технологии изготовления цепочек;

устройство цепевязальных автоматов, методы наладки и подналадки их в процессе работы;

способы замены и установки быстроизнашивающихся деталей, узлов подачи и формовки звена цепочки;

методы контроля качества вязки полотна цепочки и стыка звена;

назначение и правила пользования применяемыми контрольно-измерительными инструментами и приборами;

виды используемого материала и основные свойства быстроизнашивающихся деталей;

инструкции по учету, хранению, переработке и сдаче драгоценных металлов;

монтажные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными (благородными) металлами;

особенности технологии изготовления припоев и флюсов;

технологии шлифования и полирования ювелирных изделий;

технологии электрохимического полирования, гальванического золочения и серебрения;

состав оксидирующих растворов;

технологии изготовления черни и способы ее наложения и обжига;

виды, способы приготовления и наложения эмалей;

технологии различных видов чеканки и гравировки;

технологии ссучивания проволоки и изготовления филигранного припоя;
техники ажурной, фоновой и объемной филигрании;
технологии литья;
понятие о скульптурной форме;
средства передачи реального объема предметов в скульптуре;
правила техники безопасности при работе с применением художественных
видов обработки металлов

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **1386** часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **474** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **228** часа;
учебной – **576** часа.
производственной практики 108

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Готовить металлы к ювелирной обработке.
ПК 1.2	Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
ПК 1.3	Контролировать качество выполнения работ.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 01

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1	Подготовка металлов к ювелирной обработке	542	216	172	110	216	
ПК 2-3	Изготовление ювелирных и художественных изделий из металлов и контроль их качества	844	258	220	118	360	108
	Всего:	1386	474	392	228	576	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 01

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 01.01. Технология изготовления металлических ювелирных и художественных изделий.		1386	
Раздел 1 Подготовка металлов к ювелирной обработке		542	
Тема 1.1 Основные сведения об ювелирных изделиях.	Содержание	13	2
	1. Классификация и ассортимент, систематика ювелирных изделий по материалам.	1	
	2. Монтированные ювелирные изделия. Филигранные ювелирные изделия.	1	
	3. Прессованные ювелирные изделия. Станочно-сборные изделия.	1	
	4. Понятие и конструкция ювелирного изделия: кольцо, серьги.	1	
	5. Понятие и конструкция ювелирного изделия: брошь, кулон.	1	
	6. Понятие и конструкция ювелирного изделия: колье, булавка.	1	
	7. Виды используемого материала: золото, платина, серебро, медь, латунь, бронза.	1	
	8. Сохранность драгоценных металлов и инструкции по учету	1	
	9. Основные технические требования к ювелирным изделиям.	1	
	10. Уход за ювелирными изделиями.	1	
	11. Понятие о скульптурной форме.	1	
	12. Пластика малых форм.	1	
	13. Средства передачи реального объема предмета в скульптуре.	1	
	Практические занятия	4	
	1. Составление эскиза монтированного изделия.	1	
	2. Приготовление кислотных растворов для очистки изделия.	1	
3. Выполнение очистки ювелирного изделия.	1		
4. Выполнение эскиза мелких скульптурных форм.	1		
Тема 1.2 Заготовительные операции и изготовление ювелирного изделия.	Содержание	8	2
	1. Понятие и виды заготовительных операций в ювелирном производстве.	1	
	2. Защитные покровы. Флюсы. Правила подбора защитных покровов, флюсов.	1	
	3. Процесс плавки. Оборудование и инструмент. Виды изложниц.	1	
	4. Прокатка. Вальцовка. Правила техники безопасности при прокатке и вальцовке.	1	
	5. Технология волочения проволоочной заготовки.	1	

6.	Технология волочения трубчатой заготовки.	1	
7.	Штамповочное оборудование и инструмент. Правила безопасности при работе на прессах.	1	
8.	Правила техники безопасности при термической обработке цветных и драгоценных металлов.	1	
Практические занятия		94	
1.	Выполнение подготовки верстака к изготовлению ювелирного изделия (цепь «Византия»).	1	
2.	Выполнение подготовки и очистки шихты.	1	
3.	Выполнение процесса плавки шихты.	1	
4.	Выполнение заливки металла в изложницу.	1	
5.	Выполнение чистки, опилование и оценка качества слитка.	1	
6.	Выполнение прокатки слитка при помощи вальцов.	1	
7.	Выполнение отжига заготовки.	1	
8.	Выполнение прокатки до заданного сечения.	1	
9.	Выполнение отжига заготовки.	1	
10.	Выполнение заточки заготовки перед волочением через фильеры.	1	
11.	Выполнение волочения через фильеры.	1	
12.	Выполнение отжига проволоки.	1	
13.	Выполнение волочения проволоки до заданного сечения.	1	
14.	Выполнение навивки проволоки на ригель.	1	
15.	Выполнение распиловки спирали на звенья.	1	
16.	Выполнение пайки звеньев по схеме.	1	
17.	Выполнение сборки звеньев цепи по схеме.	1	
18.	Выполнение пайки звеньев.	1	
19.	Выполнение сборки звеньев.	1	
20.	Выполнение пайки звеньев.	1	
21.	Выполнение изготовления и припаивания ушек к цепи.	1	
22.	Выполнение сборки замка карабина для цепи.	1	
23.	Выполнение пайки замка к цепи.	1	
24.	Выполнение отбеливания изделия.	1	
25.	Выполнение доводки изделия.	1	
26.	Выполнение полировки изделия.	1	
27.	Выполнение очистки в ультразвуковой ванночке.	1	
28.	Выполнение контроля качества изделия.	1	
29.	Выполнение подготовки верстака к изготовлению ювелирного изделия (цепь «Бисмарк»).	1	
30.	Выполнение подготовки и очистки шихты.	1	
31.	Выполнение процесса плавки шихты.	1	
32.	Выполнение заливки металла в изложницу.	1	
33.	Выполнение чистки, опилование и оценка качества слитка.	1	
34.	Выполнение прокатки слитка при помощи вальцов.	1	
35.	Выполнение отжига заготовки.	1	
36.	Выполнение прокатки до заданного сечения.	1	
37.	Выполнение отжига заготовки.	1	
38.	Выполнение заточки заготовки перед волочением через фильеры.	1	

