

Рекомендована
Методическим объединением

«___» _____ 2017 г.

Протокол №

Председатель МО _____ Д.О.Лобова

Утверждаю

Директор УХГК

_____ А.Ч.Гайсин

«___» _____ 2017 г.

Рабочая программа учебной практики
профессионального модуля 02
Художественная роспись
изделий миниатюрной живописи
по программам подготовки квалифицированных рабочих,
служащих профессии СПО
54.01.12 Художник миниатюрной живописи
Со сроком обучения 2 года 10 месяцев
На 2017 – 2020 учебные годы

2017 г.

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по профессии:

54.01.12 Художник миниатюрной живописи

Организация-разработчик: ГБПОУ УХГК.

Разработчики:

Мастер производственного обучения Абрамова Н.М.

Мастер производственного обучения Гладких О.Н.

Консультант:

Кашапова Гузель Мунировна, методист

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Художественная роспись изделий миниатюрной живописи

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики профессионального модуля – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.12. Художник миниатюрной живописи

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):
Художественная роспись изделий миниатюрной живописи

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи изделий миниатюрной живописи.

ПК 2.2. Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2 – 3 цвета).

ПК 2.3. Производить художественную роспись изделий миниатюрной живописи с использованием различных техник и приемов художественной росписи.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения учебной практики модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

художественной росписи изделий миниатюрной живописи;

уметь: владеть основами изобразительной грамоты; приемами и техникой рисунка и живописи; воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве;

знать: основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий миниатюрной живописи;

сведения из истории рисунка и живописи.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики профессионального модуля:

учебной практики – 162 часа соответственно.

Промежуточная аттестация - УП-ДЗ Экзамен квалификационный по ПМ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения учебной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Художественная роспись изделий миниатюрной живописи**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ПК 2.1	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи изделий миниатюрной живописи.
ПК 2.2	Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2 – 3 цвета).
ПК 2.3	Производить художественную роспись изделий миниатюрной живописи с использованием различных техник и приемов художественной росписи.

3. Содержание учебной практики профессионального модуля ПМ.02

Художественная роспись изделий миниатюрной живописи

Учебная практика	540
Выполнение натюрморта в технике миниатюрной живописи (пластина)	108
1. Выполнение линейного рисунка на кальке.	6
2. Выполнение подбивки припороха масляными красками.	6
3. Перевод припороха на пластину.	6
4. Выполнение замалевка в натюрморте.	6
5. Выполнение общих цвето-тоновых пятен корпусными красками первого плана в натюрморте.	6
6. Выполнение общих цвето-тоновых пятен корпусными красками второго плана в натюрморте.	6
7. Выполнение общих цвето-тоновых пятен корпусными красками второго плана в натюрморте.	6
8. Уточнение теней в замалевке второго плана корпусными красками в натюрморте.	6
9. Выполнение перемалевка	6
10. Детальная проработка первого плана натюрморта.	6
11. Прописка второго плана натюрморта.	6
12. Уточнение теней первого плана натюрморта.	6
13. Уточнение теней второго плана натюрморта.	6
14. Уточнение общего колорита в натюрморте.	6
15. Выполнение бликовки первого плана натюрморта.	6
16. Выполнение бликовки второго плана натюрморта.	6
17. Выполнение фиковки и чертежки.	6
18. Оформление работы.	6
Выполнение росписи панно в технике лаковой миниатюрной живописи (плоскостно-орнаментальная композиция восточной миниатюры)	108
1. Выполнение линейного рисунка на кальке.	6
2. Выполнение подбивки припороха масляными красками.	6
3. Выполнение припороха для перевода на панно.	6
4. Выполнить декоративные приемы в замалевке (поталь, сусальное золото).	6
5. Выполнить декоративные приемы в замалевке (офсетная паста).	6
6. Выполнение общих цвето-тоновых пятен в замалевке сквозными красками.	6
7. Выполнение общих цвето-тоновых пятен в замалевке плотными красками.	6
8. Выполнение перемалевка сквозными красками на панно.	6
9. Выполнение перемалевка плотными красками на панно.	6
10. Прописка рисунка на ткани.	6
11. Прописка орнамента на ткани.	6
12. Прописка растительных мотивов на панно.	6
13. Чертежка фигур.	6

14. Прописка лиц.	6
15. Прописка рук	6
16. Выполнение бликовки.	6
17. Выполнение орнамента офсетной пастой	6
18. Введение цвета в орнамент	6
Выполнение пейзажа в технике федоскинской лаковой миниатюры на изделии	108
1. Выполнение линейного рисунка на кальке.	6
2. Выполнение подбивки припороха масляными красками.	6
3. Выполнение припороха для перевода на изделие.	6
4. Выполнить декоративные приемы в замалевке (поталь, сусальное золото).	6
5. Выполнение сквозных пятен в замалевке.	6
6. Выполнение общих цвето-тоновых пятен корпусными красками первого плана пейзажа	6
7. Выполнение общих цвето-тоновых пятен корпусными красками второго плана пейзажа.	6
8. Выполнение воздушной перспективы в пейзаже.	6
9. Уточнение теней первого и второго плана пейзажа.	6
10. Выполнение перемалевка	6
11. Детальная проработка первого плана пейзажа в сквозном письме.	6
12. Уточнение теней и детальная проработка второго плана пейзажа в плотном письме.	6
13. Прописка второго плана в пейзаже на изделии.	6
14. Выполнение мелких растительных элементов первого плана (трава, цветы, листва).	6
15. Выполнение бликовки	6
16. Выполнение фиговки.	6
17. Выполнение орнамента на корпусе шкатулки.	6
18. Оформление изделия.	6
Выполнение сюжетной композиции в технике миниатюрной живописи на изделии.	216
1.	6
2. Выполнение линейного рисунка на кальке.	6
3. Выполнение подбивки припороха масляными красками.	6
4. Выполнение припороха для перевода на изделие.	6
5. Выполнение декоративных приемов в замалевке (поталь, сусальное золото).	6
6.	6
7. Выполнение пятен сквозными красками.	6
8. Выполнение общих цвето-тоновых пятен первого плана плотными красками.	6
9. Прописка фигур в замалевке корпусными красками.	6
10. Прописка лиц корпусными красками.	6
11.	6
12. Прописка рук корпусными красками.	6
13.	6

