

Рекомендована  
Методическим объединением  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
Председатель МО \_\_\_\_\_ И.Н. Нехорошева

Утверждаю  
Директор УХГК  
\_\_\_\_\_ А.Ч. Гайсин  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Представитель работодателя:  
Рекламное Агентство «Калипсо»  
Индивидуальный предприниматель  
\_\_\_\_\_ Р. А. Файзуллин  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ 01**  
**ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
профессии СПО

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ  
Со сроком обучения 2 года 10 месяцев  
на 2016 – 2019 учебные годы

20\_\_ г.

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля 01 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по профессии

#### **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Разработчики:

Ахатова Регина Маратовна - вторая категория, преподаватель

Сальникова Ольга Павловна - отличник образования РБ, высшая категория, почетный работник СПО РФ, преподаватель

Шайгарданов Вадим Радикович - преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	10
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	12

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Выполнение подготовительных работ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной практики профессионального модуля – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Выполнение подготовительных работ

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

1.3. Составлять колера.

1.4. Оформлять фоны.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения программы учебной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;  
подготовки рабочих поверхностей;  
составления колеров;  
оформления фона различными способами;

#### **уметь:**

соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  
обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;  
приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;  
подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;  
использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

**знать:**

технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;

основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);

последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;

требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;

правила подготовки поверхности под отделку;

состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;

способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;

виды, назначение, состав и свойства красителей;

правила составления колеров;

правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики профессионального модуля:**

всего – 72 часа.

Промежуточная аттестация – УП.01 – ДЗ, экзамен квалификационный по ПМ.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля 01 является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Выполнение подготовительных работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 1.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 1.3	Составлять колера.
ПК 1.4	Оформлять фоны.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

код ПК	Учебная практика					
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики (рассредоточено/концентрированно) с указанием базы практики	Уровень освоения	
1	2	3	4	5	6	
1.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	<b>1. Изготовление основы таблички</b> 1.1. Выполнение разметки по чертежу. 1.2. Нарезка основы таблички. 1.3. Закатка фона самоклеящейся плёнкой ПВХ. 1.4. Монтаж аппликационного изображения на поверхность таблички 1.5. Ламинирование таблички 1.6. Выполнение отверстий на табличке	<b>12</b> 2 2 2 2 2 2	Рассредоточено	Учебно-производственные мастерские	2
1.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	<b>1. Выполнения упражнения отмывки</b> 1.1. Выполнение упражнения тушью. 1.2. Выполнения упражнения акварелью. 1.3. Выполнения упражнения гуашью.	<b>6</b> 2 2 2		Учебно-производственные мастерские	2
		<b>2. Отделка различных поверхностей (щетиной кистью, флейцем, валиком, тампоном)</b> 1.1. Отделка поверхности картона 1.2. Отделка деревянной поверхности 1.3. Отделка поверхности ДВП	<b>6</b> 2 2 2		Учебно-производственные мастерские	2
1.3	Составлять колера.	<b>1. Выполнение орнаментальной композиции в холодной гамме</b> 1.1. Выполнение фона. 1.2. Нарезка шаблонов. 1.3. Печать по шаблонам.	<b>6</b> 2 2 2		Учебно-производственные мастерские	2

		<b>2. Выполнение орнаментальной композиции в тёплой гамме</b> 2.1. Выполнение фона. 2.2. Нарезка шаблонов. 2.3. Печать по шаблонам.	<b>6</b> 2 2 2		Учебно-производственные мастерские	2
1.4	Оформлять фоны.	<b>1. Выполнение имитаций природных материалов на бумаге</b> 1.1. Выполнение имитации дерева 1.2. Выполнение имитации камня 1.3. Выполнение имитации меха	<b>6</b> 2 2 2		Учебно-производственные мастерские	2
		<b>2. Выполнение имитаций различных видов ткани на бумаге</b> 2.1. Выполнение упражнения «Шотландка». 2.2. Выполнение упражнения с растительным мотивом. 2.3. Выполнение упражнения с орнаментальным мотивом. 2.4. Выполнение упражнения с кружевным мотивом. 2.5. Выполнение упражнения ткани «Джинс». 2.6. Выполнение упражнения ткани по выбору. 2.7. Выполнение упражнения по созданию собственной ткани.	<b>14</b> 2 2 2 2 2 2 2		Учебно-производственные мастерские	2
		<b>3. Выполнение упражнения по имитации способом окунания.</b>	<b>2</b>		Учебно-производственные мастерские	2
		<b>4. Оформление поверхности в технике декупаж</b> 4.1. Выполнение декупажа на картонной поверхности 4.2. Выполнение декупажа на деревянной поверхности	<b>4</b> 2 2		Учебно-производственные мастерские	2
		<b>5. Оформление фона комбинированным способом</b> 5.1. Выполнения упражнения валиком.	<b>10</b> 2		Учебно-производственные мастерские	2



		5.2. Выполнения упражнения в технике набрызга.	2		
		5.3. Выполнение упражнения в технике торцевания.	2		
		5.4. Выполнение упражнения в технике сухая кисть.	2		
		5.5. Выполнение упражнения в технике печати.	2		