39.	Выполнение волочения через фильеры.	1
40.	Выполнение отжига проволоки.	1
41.	Выполнение волочения проволоки.	1
42.	Выполнение отжига проволоки.	1
43.	Выполнение волочения проволоки до заданного сечения.	1
44.	Выполнение навивки проволоки на ригель.	1
45.	Выполнение разбивки спирали при помощи ригеля.	1
46.	Выполнение изготовления и сборки звеньев цепи.	1
47.	Выполнение проверки и правки звеньев в цепи.	1
48.	Выполнение отбеливания заготовки цепи.	1
49.	Выполнение подготовки металлов к изготовлению припоя.	1
50.	Выполнение плавки лигатуры для припоя.	1
51.	Выполнение отливки припоя в слиток.	1
52.	Выполнение чистки, опилование и оценка качества слитка.	1
53.	Выполнение прокатки слитка при помощи вальцов.	1
54.	Выполнение отжига заготовки припоя.	1
55.	Выполнение прокатки до заданного сечения.	1
56.	Выполнение отжига заготовки припоя.	1
57.	Выполнение волочения заготовки прутка припоя через фильеры.	1
58.	Выполнение отжига проволоки припоя.	1
59.	Выполнение волочения проволоки припоя.	1
60.	Выполнение отжига проволоки припоя.	1
61.	Выполнение волочения проволоки припоя до заданного сечения.	1
62.	Выполнение подготовки инструментов для пайки.	1
63.	Выполнение пайки звеньев цепи.	1
64.	Выполнение откусывания излишков металла в местах спаивания.	1
65.	Выполнение прокатки заготовки цепи через вальцы.	1
66.	Выполнение опиловки граней цепи.	1
67.	Выполнение изготовления ушек для цепи.	1
68.	Выполнение припаивания ушек к цепи.	1
69.	Выполнение замка для цепи (коробочка).	1
70.	Выполнение отливки слитка.	1
71.	Выполнение прокатки слитка через вальцы.	1
72.	Выполнение отжига заготовки пластины.	1
73.	Выполнение прокатки заготовки пластины до заданной толщины.	1
74.	Выполнение отжига пластины.	1
75.	Выполнение разметки корпуса на пластине.	1
76.	Выполнение прорезки мест сгиба штихелем и правка заготовки в П-образную форму.	1
77.	Выполнение спайки П-образной заготовки к пластине.	1
78.	Выполнение опилования излишков коробчатой заготовки.	1
79.	Выполнение распиливания заготовки на две части.	1
80.	Выполнение пропила в большей части заготовки для клавиши «языка».	1

	81.	Выполнение отпиливания заготовки для «языка».	1	
	82.	Выполнение правки «языка» и его впаивание в меньшую часть коробчатой заготовки.	1	
	83.	Выполнение надфилем снятия фаски по всей рабочей части «языка».	1	
	84.	Выполнение разметки для места пайки клавиши «языка»	1	
	85.	Выполнение впаивания клавиши «языка»	1	
	86.	Выполнение распиливания за клавишей «языка»	1	
	87.	Выполнение опилования излишков замка «коробочка»	1	
	88.	Выполнение пайки полуколец к замку.	1	
	89.	Выполнение пайки замка к цепи.	1	
	90.	Выполнение отбеливания изделия.	1	
	91.	Выполнение доводки изделия.	1	
	92.	Выполнение полировки изделия.	1	
	93.	Выполнение очистки в ультразвуковой ванночке.	1	
	94.	Выполнение контроля качества изделия.	1	
Тема 1.3.		Содержание	23	
Монтировочные операции при изготовлении ювелирного изделия.	1.	Организация рабочего места ювелира.. Конструкция и устройство ювелирного верстака.	1	2
	2.	Монтировочные операции при работе с цветными и драгоценными металлами.	1	
	3.	Назначение ювелирной разметки. Назначение контрольно-измерительных инструментов.	1	
	4.	Технология правки. Инструменты для правки.	1	
	5.	Пайка. Правила безопасности при пайке. Виды и схема паяльных аппаратов.	1	
	6.	Классификация припоев по температурному режиму, цвет, текучесть, пластичность, прочность.	1	
	7.	Назначение припоев и их условное обозначение на чертежах.	1	
	8.	Виды дефектов. Способы и приемы определения и устранения дефектов.	1	
	9.	Отбеливание. Правила безопасности при отбеливании.	1	
	10.	Отбеливающие растворы и оснащение.	1	
	11.	Опиливание. Правила безопасности при опиливании.	1	
	12.	Напильники, их виды. Правила использования напильников.	1	
	13.	Надфили, рифели.их виды. Привила использования надфилей.	1	
	14.	Ручное опилование.	1	
	15.	Механическое опилование.	1	
	16.	Выпиливание лобзиком. Лобзик и его конструкция. Пилки для лобзика.	1	
	17.	Технология выпиливания лобзиком. Виды работ, выполняемые лобзиком.	1	
	18.	Правила выполнения ажурных узоров.	1	
	19.	Техника безопасности при сверлении.	1	
	20.	Инструмент для сверления. Оборудование и принадлежности для сверления.	1	
	21.	Технология сверления.	1	
	22.	Правила техники безопасности при шабрении. Виды шаберов.	1	
	23.	Геометрия заточки, правки и термообработки режущего инструмента.	1	
		Практические занятия	74	
	1.	Выполнение построения геометрических фигур разметочным циркулем квадрата.	1	
	2.	Выполнение разметки треугольника.	1	
	3.	Выполнение построение ромба.	1	

