

Рекомендована
Методическим объединением

« ___ » _____ 20__ г.

Протокол № _____

Председатель МО _____ Н.И. Нехорошева

Утверждаю

Директора УХГК

_____ А.Ч. Гайсин

« ___ » _____ 20__ г.

Рабочая программа
профессионального модуля 01 Выполнение подготовительных работ
по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих
профессии СПО
54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ
со сроком обучения 2 года 10 месяцев
на 2016 – 2019 учебные годы

2016 г.

Рабочая программа профессионального модуля 01 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по профессии

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Разработчики:

Ахатова Регина Маратовна - вторая категория, преподаватель

Сальникова Ольга Павловна - отличник образования РБ, высшая категория, почетный работник СПО РФ, преподаватель

Шайгарданов Вадим Радикович - преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 01

Выполнение подготовительных работ

1.1. Область применения программы

Образовательная программа профессионального модуля – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Выполнение подготовительных работ

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

1.3. Составлять колера.

1.4. Оформлять фоны.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения образовательной программы модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;

подготовки рабочих поверхностей;

составления колеров;

оформления фона различными способами;

уметь:

соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;

приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;

подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;

использовать приемы имитации различных природных и искусственных

материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

знать:

технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;

основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);

последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;

требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;

правила подготовки поверхности под отделку;

состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;

способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;

виды, назначение, состав и свойства красителей;

правила составления колеров;

правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 180 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 36 часов;

учебной и производственной практики – 72 часа.

Промежуточная аттестация – МДК.01.01 – экзамен, УП.01 – ДЗ,

экзамен квалификационный по ПМ.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 01

Результатом освоения образовательной программы профессионального модуля 01 является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Выполнение подготовительных работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 1.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 1.3	Составлять колера.
ПК 1.4	Оформлять фоны.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля Выполнение подготовительных работ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1-1.4	МДК 01.01. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	180	72	58	36	72	–
	<i>Всего:</i>	<i>180</i>	<i>72</i>	<i>58</i>	<i>36</i>	<i>72</i>	<i>–</i>

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю *Выполнение подготовительных работ*

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 01.01. Техника подготовительных работ в художественном оформлении		72	
Тема 1.1. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ	Содержание	2	1
	1. Виды конструкций, стендов, планшетов, подрамников и их назначение.	1	
	2. Рабочие чертежи. Примерный расчёт расхода необходимых материалов.	1	
	Лабораторные работы	1	
1. Определение выбора и расхода материала по предложенному чертежу.	1		
Тема 1.2. Назначение, классификация, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ	Содержание	1	1
	1. Виды инструментов: ручной, электроинструменты. Вспомогательные инструменты для выполнения работ (валики, кисти и т.п.). Правила пользования инструментом. Хранение инструментов.	1	
Тема 1.3. Основные операции обработки древесины	Содержание	2	2
	1. Разметка. Раскалывание. Резание. Пиление.	1	
	2. Строгание. Шлифование. Склеивание. Сверление.	1	
	Практические задания	5	
	1. Выполнение упражнения по разметке на различных поверхностях.	1	
	2. Выполнение упражнения ножовкой.	1	
	3. Выполнение упражнения дрелью.	1	
	4. Выполнение упражнения различными видами напильников и наждачной бумагой.	1	
	5. Склеивание деревянных поверхностей (дерево, ДСП, ДВП).	1	
Тема 1.4. Последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ	Содержание	1	2
	1. Изготовление заготовок конструкции (планшет). Сборка деталей конструкции.	1	
	Практические задания	4	
	1. Изготовление чертежа планшета, таблички, вывески.	1	
	2. Обработка заготовок для изготовления основ конструкций (работа по самостоятельно выполненным чертежам).	1	
3. Подготовка основы для таблички, вывески.	1		

