

Рекомендована
Методическим объединением

«___» _____ 2017 г.

Протокол №

Председатель МО _____ Д.О. Лобова

Утверждаю

Директор УХГК

_____ А.Ч. Гайсин

«___» _____ 2017 г.

Рабочая программа производственной практики
профессионального модуля 01
Разработка эскизов орнаментального оформления изделий миниатюрной
живописи
по программам подготовки квалифицированных рабочих,
служащих профессии СПО
54.01.12 Художник миниатюрной живописи
Со сроком обучения 2 года 10 месяцев
на 2017 – 2020 учебные годы

2017 г.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по профессии:

54.01.12 Художник миниатюрной живописи

Организация-разработчик: ГБПОУ УХГК.

Разработчики:

Мастер производственного обучения Абрамова Н.М.

Мастер производственного обучения Гладких О.Н.

Консультант:

Луценко Юлия Линафовна , методист лицея

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Разработка эскизов орнаментального оформления изделий миниатюрной живописи.

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики профессионального модуля – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.12. Художник миниатюрной живописи

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):
Художественная роспись изделий миниатюрной живописи

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи изделий миниатюрной живописи.

ПК 2.2. Составлять цветочные растворы из готовых красителей (2 – 3 цвета).

ПК 2.3. Производить художественную роспись изделий миниатюрной живописи с использованием различных техник и приемов художественной росписи.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения производственной практики модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

художественной росписи изделий миниатюрной живописи;

уметь: владеть основами изобразительной грамоты; приемами и техникой рисунка и живописи; воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве;

знать: основы композиции, принципы композиционного построения изображения, особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий миниатюрной живописи;

сведения из истории рисунка и живописи.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики профессионального модуля:

Производственной практики – 62 часа.

Промежуточная аттестация - ПП-ДЗ Экзамен квалификационный по ПМ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения производственной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Художественная роспись изделий миниатюрной живописи**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ПК 2.1	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи изделий миниатюрной живописи.
ПК 2.2	Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2 – 3 цвета).
ПК 2.3	Производить художественную роспись изделий миниатюрной живописи с использованием различных техник и приемов художественной росписи.

3. Содержание производственной практики профессионального модуля ПМ.01

Разработка эскизов орнаментального оформления изделий миниатюрной живописи

Производственная практика	62	
Выполнение орнаментальных композиций на изделии		
1. Выполнение технологического процесса полуфабриката (белье).	2	
2. Построение орнаментальной композиции на заданную форму	2	
3. Выполнение линейного рисунка на кальку (тушь ,перо).	2	
4. Перевод припороха на изделие (липа).	2	
5. Выполнение основных элементов орнамента (темпера, акрил).	2	
6. Выполнение средних элементов орнамента (темпера, акрил).	2	
7. Выполнение мелких элементов орнамента офсетной пастой на изделии.	2	
8. Выполнение ленточного орнамента на корпусе изделия (темпера, акрил).	2	
9. Выполнение декоративных элементов в ленточном орнаменте на корпусе изделия (темпера, акрил).	2	
10.Оформление работы.	2	
11.Выполнение технологического процесса «морение» на полуфабрикате (липа).	2	
12.Построение орнаментальной композиции на заданную форму	2	
13.Выполнение линейного рисунка на кальку (тушь ,перо).	2	
14.Перевод припороха на изделие.	2	
15.Выполнение сложного орнамента на изделии (офсетная паста).	2	
16.Выполнение ленточного орнамента на крышке изделия.	2	
17.Выполнение ленточного орнамента на корпусе изделия.	2	
18.Оформление работы.	2	
19.Выполнение технологического процесса полуфабриката (папье-маше,нигрозин).	2	
20.Построение орнаментальной композиции на заданную форму	2	
21.Выполнение эскиза (цветотон)	2	
22.Выполнение линейного рисунка на кальку (тушь ,перо).	2	
23.Перевод припороха на изделие.	2	

24.Выполнение основных элементов орнамента в технике лессировка (м,х,к,)	2	
25.Выполнение растяжек в основных элементах орнамента в технике лессировка (М.Х.К.)	2	
26.Выполнение элементов орнамента в технике корпусного письма (М.Х,К,)	2	
27. Выполнение дополнительных элементов орнамента (офсетная паста)	2	
28. Выполнение ленточного орнамента на крышке изделия (офсетная паста)	2	
29. Выполнение декоративных элементов в ленточном орнаменте на крышке изделия (М,Х,К,)).	2	
30. Выполнение ленточного орнамента на корпусе изделия (офсетная паста, М,Х,К,).	2	
31. Оформление работы.	2	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов – мастерских миниатюрной живописи.