4.	Выполнение построение многоугольников.	1
5.	Выполнение построение овалов и эллипсов.	1
6.	Выполнение выкалывания разметки. Измерение деталей.	1
7.	Выполнение закрепления лобзиковых пилок в лобзике.	1
8.	Выполнение выпиливания лобзиком.	1
9.	Выполнение обработки узоров лобзиком.	1
10.	Выполнение правки пластин.	1
11.	Выполнение правки проволочных заготовок.	1
12.	Выполнение шабрения плоскости.	1
13.	Выполнение шабрения полусфер.	1
14.	Выполнения шабрение ювелирных изделий посудной группы	1
15.	Выполнение проколки отверстий с применением различных приспособлений	1
16.	Выполнение сверления отверстий с применением сверла.	1
17.	Выполнение сверления отверстий с применением бора.	1
18.	Выполнение правки трубчатых заготовок.	1
19.	Выполнение изготовление припоев .	1
20.	Выполнение изготовление флюсов.	1
21.	Выполнение пайки припоями разной твердости.	1
22.	Выполнение определение качества пайки.	1
23.	Выполнение способов устранения пор и не пропаянных мест.	1
24.	Выполнение заточки режущего инструмента.	1
25.	Выполнение подготовки материала для изготовления «перстня».	1
26.	Выполнение эскиза «перстня».	1
27.	Выполнение отжига листовой заготовки.	1
28.	Выполнение прокатки листовой заготовки.	1
29.	Выполнение отжига листовой заготовки.	1
30.	Выполнение прокатки листовой заготовки до заданного размера.	1
31.	Выполнение геометрической разметки на листовой заготовке.	1
32.	Выполнение выпиливания лобзиком по разметке.	1
33.	Выполнение опилования готовых заготовок.	1
34.	Выполнение правки заготовок при помощи приспособлений.	1
35.	Выполнение припасовки заготовок.	1
36.	Выполнение отбеливания заготовок.	1
37.	Выполнение пайки заготовок.	1
38.	Выполнение припасовки верха «перстня».	1
39.	Выполнение пайки верха.	1
40.	Выполнение опилования формы.	1
41.	Выполнение правки на ригеле.	1
42.	Выполнение изготовления верхушки «перстня».	1
43.	Выполнение опилования верхушки.	1
44.	Выполнение припасовки верхушки к верху «перстня».	1
45.	Выполнение пайки верхушки к верху.	1

46.	Выполнение доводки изделия.	1
47.	Выполнение полировки изделия.	1
48.	Выполнение очистки в ультразвуковой ванночке.	1
49.	Выполнение контроля качества изделия.	1
50.	Выполнение подготовки материала для изготовления серьги.	1
51.	Выполнение эскиза серьги.	1
52.	Выполнение правки и опилования проволочной заготовки .	1
53.	Выполнение навивки скани на основу серьги.	1
54.	Выполнение изготовления ажурных элементов.	1
55.	Выполнение набора элементов на эскиз.	1
56.	Выполнение пайки основы.	1
57.	Выполнение пайки скани.	1
58.	Выполнение пайки ажурных элементов.	1
59.	Выполнение изготовления зерни.	1
60.	Выполнение пайки зерни.	1
61.	Выполнение изготовления швензы крючка.	1
62.	Выполнение пайки швензы к основе.	1
63.	Выполнение отбеливания изделия.	1
64.	Выполнение крацовки изделия.	1
65.	Выполнение полировки изделия.	1
66.	Выполнение очистки изделия.	1
67.	Выполнение заготовок под галантерейную швензу.	1
68.	Выполнение прокатки заготовки.	1
69.	Выполнение правки заготовки.	1
70.	Выполнение прорези под штифтовое соединение и отверстие под крючок.	1
71.	Выполнение изготовления крючка.	1
72.	Выполнение просверливания отверстия под штифт.	1
73.	Выполнение опилования и доводки швензы.	1
74.	Выполнение полировки швензы.	1
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ 1.</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы, руководства по применению прикладных программ (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Работа над индивидуальным заданием.</p>		110
<p align="center">Примерная тематика домашних заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История развития ювелирного дела. 2. История обработки металла. 3. Ювелирные мастера России 4. Ювелирные выставки и композиции. 5. Использование ювелирных материалов. 6. Современные ювелирные изделия. 7. Производственная санитария. 		

8. Гигиена труда. 9. Разметка. Инструменты для разметки. 10. Фактурирование поверхностей молотком. 11. Штампы. 12. Инструменты для чеканки. 13. Использование вальцев для декорирования. 14. Современные ювелирные технологии. 15. Современное ювелирное производство и оборудование. 16. Инструкции и ГОСТы в ювелирном деле. 17. Правила ухода за ювелирными инструментами. 18. Правила выполнения эскизов ювелирных изделий. 19. Государственное пробирное клеймо. 20. Таблицы перевода единиц мер и весов. 21. Фотографирование ювелирных изделий. 22. Таблица сплавов. 23. Простой верстак ювелира. 24. Изготовление верстака ювелира. 25. Ручные инструменты ювелира. 26. Принадлежности для ювелирной мастерской. 27. Роль флюсов в процессе плавки. 28. Роль раскислителей в процессе плавки. 29. Оборудование для прокатки металлов. 30. Смысл отжига драгоценных металлов. 31. Основные требования, предъявляемые к правочному инструменту. 32. Типы горелок. 33. Требования, предъявляемые к посуде и инструментам для отбеливающих растворов и работе с ними. 34. Смысл и задача опилования деталей ювелирных изделий. 35. Рабочее место ювелира.		
Учебная практика.	216	
Виды работ:		
Выполнение обустройства рабочего места (верстака) ювелира.	6	
Выполнение подготовки заготовок.	6	
Выполнение опилование заготовок.	6	
Выполнение отработки навыков пользования сверлильными станками, приспособлениями и инструментами.	6	
Выполнение сверление сквозных отверстий по разметке.	6	
Выполнение натяжение и закрепление пилочек Вырезание фигур на медальоне из латуни.	6	
Выполнение заточки и заправки шаберов. Шабрение поверхностей.	6	
Выполнение гибки прутковой заготовки вручную.	6	
Выполнение гибки ленточной заготовки вручную.	6	
Выполнение гибки трубчатой заготовки вручную.	6	
Выполнение гибки звеньев из проволоки, протяжка.	6	
Выполнение правки шинок.	6	
Выполнение подготовки шихты к плавке.	6	