	4.	Нарезка основы для таблички, вывески (по чертежу).	1	
Тема 1.5. Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям и правила подготовки поверхности под отделку	Содержание		2	2
	1.	Перечень окрашиваемых поверхностей. Технологическая последовательность подготовки поверхности под покраску.	1	
	2.	Способы подготовки поверхностей под отделку (сушка, чистка, смывка, обезжиривание, шкурровка, шпатлевка, грунтовка, покраска, лакирование).	1	
	Практические занятия		7	
	1.	Обтяжка планшета бумагой (мокрый способ, клей ПВА).	1	
	2.	Натяжка ткани на подрамник (нить, кнопки, гвозди, степлер).	1	
	3.	Отработка технологии обтяжки самоклеящейся плёнкой ПВХ.	1	
	4.	Подготовка деревянной поверхности под отделку.	1	
	5.	Подготовка картонной поверхности под отделку.	1	
	6.	Подготовка металлической поверхности под отделку.	1	
7.	Подготовка текстильной поверхности под отделку.	1		
Тема 1.6. Состав, свойства и способы приготовления применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов	Содержание		2	2
	1.	Состав, свойства и способы приготовления клеев, грунтовочных составов и их применение.	1	
	2.	Приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика, ткани и др.).	1	
	Практические занятия		17	
	1.	Шпатлевание и грунтование поверхностей (по выбору).	1	
	2.	Покраска деревянной поверхности.	1	
	3.	Лакирование деревянной поверхности.	1	
	4.	Выполнение упражнения по имитации (текстура дерева, паркет).	1	
	5.	Выполнение упражнения по имитации (камень, малахит, бирюза).	1	
	6.	Выполнение упражнения по имитации (ткань).	1	
	7.	Выполнение упражнения по имитации (ткань, смешанная техника).	1	
	8.	Выполнение упражнения по имитации (кружево).	1	
	9.	Выполнение упражнения по имитации (джинсовая ткань).	1	
	10.	Выполнение упражнения по имитации (тесненная ткань, обои).	1	
	11.	Выполнение упражнения по имитации (мозаика, витраж).	1	
	12.	Выполнение упражнения по имитации (кирпичная, каменная кладка).	1	
	13.	Выполнение упражнения по имитации (мастихин).	1	
14.	Выполнение упражнения по имитации (жатая бумага).	1		
15.	Выполнение упражнения по имитации со стеклом, сухой способ (монотипия).	1		
16.	Выполнение упражнения по имитации со стеклом, мокрый способ (монотипия).	1		
17.	Выполнение упражнения по имитации способом окунания.	1		

Тема 1.7. Виды, назначение, состав и свойства красителей	Содержание		1	1
	1.	Пигменты и красочные составы.	1	
Тема 1.8. Правила составления колеров	Содержание		1	2
	1.	Этапы составления колера.	1	
	Практические занятия		6	
	1.	Выполнение упражнений на составление колеров (холодная гамма, акварель).	1	
	2.	Выполнение упражнений на составление колеров (теплая гамма, акварель).	1	
	3.	Выполнение упражнений на составление колеров (контрастная гамма, акварель).	1	
	4.	Выполнение упражнений на составление колеров (холодная гамма, гуашь).	1	
	5.	Выполнение упражнений на составление колеров (теплая гамма, гуашь).	1	
6.	Выполнение упражнений на составление колеров (контрастная гамма, гуашь).	1		
Тема 1.9. Оформление фона различными способами	Содержание		1	2
	1.	Фон и его назначение. Нанесение красочного слоя различными инструментами и способами. Комбинированный способ оформления фона	1	
	Практические занятия		18	
	1.	Нанесение красочного слоя кистью на рабочую поверхность (бумага).	1	
	2.	Нанесение красочного слоя кистью на рабочую поверхность (картон).	1	
	3.	Нанесение красочного слоя флейцем на рабочую поверхность (бумага).	1	
	4.	Нанесение красочного слоя флейцем на рабочую поверхность (картон).	1	
	5.	Оформление фона с помощью поролонового валика (в один цвет).	1	
	6.	Оформление фона с помощью поролонового валика (в несколько цветов).	1	
	7.	Оформление фона с помощью мехового валика (в один цвет).	1	
	8.	Оформление фона с помощью мехового валика (в несколько цветов).	1	
	9.	Оформление фона в технике набрызг (в один цвет).	1	
	10.	Оформление фона в технике набрызг (в несколько цветов).	1	
	11.	Оформление фона в технике набрызг при помощи шаблона.	1	
	12.	Оформление фона способом торцевания.	1	
	13.	Оформление фона способом «сухая кисть»	1	
	14.	Оформление фона в смешанной технике.	1	
	15.	Оформление фона самоклеющейся пленкой ПВХ на бумаге (в один цвет).	1	
	16.	Оформление фона самоклеющейся пленкой ПВХ на листе ПВХ (в один цвет).	1	
17.	Оформление фона самоклеющейся пленкой ПВХ (в несколько цветов).	1		
18.	Завершение оформления фона самоклеющейся пленкой ПВХ (в несколько цветов).	1		