Оборудование мастерской миниатюрной живописи и рабочих мест учащихся:

– рабочие места по количеству обучающихся (в том числе оборудованные настольными лампами);

– мастерские по выполнению технологических операций подготовки изделий миниатюрной живописи (печное, шлифовальное и лудильное помещения);

– комплект учебно-методической документации;

– наглядные пособия: демонстрационные плакаты, образцы, раздаточный материал.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, интерактивная доска.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы технологии и художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования/ С. В. Фиталева, Д.А. Барабошина. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
2. Художник росписи по дереву: учеб. Пособие для учащихся для нач. проф. Учеб. Заведений/ Ю.О. Полежаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 192 с..
3. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. Учеб. Заведений / С.Е. Беляева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009 – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000. – 96 с.
2. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. – М.: АСТ: Астрель, 2010

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Художественная роспись изделий миниатюрной живописи» является освоение теоретического компонента ПМ и дисциплин:

«История народных художественных промыслов в России», «Основы дизайна и композиции», «Основы деловой культуры».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего и среднего профессионального образования по профилю и специальности «художник миниатюрной живописи».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «История народных художественных промыслов в России», «Основы дизайна и композиции», «Основы деловой культуры».

Мастера: наличие 5 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи изделий миниатюрной живописи.	<ul style="list-style-type: none"> - выявляет и называет характеристики плотных и лессировочных красок; - воспроизводит технику лессировочного и плотного письма; - готовит рабочее место к выполнению изделия миниатюрной живописи с применением рациональных и безопасных приемов работы. 	<p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка на практическом занятии; – тестирование; – индивидуальное зачетное задание; <p>Промежуточная аттестация - ПП-ДЗ</p>
ПК 2.2. Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2 – 3 цвета).	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводит знания состава красок; – составляет колер, опираясь на знания свойств и совместимости масляных красок; – подбирает цветовые сочетания в выполнении эскиза с учетом 	<p>Экзамен квалификационный по ПМ</p>

	технологического процесса миниатюрной живописи.	
ПК 2.3. Производить художественную роспись изделий миниатюрной живописи с использованием различных техник и приемов художественной росписи	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет эскиза в цвете с учетом различных техник и декоративных приемов; – самостоятельно подбирает технику письма (сквозное, плотное письмо); – выполняет роспись изделия в технике сквозного письма; – выполняет роспись изделия в технике плотного письма; – определяет необходимость применения декоративных приемов письма на изделиях миниатюрной живописи; - воспроизводит техники выполнения декоративных приемов письма. 	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация интереса к будущей профессии; – портфолио учащегося; – участие студенческих олимпиадах, научных конференциях; 	Наблюдение; мониторинг, оценка содержания портфолио учащегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; – обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач; 	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты	<ul style="list-style-type: none"> – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на этапе допечатной подготовки изданий; – нахождение компромиссных решений; 	Практические работы и решение нестандартных ситуаций; наблюдение и оценка: на

своей работы.		практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> – поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. – использование различных источников, включая электронные; 	Наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении курсового проекта, работ по производственной практике, использование электронных источников.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – персональным компьютером и прикладными программными продуктами; – демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. 	Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике; при выполнении курсового проекта;
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с учащимися, преподавателями и руководителями практик в ходе обучения и практики; – умение работать в группе; – умение общаться с потребителями с учетом индивидуальных потребностей индивидуума; – наличие лидерских качеств; – участие в студенческом самоуправлении; – участие спортивно и культурно-массовых мероприятиях 	Наблюдение за ролью обучающихся в группе, коллективе;
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	– ориентация на воинскую службу с учётом профессиональных знаний	- своевременность постановки на воинский учёт; - проведение воинских сборов