Выполнение изготовления тиглей.		6	
Выполнение термической обработки режущего инструмента.		6	
Выполнение отливки слитков.		6	
Выполнение отработки приемов отжига металлов приготовление флюсов для пайки.		6	
Выполнение приготовления припоев для пайки.		6	
Выполнение припасовки, фиксация и пайка.		6	
Выполнение пайки заготовок встык внахлест.		6	
Выполнение протяжки проволоки Оработка приемов захвата и протягивание проволочной заготовки.		6	
Выполнение протяжки проволоки от 1,4 до 0,3 мм.		6	
Выполнение пайки скани вручную.		6	
Выполнение набора скани, изготовление деталей.		6	
Выполнение набора скани, набор на шаблоне.		6	
Выполнение наклейки скани на шаблоне.		6	
Выполнение пайки скани кулона.		6	
Выполнение пайки, отработка приемов пайки.		6	
Выполнение пайки скани из МНЦ.		6	
Выполнение пайки скани с Пср 72.		6	
Выполнение пайки, отбеливания , крацовки.		6	
Выполнение прокати и вальцовки заготовок.		6	
Выполнение вальцовки концов прутковой заготовки.		6	
Выполнение штамповочных операций.		6	
Выполнение изготовления шарниров.		6	
Выполнение штифтования шарнирных соединений.		6	
Раздел 2 Изготовление ювелирных и художественных изделий из металлов и контроль их качества		844	
Тема 2.1.	Содержание	10	
Изготовление деталей и ювелирного изделия вручную.	1. Техника безопасности при изготовлении изделий вручную.	1	
	2. Изготовление кастов. Виды кастов. Глухие касты круглой формы. Толстостенные касты.	1	
	3. Технология изготовления верхушки.	1	
	4. Технология изготовления кольца с верхушкой.	1	
	5. Гладкие кольца. Стадии изготовления обручального кольца.	1	
	6. Изготовление серег. Изготовление крючков для серег. Серьги с пружинным замком.	1	
	7. Технология изготовления замков. Виды замковых устройств. Назначение замковых устройств.	1	
	8. Технология изготовления брошей. Виды и образцы брошей.	1	
	9. Технология изготовления кулона. Конструкция кулона.	1	
	10. Технология изготовления цепей. Устройство цепевязальных автоматов.	1	
	Практические занятия	74	
	1. Выполнение расчета заготовки для изготовления простой шинки.	1	
	2. Выполнение подготовки инструмента и оборудования к процессу плавки.	1	
	3. Выполнение процесса плавки шихты.	1	

4.	Выполнение заливки металла в изложницу.	1
5.	Выполнение чистки, опилование и оценка качества слитка.	1
6.	Выполнение прокатки слитка при помощи вальцов.	1
7.	Выполнение отжига заготовки.	1
8.	Выполнение прокатки до заданного сечения.	1
9.	Выполнение отжига заготовки.	1
10.	Выполнение опилования заготовки до заданного расчета.	1
11.	Выполнение припасовки шинки и пайка.	1
12.	Выполнение правки на ригеле.	1
13.	Выполнение доводки шинки перед полированием.	1
14.	Выполнение отбеливания шинки.	1
15.	Выполнение расчета заготовки для изготовления простой верхушки.	1
16.	Выполнение прокатки пластины до заданной толщины.	1
17.	Выполнение отжига заготовки и нанесение разметки.	1
18.	Выполнение выпиливания пластины по разметке.	1
19.	Выполнение выпиливания по разметке.	1
20.	Выполнение отжига заготовки верхушки.	1
21.	Выполнениековки заготовки при помощи анки.	1
22.	Выполнение правки и опилования заготовки.	1
23.	Выполнение изготовления ажурного элемента.	1
24.	Выполнение изготовления ажурного элемента.	1
25.	Выполнение пайки ажурного элемента на основу верхушки.	1
26.	Выполнение пайки верхушки на шинку.	1
27.	Выполнение правки всей конструкции.	1
28.	Выполнение опилования и отбеливания кольца.	1
29.	Выполнение полирования и очистки кольца.	1
30.	Выполнение эскиза броши.	1
31.	Выполнение процесса плавки шихты.	1
32.	Выполнение заливки металла в изложницу.	1
33.	Выполнение чистки, опилование и оценка качества слитка.	1
34.	Выполнение прокатки слитка при помощи вальцов.	1
35.	Выполнение отжига заготовки.	1
36.	Выполнение прокатки пластины до заданной толщины.	1
37.	Выполнение отжига заготовки.	1
38.	Выполнение разметки пластины.	1
39.	Выполнение выпиливания лобзиком по разметке.	1
40.	Выполнение выпиливания лобзиком по разметке.	1
41.	Выполнение опилования надфилем по разметке.	1
42.	Выполнение отжига заготовок.	1
43.	Выполнениековки заготовок при помощи анки.	1
44.	Выполнение изготовления зерни.	1
45.	Выполнение навивки проволоки на ригель.	1

	46.	Выполнение пайки основных элементов броши.	1	
	47.	Выполнение пайки спиральной заготовки.	1	
	48.	Выполнение пайки зерни.	1	
	49.	Выполнение шабрения основных элементов.	1	
	50.	Выполнение изготовления булавки.	1	
	51.	Выполнение пайки булавки.	1	
	52.	Выполнение отбеливания броши.	1	
	53.	Выполнение полировки изделия.	1	
	54.	Выполнение очистки в ультразвуковой ванночке.	1	
	55.	Выполнение эскиза кулона.	1	
	56.	Выполнение заливки металла в изложницу.	1	
	57.	Выполнение чистки, опиливание и оценка качества слитка.	1	
	58.	Выполнение прокатки слитка при помощи вальцов.	1	
	59.	Выполнение отжига заготовки.	1	
	60.	Выполнение прокатки пластины до заданной толщины.	1	
	61.	Выполнение разметки пластины.	1	
	62.	Выполнение выпиливания лобзиком по разметке.	1	
	63.	Выполнение опиливания надфилем по разметке.	1	
	64.	Выполнение отжига заготовки.	1	
	65.	Выполнение ковки заготовки при помощи анки.	1	
	66.	Выполнение изготовления зерни.	1	
	67.	Выполнение навивки проволоки на ригель.	1	
	68.	Выполнение пайки основных элементов кулона.	1	
	69.	Выполнение изготовления ушка под цепочку.	1	
	70.	Выполнение пайки ушка к кулону.	1	
	71.	Выполнение отбеливания кулона.	1	
	72.	Выполнение полировки изделия.	1	
	73.	Выполнение очистки в ультразвуковой ванночке.	1	
	74.	Выполнение оценки качества изделия.	1	
Тема 2.2		Содержание	4	
Литье ювелирных изделий, работа с модельным воском и изготовление резиновых пресс-форм.	1.	Техника безопасности при литье. Оборудование для литья.	1	2
	2.	Технология литья. Изготовление резиновых пресс-форм.	1	
	3.	Изготовление восковых моделей. Изготовление литейных форм.	1	
	4.	Прокалка опок. Заливка металла в формы.	1	
		Практические занятия	44	
	1.	Выполнение подготовки материала и инструмента для резьбы по воску.	1	
	2.	Выполнение подготовки восковой заготовки.	1	
	3.	Выполнение разметки на ювелирный воск.	1	
	4.	Выполнение приемов грубой резьбы по воску.	1	
	5.	Выполнение приемов грубой резьбы по воску.	1	
	6.	Выполнение прорезки тонких элементов.	1	
	7.	Выполнение прорезки тонких элементов.	1	

