

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

протокол № _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБПОУ УХГК

_____ Л.М. Расаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по программе подготовки специалистов среднего звена

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)**

лаковая миниатюрная живопись,
художественная роспись ткани,
художественный металл
базовая подготовка

Квалификация

Художник народных художественных промыслов

Форма обучения – очная

Срок обучения – 2 г. 10 м. на базе основного общего образования

2016/19

Уфа 2015

1. Пояснительная записка

Программа Государственной итоговой аттестации (далее по тексту – ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденном Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013г. № 968, федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утв. приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1389.

Программа ГИА является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в ГБПОУ УХГК.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в целях определения соответствия результатов освоения ими образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Формой государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) является подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных профессиональных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Проведение итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы позволяет одновременно решить целый комплекс задач:

- ориентирует каждого преподавателя и студента на конечный результат;
- позволяет в комплексе повысить качество учебного процесса, качество подготовки специалиста и объективность оценки подготовленности выпускников;

- систематизирует знания, умения и опыт, полученные студентами во время обучения и во время прохождения производственной практики;

- расширяет полученные знания за счет изучения новейших практических разработок и проведения исследований в профессиональной сфере;

- значительно упрощает практическую работу государственной экзаменационной комиссии при оценивании выпускника (наличие перечня профессиональных компетенций, которые находят отражение в выпускной работе).

2. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Художник народных художественных промыслов (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

1. Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно - прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечить и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

3. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации

Всего - 8 недель, в том числе: подготовка выпускной квалификационной работы - 7 недель, защита выпускной квалификационной работы - 1 неделя.

Выполнение дипломной работы с 02 мая по 21 июня (7 недель).

Защита дипломной работы с 21 июня по 28 июня (1 неделя).

4. Условия допуска к государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие все требования основной профессиональной образовательной программы и успешно прошедшие промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

5. Тематика дипломных работ

Темы ВКР должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Перечень тем по ВКР:

- разрабатывается преподавателями в рамках профессиональных модулей;
- рассматривается на заседаниях методических объединений.

№ п/п	Тематика выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1	Разработка форм и рисунков изделий декоративно-прикладного искусства	ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность; ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность.
2	Копирование изделия народных промыслов	ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность; ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность.
3	Копирование изделий современного декоративно-прикладного искусства	ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность; ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность.
4	Проект на основе тенденций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность; ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность.
5	Варьирование образцов декоративно-прикладного искусства	ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность; ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность.
6	Копирование исторических образцов декоративно-прикладного искусства	ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность; ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность.
7	Разработка проекта и воплощение в материале изделий декоративно-прикладного искусства	ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность; ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность.
8	Применение технологических и эстетических традиций в воплощении образцов современного декоративно-прикладного искусства	ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность; ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность.

6. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению при выполнении и защите выпускной квалификационной работы

Реализация программы ГИА предполагает наличие:

- компьютерных классов для обучающихся с лицензионным программным обеспечением общего и специального назначения;
- графика проведения консультаций по выпускным квалификационным работам;
- учебной литературы, официальных, справочно-библиографических и периодических изданий по профессиональным модулям;
- ноутбука, мультимедийного проектора, экрана в кабинете для защиты дипломной работы.

7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

7.2. На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 30 минут на одного студента. Процедура защиты включает:

- доклад обучающегося с демонстрацией презентации (не более 7 - 10 минут);
- чтение отзыва;
- вопросы членов комиссии;
- ответы обучающегося.

7.3. При определении итоговой оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: доклад выпускника; отзыв руководителя; ответы студента на вопросы.

7.4. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.