Тема 1.10. Правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ	Содержание	1	1
	1. Меры безопасности и безопасные приёмы труда по профессии: -при работе с электроинструментом; -при работе с ручным инструментом; -при работе с лакокрасочными материалами (ЛКМ).	1	
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении ПМ 1.</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы, руководства по применению прикладных программ (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Работа над индивидуальным заданием.</p> <p align="center">Примерная тематика домашних заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление логика смысловых моделей на основе конспектов. 2. Составить логико-смысловую модель «Область применения грунтов» (к теме 1.6.).Приготовление клеевого состава. 3. Оформление ранее выполненных упражнений на картоне или на планшете. 		36	
<p>Учебная практика Виды работ Изготовление основы таблички</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение разметки по чертежу. 2. Нарезка основы таблички. 3. Закатка фона самоклеящейся плёнкой ПВХ. 4. Монтаж аппликационного изображения на поверхность таблички 5. Ламинирование таблички 6. Выполнение отверстий на табличке 		72 12 2 2 2 2 2 2	
<p>Выполнения упражнения отмывки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнения тушью. 2. Выполнения упражнения акварелью. 3. Выполнения упражнения гуашью. 		6 2 2 2	
<p>Отделка различных поверхностей (щетиной кистью, флейцем, валиком, тампоном).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отделка поверхности картона 2. Отделка деревянной поверхности 3. Отделка поверхности ДВП 		6 2 2 2	
<p>Выполнение имитаций природных материалов на бумаге</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение имитации дерева 2. Выполнение имитации камня 3. Выполнение имитации меха 		6 2 2 2	
<p>Выполнение имитаций различных видов ткани на бумаге</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнения «Шотландка». 2. Выполнение упражнения с растительным мотивом. 3. Выполнение упражнения с орнаментальным мотивом. 4. Выполнение упражнения с кружевным мотивом. 5. Выполнение упражнения ткани «Джинс». 		14 2 2 2 2 2	

6. Выполнение упражнения ткани по выбору.	2	
7. Выполнение упражнения по созданию собственной ткани.	2	
Выполнение упражнения по имитации способом окунания.	2	
Оформление поверхности в технике декупаж	4	
1. Выполнение декупажа на картонной поверхности	2	
2. Выполнение декупажа на деревянной поверхности	2	
Оформление фона комбинированным способом	10	
1. Выполнения упражнения валиком.	2	
2. Выполнения упражнения в технике набрызга.	2	
3. Выполнение упражнения в технике торцевания.	2	
4. Выполнение упражнения в технике сухая кисть.	2	
5. Выполнение упражнения в технике печати.	2	
Выполнение орнаментальной композиции в холодной гамме	6	
1. Выполнение фона.	2	
2. Нарезка шаблонов.	2	
3. Печать по шаблонам.	2	
Выполнение орнаментальной композиции в тёплой гамме	6	
1. Выполнение фона.	2	
2. Нарезка шаблонов.	2	
3. Печать по шаблонам.	2	
Всего	180	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 01

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

- технология художественно – оформительских работ;
- мастерская художественно – оформительских работ.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета технологии художественно – оформительских работ:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, макеты, раздаточный материал, стенды.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, интерактивная доска.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- компьютер;
- рабочие программы;
- электроинструмент;
- ручной инструмент и приспособления;
- металлические линейки, циркуль, угольники, уровень, нож-крючок, канцелярский нож, планшеты, подрамники, поролоновые аппликаторы, различные валики.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. С.В. Фиталева Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач.проф.образования – М.; Издательский центр «Академия», 2012

Дополнительные источники:

1. Краски и обои, серия «Энциклопедия домашнего мастера», 2000.
2. Лопес М. В. Декоративно-малярные техники. М., 2003.
3. Пухол-Ксикой Р., Касалс Х. Х. Трафаретная роспись. М., 2003.
4. Беккерман Я. И. Материалы для художественно-оформительских работ. М.: Высшая школа, 1989. – 95с.
5. Белоусов Е. Д. Технология малярных работ. М., 1985.