	8.	Выполнение навыков спаивания восковых элементов.	1		
	9.	Выполнение навыков спаивания восковых элементов.	1		
	10.	Выполнение финишных операций по доводке восковой модели.	1		
	11.	Выполнение сборки модельного блока и монтажа блока в опоку.	1		
	12.	Выполнение заливки в опоку формовочной массы.	1		
	13.	Выполнение прокаливания опоки и сплавления модельного состава.	1		
	14.	Выполнение заливки формы.	1		
	15.	Выполнение размывки блока отливки от формовочной смеси.	1		
	16.	Выполнение операции отбеливания.	1		
	17.	Выполнение очистки блока отливки в ультразвуковой ванне, промывка, сушка.	1		
	18.	Выполнение механической обработки отливки.	1		
	19.	Выполнение механической обработки отливки.	1		
	20.	Выполнение подготовки материала для изготовления резиновой пресс-формы.	1		
	21.	Выполнение размещения первого слоя резины в опоке.	1		
	22.	Выполнение размещения первого слоя резины в опоке.	1		
	23.	Выполнение укладки мастер-модели.	1		
	24.	Выполнение размещения второго слоя резины в опоке.	1		
	25.	Выполнение размещения второго слоя резины в опоке.	1		
	26.	Выполнение установки опоки в пресс-вулканизатор	1		
	27.	Выполнение извлечения резиновой пресс-формы из опоки.	1		
	28.	Выполнение прорезки места под заливку воска.	1		
	29.	Выполнение разрезания пресс-формы в области посадочных мест.	1		
	30.	Выполнение прорезки резины.	1		
	31.	Выполнение прорезки резины до мастер-модели.	1		
	32.	Выполнение прорезки резины и извлечение мастер-модели.	1		
	33.	Выполнение прокалывания. (прибыли)	1		
	34.	Выполнение финишной подрезки.	1		
	35.	Выполнение подготовки резиновой пресс-формы под заливку воска.	1		
	36.	Выполнение заливки воска в резиновую пресс-форму.	1		
	37.	Выполнение заливки воска в резиновую пресс-форму.	1		
	38.	Выполнение извлечения восковой модели из пресс-формы.	1		
	39.	Выполнение контроля качества восковой модели.	1		
	40.	Выполнение заливки воска в резиновую пресс-форму.	1		
	41.	Выполнение заливки воска в резиновую пресс-форму.	1		
	42.	Выполнение сборки модельного блока и монтажа блока в опоку.	1		
	43.	Выполнение заливки в опоку формовочной массы.	1		
	44.	Выполнение прокаливания опоки и сплавления модельного состава.	1		
Тема 2.3.	Содержание		8		2
Отделочные операции и изготовление ювелирного изделия. Контроль качества изделия.	1.	Шлифования и полирования в технологическом процессе обработки металлов.	1		
	2.	Крацевальные инструменты и принадлежности..	1		
	3.	Оборудование и инструменты. Полировальные круги.	1		
	4.	Абразивные пасты. Полировальники: стальные и гематитовые.	1		

	5.	Способы и приемы шлифования и полирования.	1	
	6.	Глянцевание. Галтовка. Промывка.	1	
	7.	Технология гальванического золочения и серебрения.	1	
	8.	Фактурированная поверхность ювелирного изделия.	1	
	Практические занятия		32	
	1.	Выполнение шлифования и полирования.	1	
	2.	Выполнение шлифования и полирования.	1	
	3.	Выполнение крацевания.	1	
	4.	Выполнение крацевания.	1	
	5.	Выполнение глянцевания.	1	
	6.	Выполнение глянцевания.	1	
	7.	Выполнение фактурирования.	1	
	8.	Выполнение фактурирования.	1	
	9.	Выполнение матирования.	1	
	10.	Выполнение матирования.	1	
	11.	Выполнение галтовки изделий.	1	
	12.	Выполнение галтовки изделий.	1	
	13.	Выполнение чистки и промывки изделия.	1	
	14.	Выполнение чистки и промывки изделия.	1	
	15.	Выполнение контроля качества ювелирных изделий.	1	
	16.	Выполнение осмотра и измерение правильности формы.	1	
	17.	Выполнение осмотра на наличие клейма пробирного надзора.	1	
	18.	Выполнение осмотра именника изготовителя.	1	
	19.	Выполнение измерения массы изделия.	1	
	20.	Выполнение оценки качества отделки изделия.	1	
	21.	Выполнение оценки исправности замков.	1	
	22.	Выполнение оценки исправности шарнирных соединений.	1	
	23.	Выполнение оценки на целостность закрепления вставок.	1	
	24.	Выполнение оценки на прочность закрепления вставок.	1	
	25.	Выполнение оценки ограненных вставок.	1	
	26.	Выполнение контроля пропорций и симметрии ограненного камня.	1	
	27.	Выполнение контроля качества обработки поверхности.	1	
	28.	Выполнение оценки размера калетты.	1	
	29.	Выполнение оценки размера калетты.	1	
	30.	Выполнение оценки рундиста.	1	
	31.	Выполнение оценки рундиста.	1	
	32.	Выполнение оценки уровня качества ювелирного изделия.	1	
Тема 2.4 Изготовление ювелирных изделий в технике филиграни.	Содержание		2	2
	1.	Технологический процесс изготовления ювелирных изделий в технике филиграни.	1	
	2.	Основные элементы филиграни.	1	
	Практические занятия		34	

