

Рекомендована
Методическим объединением

«___» _____ 201 г.

Протокол № _____

Председатель МО _____ Г.М.Кашапова

Утверждаю

Директора УХГК

_____ А.Ч. Гайсин

«___» _____ 201 г.

Рабочая программа
учебной дисциплины ОП.02 Основы материаловедения
по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих
профессии СПО
54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ
со сроком обучения 2 года 10 месяцев
на 2016 – 2019 учебные годы

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по профессии 54.01.01 исполнитель художественно-оформительских работ.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж)

Разработчик:

Ахатова Регина Маратовна – вторая категория, преподаватель

Сальникова Ольга Павловна – отличник образования РБ, высшая категория, почетный работник СПО РФ, преподаватель

Шайгарданов Вадим Радикович - преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы материаловедения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке квалифицированных рабочих по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

обще профессиональный цикл ППКРС

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- подбирать материалы и их сочетания в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ;
- характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс;
- характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения;
- сорта и марки лаков и красок, шпатлёвочно-грунтовочные составы;
- влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость;

- меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легковоспламеняющимися жидкостями.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>12</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>12</i>
в том числе:	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	<i>12</i>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Материалы для художественно-оформительских работ	Содержание учебного материала	4	1
	1. Виды и свойства материалов для графических работ.	1	
	2. Виды и свойства материалов для живописных работ.	1	
	3. Виды бумаги для художественно-оформительских работ.	1	
	4. Виды ткани для художественно-оформительских работ.	1	
	Практическая работа	3	
	1. Выполнение штриховки и растушевки различными графическими материалами.	1	
	2. Подбор, оформление и описание различных типов и видов бумаги.	1	
	3. Подбор, оформление и описание различных типов и видов ткани.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий по разделу 1. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:	4	4
1. Выполнение упражнения на изучение свойства графических материалов (оформить и описать). 2. Выполнение упражнения на изучение свойства красок (оформить и описать).			
Тема 1.2. Характеристики конструкционных материалов (твердые)	Содержание учебного материала	7	2
	1. Древесина (породы деревьев, виды пиломатериалов).	1	
	2. Виды и свойства ДВП, ДСП, фанера, шпон.	1	
	3. Камень. Виды и свойства.	1	
	4. Виды и свойства металлов.	1	
	5. Стекло.	1	
	6. Керамика.	1	
	7. Пластические массы. Пенопласты.	1	
	Практическая работа	3	
	1. Составление и выполнение композиции паркета в технике аппликации из текстурной бумаги.	1	
	2. Составление и выполнение композиции паркета в технике аппликации из самоклеющейся пленки ПВХ.	1	
	3. Создание композиции для витражных работ.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий по разделу 1. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:	2	2
	1. Применение твердых материалов (составить ЛКМ). 2. Отличительные черты материалов (составить ЛКМ).		

Тема 1.3. Декоративно-отделочные материалы и их применение	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Различные виды декоративной бумаги, картона, ткани.	1	
	2.	Виды самоклеящихся плёнок.	1	
	3.	Применение самоклеящихся пленок.	1	
	4.	Акриловые и аэрозольные краски с эффектом «металлик», «перламутра» и др.	1	
	Практические занятия		3	
	1.	Разработка эскиза декоративной композиции из фактурных отделочных материалов.	1	
	2.	Разработка эскиза декоративного натюрморта (самоклеящаяся плёнка).	1	
	3.	Выполнение декоративного натюрморта из самоклеящейся плёнки.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий по разделу 1.		4	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				
1. Выполнение по собственному эскизу декоративную композицию из фактурных и отделочных материалов.		4		
2. Выполнение по собственному эскизу декоративный натюрморт из самоклеящейся плёнки.				
Тема 1.4. Лаки, краски и шпатлёвочно-грунтовочные составы	Содержание учебного материала		5	1
	1.	Виды лаков. Способы применения ЛКМ.	1	
	2.	Виды красок.	1	
	3.	Способы применения красок.	1	
	4.	Шпатлёвочно-грунтовочные составы.	1	
	5.	Способы применения шпатлевно-грунтовочных составов.	1	
	Практические занятия		2	
	1.	Нанесение лака на различные поверхности.	1	
	2.	Нанесение красочного и грунтовочного состава на различные поверхности.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий по разделу 1.		2	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				
1. Пигменты и наполнители.		2		
2. Разбавители, растворители и сиккативы.				
Тема 1.5. Влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Физико-химические свойства лакокрасочных материалов.	1	
	2.	Влияние свойств на ЛКМ.	1	
	Практическая работа		1	
1.	Подбор ЛКМ для различных поверхностей.	1		
Тема 1.6. Правила безопасности и безопасные приёмы труда с ЛКМ.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Безопасные приемы работы с ЛКМ.	1	
	2.	Меры безопасности при хранении, транспортировке и утилизации горючих веществ и материалов.	1	
Итого			48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Технологии художественно-оформительских работ»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы, стулья, в соответствии с санитарными нормами;
- комплект учебно-методической документации с мультимедийным сопровождением;
- наглядные пособия (репродукции, образцы – эталоны, изделия, учебные работы, раздаточный материал).

Технические средства обучения: проектор, экран, ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2009.
2. Буриков В.Г., Власов В.Н. «Домовая резьба» – М.: Нива, 1995 - 352 с.
3. Ткачук Т.М.»Цветные витражи: модно и стильно» – М.: АСТ, 2009. - 190с.
4. Фиталёва С. В., Барабошина Д. А. «Основы технологии художественно-оформительских работ». – М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 208 с.

Дополнительные источники:

1. Барадуллин В. А. «Художественная обработка дерева: – М.: Легпром, 1986. -264 с.
2. Беккерман Я. И. «Материалы для художественно-оформительских работ» – М.: Высшая школа, 1989.
3. Никодеми Г.Б. «Техника живописи» – М.: Издательство Эсмо, 2004. - 144 с.
4. «Краски и обои», серия «Энциклопедия домашнего мастера» – Челябинск.: «Урал LTD», 2000. – 130 с.
5. Лопес М. В. «Декоративно-малярные техники» – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. - 144 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">- определяет свойства и физико-химические характеристики материалов;- различает характеристики конструкционных и декоративно-отделочных материалов;- перечисляет лакокрасочные материалы и шпатлевочно-грунтовочные составы;- соблюдение техники безопасности при хранении и работе с горючими веществами.	<p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Практическая работа, домашнее задание</i></p> <p><i>Тестирование, домашняя работа</i></p> <p><i>Наблюдение</i></p> <p><i>Промежуточная аттестация - экзамен</i></p>