6. Борисов В. П. Как оформить выставку в городе. М., 1987.
7. Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба. М., 1995.
8. Быков В. В. Агитационно-оформительское искусство. Материалы и техника. М.: Плакат, 1989.
9. Быков В. В. Материалы и техника художественно-оформительских работ. М., 1986.
10. Литвинов В. В. Практика современной экспозиции. М., 1989.
11. Никодемин Г. Б. Техника живописи / Пер. Г. Семеновой. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 144 с.
12. Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., 1988.
13. Падуа В. З. Преподавание технологии малярных работ. М., 1986.
14. Соловьёв С. А. Декоративное оформление. М.: Просвещение, 1987.
15. Стандровский Ю. С., Северинова Г. В. Технология облицовки поверхностей синтетическими материалами. М., 1987.
16. Суржаненко А. Е. Альфрейно-живописные работы. М., 1986.
17. Тарасевич В.Г. Художник-оформитель. М., 1973.
- Фиталева С.В., Барабошина Д.А. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования. М.:
18. Шепелев А. М. Штукатурные декоративно-художественные работы. М., 1986.

4.3. Общие требования к организации процесса

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Выполнение подготовительных работ» является освоение теоретического компонента ПМ и дисциплин: «Основы дизайна и композиции», «Основы материаловедения».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнены и соблюдены основные этапы последовательности по изготовлению основ конструкций (разметка, пиление, строгание, шлифование, склеивание, сверление, сборка конструкции); – соблюдена техника безопасности во время работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении основ конструкций. 	Промежуточная аттестация: – контрольные работы по темам МДК; – экспертная оценка на практическом занятии; – тестирование; – индивидуальное зачетное задание; МДК.01.01 – экзамен УП.01 – ДЗ Экзамен квалификационный по ПМ
ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнена последовательность выполнения подготовительных работ при подготовке рабочих поверхностей под отделку; – соблюдена техника безопасности при выполнении подготовительных работ. 	
ПК 1.3. Составлять колера	<ul style="list-style-type: none"> – выполнены колеровочные составы с учетом свойств красок, красителей и рабочих поверхностей; – соблюдена последовательность и техника безопасности при составлении колеров. 	
ПК 1.4. Оформлять фоны.	<ul style="list-style-type: none"> – использованы различные приемы оформления фона; – соблюдена техника безопасности и требования к окрашиваемым поверхностям. 	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация интереса к будущей профессии; – портфолио учащегося; 	Наблюдение; мониторинг, оценка содержа-

ней устойчивый интерес.	– участие студенческих олимпиадах, научных конференциях;	ния портфолио учащегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; – обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач;	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на этапе допечатной подготовки изданий; – нахождение компромиссных решений;	Практические работы и решение нестандартных ситуаций; наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	– поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. – использование различных источников, включая электронные;	Наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении курсового проекта, работ по производственной практике, использование электронных источников.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– работа с полиграфическим оборудованием; – персональным компьютером и прикладными программными продуктами; – демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике; при выполнении курсового проекта;
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие с учащимися, преподавателями и руководителями практик в ходе обучения и практики; – умение работать в группе; – умение общаться с потребителями с учетом индивидуальных потребностей индивидуума;	Наблюдение за ролью обучающихся в группе, коллективе;

	<ul style="list-style-type: none"> – наличие лидерских качеств; – участие в студенческом самоуправлении; – участие спортивно и культурно-массовых мероприятиях 	
<p>ОК 7. Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдение техники безопасности; – соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка); 	<ul style="list-style-type: none"> – тестирование по ТБ, охране труда и экологической безопасности; – контроль за соблюдением правил на производственной практике;
<p>ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация на воинскую службу с учётом профессиональных знаний 	<ul style="list-style-type: none"> – своевременность постановки на воинский учёт; – проведение воинских сборов