

Рекомендована
Методическим объединением

«___» _____ 2017 г.

Протокол №

Председатель МО _____ Д.О. Лобова

Утверждаю

Директор УХГК

_____ А.Ч.Гайсин

«___» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
профессионального модуля. 01
Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи
по программам подготовки квалифицированных рабочих,
служащих профессии СПО
54.01.12 Художник миниатюрной живописи
Со сроком обучения 2 года 10 месяцев
На 2017 – 2020 учебные годы

2017 г.

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессиям среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по профессии:

54.01.12 Художник миниатюрной живописи

Организация-разработчик: ГБПОУ УХГК.

Разработчики:

Мастер производственного обучения Абрамова Н

Мастер производственного обучения Гладких О.Н..

Методист Кашапова Г.М.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

1.1. Область применения программы учебной практики

Программа учебной практики профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО

54.01.12 Художник миниатюрной живописи

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Выбирать материалы для изделий миниатюрной живописи.

ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций в изготовлении изделий миниатюрной живописи.

ПК 1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления изделий с использованием сведений из истории орнамента.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки вариантов декоративного оформления изделий миниатюрной живописи;

уметь:

использовать сведения из истории орнамента при разработке эскизов орнаментального оформления изделий миниатюрной живописи;

применять материалы и принадлежности для рисунка и живописи;

знать:

своеобразие орнамента разных исторических периодов, использование растительных и природных мотивов, геометрических форм и других декоративных элементов для построения орнаментальных композиций; материалы и принадлежности для выполнения работ по рисунку и живописи; их назначение и правила пользования

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

учебной практики – 118 часов.

ДЗ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ПК 1.1	Выбирать материалы для изделий миниатюрной живописи. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления изделий с использованием сведений из истории орнамента.
ПК 1.2	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций в изготовлении изделий миниатюрной живописи.
ПК 1.3	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления изделий с использованием сведений из истории орнамента.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Учебная практика		118	
Виды работ: Выполнение орнамента на изделиях			
1	Выполнение технологического процесса полуфабриката (белье).	2	
2	Выполнение линейного рисунка на кальку (тушь ,перо).	2	
3	Перевод припороха на изделие (липа).	2	
4	Выполнение основных элементов орнамента (темпера, акрил).	2	
5	Выполнение средних элементов орнамента (темпера, акрил).	2	
6	Выполнение мелких элементов орнамента офсетной пастой на изделии.	2	
7	Выполнение ленточного орнамента на корпусе изделия (темпера, акрил).	2	
8	Выполнение декоративных элементов в ленточном орнаменте на корпусе изделия (темпера, акрил).	2	
9	Оформление работы.	2	
10	Выполнение технологического процесса «морение» на полуфабрикате (липа).	2	
11	Выполнение линейного рисунка на кальку (тушь ,перо).	2	
12	Перевод припороха на изделие.	2	
13	Выполнение сложного орнамента на изделии (офсетная паста).	2	
14	Выполнение ленточного орнамента на крышке изделия.	2	
15	Выполнение ленточного орнамента на корпусе изделия.	2	
16	Оформление работы.	2	
17	Выполнение технологического процесса полуфабриката (папье-маше,нигрозин).	2	
18	Выполнение линейного рисунка на кальку (тушь ,перо).	2	
19	Перевод припороха на изделие (черный полуфабрикат).	2	
20	Выполнение основных элементов орнамента офсетной пастой на изделии.	2	
21	Выполнение растяжек офсетной пастой в основных элементах орнамента на изделии.	2	
22	Наклеивание потали на элементах орнамента.	2	
23	Выполнение средних элементов орнамента офсетной пастой на изделии.	2	
24	Выполнение мелких элементов орнамента офсетной пастой на изделии.	2	

25	Выполнение орнаментальных витеек офсетной пастой на крышке изделия.	2
26	Выполнение орнаментальных витеек офсетной пастой на корпусе изделия.	2
27	Выполнение линейного рисунка на кальку (тушь ,перо).	2
28	Оформление работы.	2
29	Выполнение технологического процесса полуфабриката (папье-маше, лужение).	2
30	Выполнение линейного рисунка на кальку (тушь ,перо).	2
31	Перевод припороха на изделие.	2
32	Выполнение декоративных элементов орнамента (сусальное золото).	2
33	Выполнение сквозных элементов орнамента масляными красками на изделии.	2
34	Выполнение растяжек сквозными красками в элементах орнамента на изделии.	2
35	Выполнение элементов орнамента плотными красками на изделии.	2
36	Выполнение мелких элементов в орнаменте офсетной пастой.	2
37	Выполнение орнаментальных витеек офсетной пастой на крышке изделия.	2
38	Выполнение декорирования орнамента на крышке изделия плотными красками.	2
39	Выполнение орнаментальных витеек офсетной пастой на корпусе изделия.	2
40	Выполнение декорирования орнамента на корпусе изделия плотными красками.	2
41	Выполнение декорирования орнамента на крышке изделия поталью.	2
42	Выполнение декорирования орнамента на корпусе изделия поталью.	2
43	Оформление работы.	2
44	Выполнение имитации под камень (малахит).	2
45	Выполнение имитации под камень (яшма).	2
46	Выполнение имитации под камень (лазурит).	2
47	Выполнение имитации под камень (копчение под черепашку).	2
48	Выполнение офсетной пастой основных элементов орнамента на крышке изделия.	2
49	Выполнение дополнительных элементов орнамента на крышке изделия.	2
50	Выполнение декоративных элементов орнамента на крышке изделия (поталь, м.к).	2
51	Выполнение основных элементов орнамента на корпусе изделия.	2
52	Выполнение дополнительных элементов орнамента на корпусе изделия.	2
53	Выполнение декоративных элементов орнамента на корпусе изделия (поталь, м.к).	2
54	Написание ленточного орнамента (витейки) на крышку изделия.	2