	1.	Выполнение подготовки рабочего места и инструмента.	1	
	2.	Выполнение рисования контура будущего филигранного кольца.	1	
	3.	Выполнение изготовления припоя для филигрании.	1	
	4.	Выполнение изготовления припоя для филигрании.	1	
	5.	Выполнение заготовки проволоки для филигрании.	1	
	6.	Выполнение заготовки зерни.	1	
	7.	Выполнение гибки проволоки по контуру.	1	
	8.	Выполнение гибки проволоки по контуру.	1	
	9.	Выполнение приклеивания проволоки на кальку.	1	
	10.	Выполнение набора филигранного узора.	1	
	11.	Выполнение пайки филигранного набора.	1	
	12.	Выполнение пайки филигранного набора.	1	
	13.	Выполнение пайки зерни.	1	
	14.	Выполнение припасовки мест стыка и его пайка.	1	
	15.	Выполнение правки кольца на ригеле.	1	
	16.	Выполнение отбеливания.	1	
	17.	Выполнение крацевания.	1	
	18.	Выполнение чернения.	1	
	19.	Выполнение полировки и чистки.	1	
	20.	Выполнение рисования контура будущих серег.	1	
	21.	Выполнение гибка проволоки по контуру.	1	
	22.	Выполнение приклеивания проволоки на кальку.	1	
	23.	Выполнение набора филигранного узора.	1	
	24.	Выполнение пайки филигранного набора.	1	
	25.	Выполнение пайки филигранного набора.	1	
	26.	Выполнение изготовление колечек.	1	
	27.	Выполнение пайки колечек.	1	
	28.	Выполнение заготовки зерни.	1	
	29.	Выполнение пайки зерни.	1	
	30.	Выполнение отбеливания.	1	
	31.	Выполнение крацевания.	1	
	32.	Выполнение чернения.	1	
	33.	Выполнение полировки.	1	
	34.	Выполнение изготовления и установка дужки серег.	1	
Тема 2.5.		Содержание	14	2
Изготовление ювелирного изделия и его декоративная обработка.	1.	Понятие механической отделки.	1	
	2.	Техника безопасности при операциях отделки.	1	
	3.	Виды полирования.	1	
	4.	Технология фактурирования.	1	
	5.	Технология чеканки.	1	
	6.	Технология гравирования.	1	
	7.	Технология переноса рисунка на металл.	1	

8.	Понятие декоративно-защитные покрытия.	1	
9.	Технология эмалирования.	1	
10.	Технология чернения.	1	
11.	Понятие химической обработки.	1	
12.	Техника безопасности при работе с кислотами.	1	
13.	Технология оксидирования.	1	
14.	Технология гальванопокрытия.	1	
Практические занятия		36	
1.	Выполнение подготовки материала для изготовления « жесткого браслета ».	1	
2.	Выполнение эскиза « жесткого браслета ».	1	
3.	Выполнение отжига листовой заготовки.	1	
4.	Выполнение прокатки листовой заготовки.	1	
5.	Выполнение отжига листовой заготовки.	1	
6.	Выполнение прокатки листовой заготовки до заданного размера.	1	
7.	Выполнение геометрической разметки на листовой заготовке.	1	
8.	Выполнение геометрической разметки на листовой заготовке.	1	
9.	Выполнение выпиливания лобзиком по разметке.	1	
10.	Выполнение опилования и правки заготовки.	1	
11.	Выполнение фактурирования заготовки.	1	
12.	Выполнение фактурирования заготовки.	1	
13.	Выполнение чеканки основной заготовки.	1	
14.	Выполнение чеканки основы « жесткого браслета».	1	
15.	Выполнение переноса рисунка на основу « жесткого браслета».	1	
16.	Выполнение переноса рисунка на основу « жесткого браслета».	1	
17.	Выполнение прорезки по рисунку при помощи штихеля.	1	
18.	Выполнение прорезки основы при помощи штихеля.	1	
19.	Выполнение отбеливания и чистки основы « жесткого браслета».	1	
20.	Выполнение заготовки проволоки для филиграни.	1	
21.	Выполнение заготовки проволоки для филиграни.	1	
22.	Выполнение изготовления филигранных элементов.	1	
23.	Выполнение изготовления филигранных элементов.	1	
24.	Выполнение пайки филигранных элементов на основу.	1	
25.	Выполнение пайки филигранных элементов на основу.	1	
26.	Выполнение изготовления зерни.	1	
27.	Выполнение изготовления зерни.	1	
28.	Выполнение пайки зерни на основу.	1	
29.	Выполнение пайки зерни на основу.	1	
30.	Выполнение отбеливания « жесткого браслета».	1	
31.	Выполнение чернения « жесткого браслета».	1	
32.	Выполнение чернения « жесткого браслета».	1	
33.	Выполнение правки « жесткого браслета» до заданной формы.	1	

	34.	Выполнение отбеливания « жесткого браслета».	1	
	35.	Выполнение полировки и чистки « жесткого браслета».	1	
	36.	Выполнение контроля качества « жесткого браслета».	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ 1.			118	
<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы, руководства по применению прикладных программ (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Работа над индивидуальным заданием.</p>				
Примерная тематика домашних заданий:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды кастов и их отличие друг от друга. 2. Правила расчета длины заготовки каста. 3. Основные операции изготовления кольца. 4. Роль рантов. 5. Виды замковых устройств для серег. 6. Виды замковых устройств брошей. 7. Роль резиновой пресс-формы для литья. 8. История развития филигранной техники. 9. Основные виды дефектов ювелирных изделий. 10. Преимущества и недостатки видов полирования. 11. Основные профили граверных штихелей. 12. Разновидности эмалевых покрытий. 13. Общая схема наложения эмали. 14. Разница между черневым покрытием и черным оксидированием. 15. Общая схема гальванических покрытий. 16. Изготовление эскизов несложных ювелирных изделий. 17. Современные инструменты и оборудование ювелирного производства. 18. Профессиональные компьютерные программы для ювелирного производства. 19. Фотографирование ювелирных изделий. 20. Ювелирное производство в г. Уфе. 				
Учебная практика.			360	
Виды работ:				
Выполнение приготовления отбеливающих растворов для цветных и драгоценных металлов.				
Выполнение приемов шлифования на абразивном бруске, наждачной бумаге, с помощью бормашины и на шлифовальном станке.				
Выполнение операции крацевания и матирования с помощью чеканов.				
Выполнение изготовления элементов филигранны по эскизам.				
Выполнение фактуровки штихелями.				
Выполнение изготовления матерчатого полировальника.				
Выполнение закрепления в полировальный станок полировальника и нанесение абразивной пасты на полировальный круг.				
Выполнение полирования и глянцеваания на полировальных станках.				
Выполнение полирования вручную в труднодоступных местах с помощью полировальных палочек и нитей.				
Выполнение электрохимического полирования.				
Выполнение изготовления цепочки «Бисмарк».				
Выполнение изготовления цепочки «Бисмарк».				