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебных кабинетов:

- технология художественно – оформительских работ;
- мастерская художественно – оформительских работ.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета технологии художественно – оформительских работ:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, макеты, раздаточный материал, стенды.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, интерактивная доска.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- компьютер;
- рабочие программы;
- электроинструмент;
- ручной инструмент и приспособления;
- металлические линейки, циркуль, угольники, уровень, нож-крючок, канцелярский нож, планшеты, подрамники, поролоновые аппликаторы, различные валики.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. С.В. Фиталева Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач.проф.образования – М.; Издательский центр «Академия», 2012

Дополнительные источники:

1. Краски и обои, серия «Энциклопедия домашнего мастера», 2000.
2. Лопес М. В. Декоративно-малярные техники. М., 2003.
3. Пухол-Ксикой Р., Касалс Х. Х. Трафаретная роспись. М., 2003.
4. Беккерман Я. И. Материалы для художественно-оформительских работ. М.: Высшая школа, 1989. – 95с.
5. Белоусов Е. Д. Технология малярных работ. М., 1985.

6. Борисов В. П. Как оформить выставку в городе. М., 1987.
7. Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба. М., 1995.
8. Быков В. В. Агитационно-оформительское искусство. Материалы и техника. М.: Плакат, 1989.
9. Быков В. В. Материалы и техника художественно-оформительских работ. М., 1986.
10. Литвинов В. В. Практика современной экспозиции. М., 1989.
11. Никодемин Г. Б. Техника живописи / Пер. Г. Семеновой. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 144 с.
12. Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., 1988.
13. Падуа В. З. Преподавание технологии малярных работ. М., 1986.
14. Соловьёв С. А. Декоративное оформление. М.: Просвещение, 1987.
15. Стандровский Ю. С., Северинова Г. В. Технология облицовки поверхностей синтетическими материалами. М., 1987.
16. Суржаненко А. Е. Альфрейно-живописные работы. М., 1986.
17. Тарасевич В.Г. Художник-оформитель. М., 1973.
- Фиталева С.В., Барабошина Д.А. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования. М.:
18. Шепелев А. М. Штукатурные декоративно-художественные работы. М., 1986.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Выполнение подготовительных работ» является освоение теоретического компонента ПМ и дисциплин: «Основы дизайна и композиции», «Основы материаловедения».

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров; обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и осуществляющих руководство практикой: наличие среднее профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Мастера производственного обучения должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели и мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях 1 раз в 5 лет.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнены и соблюдены основные этапы последовательности по изготовлению основ конструкций (разметка, пиление, строгание, шлифование, склеивание, сверление, сборка конструкции);</li> <li>– соблюдена техника безопасности во время работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении основ конструкций.</li> </ul>	Промежуточная аттестация: – контрольные работы по темам; – экспертная оценка на практическом занятии; – индивидуальное зачетное задание; УП.01 – ДЗ. Экзамен квалификационный по ПМ.
ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнена последовательность выполнения подготовительных работ при подготовке рабочих поверхностей под отделку;</li> <li>– соблюдена техника безопасности при выполнении подготовительных работ.</li> </ul>	
ПК 1.3. Составлять колера	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнены колеровочные составы с учетом свойств красок, красителей и рабочих поверхностей;</li> <li>– соблюдена последовательность и техника безопасности при составлении колеров.</li> </ul>	
ПК 1.4. Оформлять фоны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использованы различные приемы оформления фона;</li> <li>– соблюдена техника безопасности и требования к окрашиваемым поверхностям.</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>– портфолио учащегося;</li> </ul>	Наблюдение; мониторинг, оценка содержа-

ней устойчивый интерес.	– участие студенческих олимпиадах, научных конференциях;	ния портфолио учащегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; – обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач;	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной практике.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на этапе допечатной подготовки изданий; – нахождение компромиссных решений;	Практические работы и решение нестандартных ситуаций; наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	– поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. – использование различных источников, включая электронные;	Наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении курсового проекта, работ по учебной практике, использование электронных источников.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– работа с полиграфическим оборудованием; – персональным компьютером и прикладными программными продуктами; – демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на учебной практике; при выполнении курсового проекта;
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие с учащимися, преподавателями и руководителями практик в ходе обучения и практики; – умение работать в группе; – умение общаться с потребителями с учетом индивидуальных потребностей индивидуума; – наличие лидерских качеств; – участие в студенческом само-	Наблюдение за ролью обучающихся в группе, коллективе;

	<p>управлении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участие спортивно и культурно-массовых мероприятиях</li> </ul>	
<p>ОК 7. Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение техники безопасности;</li> <li>– соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование по ТБ, охране труда и экологической безопасности;</li> <li>– контроль за соблюдением правил на учебной практике;</li> </ul>
<p>ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация на воинскую службу с учётом профессиональных знаний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– своевременность постановки на воинский учёт;</li> <li>– проведение воинских сборов</li> </ul>