55	Дополнение декоративных элементов в ленточном орнаменте на крышке изделия.	2
56	Написание ленточного орнамента (витейки) на корпусе изделия.	2
57	Дополнение декоративных элементов в ленточном орнаменте на корпусе изделия.	2
58	Оформление работы.	2
59	Обработка готового изделия.	2

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов – мастерских миниатюрной живописи.

Оборудование мастерской миниатюрной живописи и рабочих мест учащихся:

– рабочие места по количеству обучающихся (в том числе оборудованные настольными лампами);

– мастерские по выполнению технологических операций подготовки изделий миниатюрной живописи (печное, шлифовальное и лудильное помещения);

– комплект учебно-методической документации;

– наглядные пособия: демонстрационные плакаты, образцы, раздаточный материал.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, интерактивная доска.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы технологии и художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования/ С. В. Фиталева, Д.А. Барабошина. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
2. Художник росписи по дереву: учеб. Пособие для учащихся для нач. проф. Учеб. Заведений/ Ю.О. Полежаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 192 с..
3. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. Учеб. Заведений / С.Е. Беляева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009 – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000. – 96 с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи» является освоение теоретического компонента ПМ и дисциплин: «История народных художественных промыслов в России», «Основы дизайна и композиции».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего и среднего профессионального образования по профилю и специальности «художник миниатюрной живописи».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «История народных художественных промыслов в России», «Основы дизайна и композиции».

Мастера: наличие 5 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Выбирать материалы для изделий миниатюрной живописи	– выполнен подбор красок, вспомогательных материалов и лаков; – выполнен эскиз изделия в технике лессировочного и плотного письма (акварель, гуашь); – подготовлено изделие для миниатюрной живописи в соответствии с технологическим процессом; – подготовлено изделие к живописи с применением рациональных и безопасных приемов работы;	– экспертная оценка на практическом занятии; – тестирование; – индивидуальное зачетное задание
ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций в изготовлении изделий миниатюрной живописи	– объясняет особенности национальных традиций в орнаменте; – воспроизводит характеристики видов орнамента; – выполняет построение	– экспертная оценка на практическом занятии; – тестирование; – индивидуальное зачетное задание

	<p>орнамента по композиционным схемам на заданную форму изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирает цветовое сочетание в выполнении орнаментального эскиза с учетом технологического процесса миниатюрной живописи; 	
<p>ПК 1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления изделий с использованием сведений из истории орнамента</p>	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводит сведения из истории орнамента; – выполняет построение орнаментальной схемы в определенные формы (круг, квадрат, прямоугольник т.д.); – составляет композиции с использованием сведений из истории орнамента на объемные формы изделий; – выполняет эскиз в цвете с учетом технологии и безопасных приемов работы. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка на практическом занятии; – тестирование; – индивидуальное зачетное задание

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует интерес к будущей профессии; – представляет портфолио учащегося; – участвует в студенческих олимпиадах, научных конференциях 	<p>Наблюдение; мониторинг, оценка содержания портфолио учащегося</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; – оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач; – обосновывает выбор применения методов и способов решения профессиональных задач 	<p>Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике.</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной</p>	<ul style="list-style-type: none"> – решает стандартные и нестандартные профессиональные задачи на этапе композиционного 	<p>Практические работы и решение нестандартных ситуаций;</p>

<p>деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>построения, подготовки изделия; – находит компромиссные решения</p>	<p>наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>– находит необходимую информацию для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. – использует различных источники, включая электронные</p>	<p>Наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении курсового проекта, работ по производственной практике, использование электронных источников.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>– владеет персональным компьютером и прикладными программными продуктами; – демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике; при выполнении курсового проекта;</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>– взаимодействует с учащимися, преподавателями и руководителями практик в ходе обучения и практики; – работает в группе; – общается с потребителями с учетом индивидуальных потребностей индивидуума; – показывает лидерские качества; – участвует в студенческом самоуправлении; – участвует в спортивно и культурно-массовых мероприятиях</p>	<p>Наблюдение за ролью обучающихся в группе, коллективе</p>
<p>ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>– выполняет задания на патриотическую тематику с учётом профессиональных знаний</p>	<p>- наблюдение за отношением учащегося к воинской обязанности</p>