Выполнение изготовления цепочки «Бисмарк».	6
Выполнение изготовления цепочки «Италия».	6
Выполнение изготовления цепочки «Италия».	6
Выполнение изготовления цепочки «Италия».	6
Выполнение изготовления цепочки «Италия».	6
Выполнение изготовления цепочки «Италия».	6
Выполнение изготовления обручального кольца.	6
Выполнение изготовления простой шинки.	6
Выполнение изготовления простой филигранной шинки.	6
Выполнение изготовления кастов: глухого, ободкового, корнерового, крапанового.	6
Выполнение изготовления классических замковых устройств серег.	6
Выполнение изготовления замка для броши.	6
Выполнение изготовления несложных серег в технике филигрании.	6
Выполнение изготовления замков для цепочек.	6
Выполнение шлифовки и полировки цепочек.	6
Выполнение изготовления чеканов.	6
Выполнение насмолки изделий и снятию их со смолы.	6
Выполнение двусторонней чеканки по листу.	6
Выполнение отделки чеканного изделия.	6
Выполнение заточки и заправки граверных штихелей.	6
Выполнение нанесения орнамента и переводу рисунка на изделие.	6
Выполнение гравирования на плоских поверхностях.	6
Выполнение гравирования на кривых поверхностях.	6
Выполнение отделки ювелирных изделий гравированием.	6
Выполнение приготовления черни.	6
Выполнение наложения и обжиг черни.	6
Выполнение обработки изделий с черновым покрытием.	6
Выполнение приготовления окисляющих растворов для серебра, мельхиора.	6
Выполнение процесса окисления.	6
Выполнение изготовления кольца со сложной филигранной верхушкой.	6
Выполнение изготовления кольца со сложной филигранной верхушкой.	6
Выполнение изготовления кольца со сложной филигранной верхушкой.	6
Выполнение изготовления кольца со сложной филигранной верхушкой.	6
Выполнение изготовления кольца со сложной филигранной верхушкой.	6
Выполнение изготовления замков для цепочек.	6
Выполнение изготовления замков для цепочек.	6
Выполнение изготовления замков для цепочек.	6
Выполнение изготовления замков для цепочек.	6
Выполнение изготовления цепочки «Бисмарк».	6
Выполнение изготовления цепочки «Бисмарк».	6
Выполнение изготовления цепочки «Бисмарк».	6
Выполнение изготовления цепочки «Канцлер».	6

Выполнение изготовления коле.	6	
Выполнение изготовления коле.	6	
Выполнение изготовления комплектов из скани по эскизам.	6	
Выполнение изготовления комплектов из скани по эскизам.	6	
Выполнение изготовления комплектов из скани по эскизам.	6	
Выполнение изготовления комплектов из скани по эскизам.	6	
Производственная практика	108	
Виды работ:		
Выполнение изготовления цепочки «Бисмарк».	6	
Выполнение изготовления цепочки «Италия».	6	
Выполнение изготовления цепочки «Италия».	6	
Выполнение изготовления цепочки «Италия».	6	
Выполнение изготовления цепочки «Италия».	6	
Выполнение изготовления цепочки «Италия».	6	
Выполнение изготовления цепочки «Италия».	6	
Выполнение изготовления цепочки «Италия».	6	
Выполнение изготовления обручального кольца.	6	
Выполнение изготовления простой шинки.	6	
Выполнение изготовления простой филигранной шинки.	6	
Выполнение изготовления кастов: глухого, ободкового, корнерового, крапанового.	6	
Выполнение изготовления классических замковых устройств серег.	6	
Выполнение изготовления замка для броши.	6	
Выполнение изготовления несложных серег в технике филигрании.	6	
Выполнение гравирования на плоских поверхностях.	6	
Выполнение гравирования на кривых поверхностях.	6	
Выполнение изготовления обручального кольца.	6	
Всего:	1386	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов – технологии ювелирных изделий и материаловедения, ювелирные мастерские.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета технологии ювелирных изделий и материаловедения:

Учебная мебель

Доска классная

Стенды

Макеты, образцы

Технические средства обучения:

Компьютеры

Интерактивная доска

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Стол для ювелиров

Стулья

Стол для мастера

Верстак

Вальцы

Настольные лампы

Штамповочное оборудование

Станок камнерезный подрезной

Станок полировальный с горизонтальной планшайбой

Станок шлифовальный с наждачным кругом

Доска классная

Сейф

Розетки электрические

Ножницы по металлу

Фильтры

Выключатели

Стенд

Шкаф

Огнетушитель

Прикладные программы

Рабочие места по количеству обучающихся

Комплект учебно-методической документации;

Наглядные пособия: демонстрационные плакаты, макеты, раздаточный материал.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которая проводится параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (распределено).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бреполь Э. Теория и практика ювелирного дела. СПб, Соло, 2014.
2. Бошин С.Н. Технология сплавов благородных металлов, М, Б.и., 2013.
3. Материалы ювелирной техники. Учебник. М., МГАПИ, 2015.
4. Марченков В.И. Ювелирное дело. Учебное пособие. М., Высшая школа, 2014.
5. Мельников И.В. Художественная обработка металлов. Ростов н/Дону Феникс, 2015.
6. Простаков С.В. Ювелирное дело, Ростов н/Дону, Феникс, 2013.
7. Соколов М.В. Художественная обработка металла. Азы филиграни. М. Владос, 2014.

Дополнительные источники:

1. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу. Ростов н/Дону Феникс, 2003.
2. Дронова Н. Д. Оценка рыночной стоимости драгоценных камней и ювелирных изделий — М.: Дело, 2001 г, 295 с.
3. Дронова Н. Д. Сертификация и оценка ювелирных изделий. М.: МГГУ. 2003.
4. МакКрайт Т. Полное руководство по обработке металлов для ювелиров. Иллюстрационный справочник. Перевод с англ. – Омск, Издательский Дом «Дедал-Пресс», 2006

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов» является освоение теоретического компонента ПМ и дисциплин: «Основы изобразительного искусства», «Основы композиции и дизайна», «Основы материаловедения», «Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности», «Основы деловой культуры», «Безопасность жизнедеятельности».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному

курсу (курсам): наличие высшего и среднего профессионального образования по профилю и специальности «Ювелир».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Технология ювелирного дела».