14. Прописка второго плана корпусными красками.	6	
15. Выполнение перемалевка на изделии.	6	
16. Прописка сквозных элементов в перемалевке.	6	
17. Прописка плотных элементов в перемалевке.	6	
18. Детальная проработка фигур в перемалевке .	6	
19.	66	
20. Детальная прописка лиц в перемалевке.	6	
21. Детальная прописка рук в перемалевке.	6	
22.	6	
23. Детальная проработка элементов пейзажа в перемалевке.	6	
24. Выполнение растительных элементов переднего плана.	6	
25. Уточнение теней в перемалевке сюжетной композиции.	6	
26. Выполнение бликовки.	6	
27. Выполнение бликовки лиц и рук .	6	
28.		
29. Выполнение бликовки складок одежды.	6	
30.	6	
31. Выполнение бликовки растительных элементов.	6	
32. Выполнение фиковки.	6	
33. Выполнение чертежки.	6	
34. Выполнение орнамента в технике миниатюрной живописи по корпусу	6	
35. Введение дополнительных элементов цветом в орнамент	6	
36.	6	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов – мастерских миниатюрной живописи.

Оборудование мастерской миниатюрной живописи и рабочих мест учащихся:

- рабочие места по количеству обучающихся (в том числе оборудованные настольными лампами);
- мастерские по выполнению технологических операций подготовки изделий миниатюрной живописи (печное, шлифовальное и лудильное помещения);
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, образцы, раздаточный материал.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, интерактивная доска.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы технологии и художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования/ С. В. Фиталева, Д.А. Барабошина. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
2. Художник росписи по дереву: учеб. Пособие для учащихся для нач. проф. Учеб. Заведений/ Ю.О. Полежаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 192 с..
3. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. Учеб. Заведений / С.Е. Беляева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009 – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000. – 96 с.
2. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. – М.: АСТ: Астрель, 2010

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Художественная роспись изделий миниатюрной живописи» является освоение теоретического компонента ПМ и дисциплин:

«История народных художественных промыслов в России», «Основы дизайна и композиции», «Основы деловой культуры».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего и среднего профессионального образования по профилю и специальности «художник миниатюрной живописи».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «История народных художественных промыслов в России», «Основы дизайна и композиции», «Основы деловой культуры».

Мастера: наличие 5 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи изделий миниатюрной живописи.	- выявляет и называет характеристики плотных и лессировочных красок; – воспроизводит технику лессировочного и плотного письма; – готовит рабочее место к выполнению изделия миниатюрной живописи с применением рациональных и безопасных приемов работы.	Промежуточная аттестация: – экспертная оценка на практическом занятии; – тестирование; – индивидуальное зачетное задание; Промежуточная аттестация - УП-ДЗ
ПК 2.2. Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2 – 3 цвета).	– воспроизводит знания состава красок; – составляет колер, опираясь на знания свойств и совместимости масляных красок; – подбирает цветовые сочетания в выполнении эскиза с учетом	Экзамен квалификационный по ПМ

	технологического процесса миниатюрной живописи.	
ПК 2.3. Производить художественную роспись изделий миниатюрной живописи с использованием различных техник и приемов художественной росписи	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет эскиза в цвете с учетом различных техник и декоративных приемов; – самостоятельно подбирает технику письма (сквозное, плотное письмо); – выполняет роспись изделия в технике сквозного письма; – выполняет роспись изделия в технике плотного письма; – определяет необходимость применения декоративных приемов письма на изделиях миниатюрной живописи; - воспроизводит техники выполнения декоративных приемов письма. 	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация интереса к будущей профессии; – портфолио учащегося; – участие студенческих олимпиадах, научных конференциях; 	Наблюдение; мониторинг, оценка содержания портфолио учащегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; – обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач; 	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты	<ul style="list-style-type: none"> – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на этапе допечатной подготовки изданий; – нахождение компромиссных решений; 	Практические работы и решение нестандартных ситуаций; наблюдение и оценка: на

своей работы.		практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> – поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. – использование различных источников, включая электронные; 	Наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении курсового проекта, работ по производственной практике, использование электронных источников.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – персональным компьютером и прикладными программными продуктами; – демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. 	Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике; при выполнении курсового проекта;
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с учащимися, преподавателями и руководителями практик в ходе обучения и практики; – умение работать в группе; – умение общаться с потребителями с учетом индивидуальных потребностей индивидуума; – наличие лидерских качеств; – участие в студенческом самоуправлении; – участие спортивно и культурно-массовых мероприятиях 	Наблюдение за ролью обучающихся в группе, коллективе;
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	– ориентация на воинскую службу с учётом профессиональных знаний	- своевременность постановки на воинский учёт; - проведение воинских сборов