Мастера: наличие 6–7 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.1. Готовить металлы к ювелирной обработке.	Выполнение обработки: ошкуживание в соответствии с эталоном №1. ГОСТ??? Выполнение обработки: шабрение в соответствии с эталоном №2. Выполнение обработки: галтовка в соответствии с эталоном №3. Выполнение обработки: полировка в соответствии с эталоном №4.	Промежуточная аттестация: – контрольные работы по темам МДК; – экспертная оценка на практическом занятии; – тестирование; – индивидуальное зачетное задание;
ПК 1.2. Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	Выполнение операции монтировка. Выполнение операции изготовления ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов. Выполнение операции шлифование. Выполнение операции гравировка. Выполнение операции оксидирование. Выполнение операции радирование.	
ПК1.3. Контролировать качество выполнения работ.	Контроль качества полировки. Контроль качества нанесения гальванических покрытий и оксидных пленок. Контроль качества механической стойкости изделий.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей	– демонстрация интереса к будущей профессии;	Наблюдение; мониторинг,

будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> – портфолио учащегося; – участие студенческих олимпиадах, научных конференциях; 	оценка содержания портфолио учащегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; – обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач; 	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<ul style="list-style-type: none"> – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на этапе допечатной подготовки изданий; – нахождение компромиссных решений; 	Практические работы и решение нестандартных ситуаций; наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> – поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. – использование различных источников, включая электронные; 	Наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении курсового проекта, работ по производственной практике, использование электронных источников.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – работа с полиграфическим оборудованием; – работа с персональным компьютером и прикладными программными продуктами; – демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. 	Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике; при выполнении курсового проекта;

<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с учащимися, преподавателями и руководителями практик в ходе обучения и практики; – умение работать в группе; – умение общаться с потребителями с учетом индивидуальных потребностей индивидуума; – наличие лидерских качеств; – участие в студенческом самоуправлении; – участие спортивно и культурно-массовых мероприятиях 	<p>Наблюдение за ролью обучающихся в группе, коллективе;</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация на воинскую службу с учётом профессиональных знаний 	<p>-своевременность постановки на воинский учёт; - проведение воинских сборов</p>

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Изменение №1 от 30.08.2017г. стр.9	
<p style="text-align: center;">Было:</p> <p>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ 1. – 111 часов.</p>	<p style="text-align: center;">Стало:</p> <p>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ 1. – 110 часов.</p>
<p>Основание: несовпадение по часам с планом модуля. Подпись лица, внёсшего изменения _____ Курбатова И.Е.</p>	
Изменение №2 от 30.08.2017г. стр.9	
<p style="text-align: center;">Было:</p> <p>Раздел 1 Подготовка металлов к ювелирной обработке – 543 часа.</p>	<p style="text-align: center;">Стало:</p> <p>Раздел 1 Подготовка металлов к ювелирной обработке – 542 часа.</p>
<p>Основание: несовпадение по часам с планом модуля. Подпись лица, внёсшего изменения _____ Курбатова И.Е.</p>	
Изменение №3 от 30.08.2017г. стр.23	
<p style="text-align: center;">Было:</p> <p>Раздел 2 Изготовление ювелирных и художественных изделий из металлов и контроль их качества. Учебная практика. Выполнение изготовления цепочки «Италия» -6 часов</p>	<p style="text-align: center;">Стало:</p> <p>Раздел 2 Изготовление ювелирных и художественных изделий из металлов и контроль их качества. Учебная практика. Выполнение изготовления цепочки «Бисмарк» -бчасов</p>
<p>Основание: выполнение данного изделия требует больше времени для изготовления. Подпись лица, внёсшего изменения _____ Курбатова И.Е.</p>	
Изменение №4 от 30.08.2017г. стр.24	
<p style="text-align: center;">Было:</p> <p>Раздел 2 Изготовление ювелирных и художественных изделий из металлов и контроль их качества. Учебная практика. Выполнение изготовления цепочки «Италия» -6 часов</p>	<p style="text-align: center;">Стало:</p> <p>Раздел 2 Изготовление ювелирных и художественных изделий из металлов и контроль их качества. Учебная практика. Выполнение изготовления цепочки «Бисмарк» -6 часов</p>
<p>Основание: выполнение данного изделия требует больше времени для изготовления. Подпись лица, внёсшего изменения _____ Курбатова И.Е.</p>	
Изменение №5 от 30.08.2017г. стр.24	
<p style="text-align: center;">Было:</p> <p>Раздел 2 Изготовление ювелирных и художественных изделий из металлов и контроль их качества. Учебная практика.</p> <p>Выполнение приготовления растворов для гальванических покрытий-6 часов</p>	<p style="text-align: center;">Стало:</p> <p>Раздел 2 Изготовление ювелирных и художественных изделий из металлов и контроль их качества. Учебная практика.</p> <p>Выполнение изготовления кольца со сложной филигранной верхушкой-6 часов</p>

Выполнение приготовления растворов для гальванических покрытий-6 часов	Выполнение изготовления кольца со сложной филигранной верхушкой-6 часов
Выполнение гальванического серебрения - 6 часов	Выполнение изготовления кольца со сложной филигранной верхушкой-6 часов
Выполнение гальванического формообразования -6 часов	Выполнение изготовления кольца со сложной филигранной верхушкой-6 часов
<p>Основание: практическое выполнение этого задания невозможно из-за отсутствия необходимого для этого оборудования.</p> <p>Подпись лица, внёсшего изменения _____ Курбатова И.Е.</p>	
<p>Изменение №6 от 30.08.2017г. стр.9, 25</p>	
<p>Было:</p> <p>МДК 01.01. Технология изготовления металлических ювелирных и художественных изделий. – всего 1387 часов.</p>	<p>Стало:</p> <p>МДК 01.01. Технология изготовления металлических ювелирных и художественных изделий. – всего 1386 часов.</p>
<p>Основание: несовпадение по часам с планом модуля.</p> <p>Подпись лица, внёсшего изменения _____ Курбатова И.Е.</p>	