

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УП.02 ПРАКТИКИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ
УП.03 УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

«Художественный металл»

2015 г.

РЕКОМЕНДОВАНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

МО профессионального цикла

Зам. директора по УПР

И.о директора УХГК

Председатель МО

_____ А.И. Ефремова

_____ Л.М. Расаева

_____ И.Н. Нехорошева

«__» _____ 2015г.

«__» _____ 2015г.

Протокол № _____

От «__» _____ 2015г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)
«Художественный металл»**

Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

Организация-разработчик: ГБПОУ УХГК

Разработчики:

Антипин Даниил Викторович–преподаватель ГБПОУ УХГК

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
УП.02 ПРАКТИКИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ
УП.03 УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)
(далее – учебной практики)

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)
«Художественный металл»

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность (изготовление
бытовых предметов прикладного характера на традиционных
художественных производствах, в организациях малого и среднего
бизнеса)

и соответствующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Учебная практика по ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по виду «Художественный металл» подразделяется на:

- УП. 01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)).
- УП. 02. Практика для получения первичных профессиональных навыков. Реализуется в рамках ПМ02 Производственно-технологическая деятельность.
- УП. 03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).

Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла и МДК в рамках профессиональных модулей.

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППСЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Требования к результатам освоения учебной практики

ВПД	Требования к умениям (навыкам)
Производственно-	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

<p>технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)</p>	<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>
---	---

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики для получения первичных профессиональных навыков и учебной практики (изучение памятников искусства в других городах):

всего – **180** часов (5 недель), в том числе:

УП. 02. Практика для получения первичных профессиональных навыков - **144** часа (4 недели). Реализуется в рамках ПМ02 Производственно-технологическая деятельность.

УП. 03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах). **36** часов (1 неделя). Реализуется в рамках ПМ02 Производственно-технологическая деятельность.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Код и наименование профессионального модуля	Количество часов по ПМ	Виды работ	Количество часов по темам	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
ПК 2.1-2.7	ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность	180	Практика для получения первичных профессиональных навыков	144	2
			Выполнение приемов шлифования на абразивном бруске, наждачной бумаге, с помощью бормашины и на шлифовальном станке.	6	
			Выполнение операции крацевания и матирования с помощью чеканов.	6	
			Выполнение изготовления элементов филигрانی по эскизам.	6	
			Выполнение фактуровки штихелями.	6	
			Выполнение изготовления матерчатого полировальника.	6	
			Выполнение закрепления в полировальный станок полировальника и нанесение абразивной пасты на полировальный круг.	6	
			Выполнение полирования и глянцеваия на полировальных станках.	6	
			Выполнение полирования вручную в труднодоступных местах с помощью полировальных палочек и нитей.	6	
			Выполнение электрохимического полирования.	6	
			Выполнение изготовления цепочки «Бисмарк».	6	
			Выполнение изготовления простой шинки.	6	
			Выполнение изготовления кастов: глухого, ободкового, корнерового, крапанового.	6	
			Выполнение изготовления классических замковых устройств серег.	6	
			Выполнение изготовления несложных серег в технике филигрانی.	6	
Выполнение изготовления замков для цепочек.	6				
Выполнение двусторонней чеканки по листу.	6				

		Выполнение отделки чеканного изделия.	6	
		Выполнение заточки и заправки граверных стихелей.	6	
		Выполнение нанесения орнамента и переводу рисунка на изделие.	6	
		Выполнение гравирования.	6	
		Выполнение наложения и обжиг черни.	6	
		Выполнение обработки изделий с черновым покрытием.	6	
		Выполнение процесса оксидирования. Выполнение гальванических покрытий.	6	
		Изготовление и закрепка вставок.	6	
		Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	36	
		Виртуальная экскурсия. Музей ювелирного искусства в Костроме. Русский ювелирный музей в Санкт-Петербурге. Музей Фаберже. Алмазный фонд. Оружейная палата. Подготовка презентаций.	6	2
		Посещение и изучение экспонатов Национального музея Республики Башкортостан.	6	
		Посещение и изучение экспонатов Художественного музея им. Н.В. Нестерова г. Уфа.	6	
		Посещение и (или) участие в выставке «Каменная мозаика».	6	
		Посещение и (или) участие в выставке «Башювелир».	6	
		Посещение УПП НХП «Артель»	6	
		Посещение УПП НХП «Артель»	6	
			6	
Всего:			180 часов (5 недель)	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебных кабинетов – мастерской для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по виду «Художественный металл») – ювелирной мастерской;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Стол для ювелиров

Стулья

Стол для мастера

Верстак

Вальцы

Настольные лампы

Штамповочное оборудование

Станок камнерезный подрезной

Станок полировальный с горизонтальной планшайбой

Станок шлифовальный с наждачным кругом

Доска классная

Сейф

Розетки электрические

Ножницы по металлу

Фильтры

Выключатели

Стенд

Шкаф

Огнетушитель

Прикладные программы

Рабочие места по количеству обучающихся

Комплект учебно-методической документации;

Наглядные пособия: демонстрационные плакаты, макеты, раздаточный материал.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бреполь Э. Теория и практика ювелирного дела. СПб, Соло, 2011.

Дополнительные источники:

1. Бошин С.Н. Технология сплавов благородных металлов, М, Б.и., 2002.
2. Материалы ювелирной техники. Учебник. М., МГАПИ, 2000.

3. Марченков В.И. Ювелирное дело. Учебное пособие. М., Высшая школа, 1984.
4. Мельников И.В. Художественная обработка металлов. Ростов н/Дону Феникс, 2005.
5. Простаков С.В. Ювелирное дело, Ростов н/Дону, Феникс, 2000.
6. Соколов М.В. Художественная обработка металла. Азы филигрании. М. Владос, 2003
7. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу. Ростов н/Дону Феникс, 2003.
8. Дронова Н. Д. Оценка рыночной стоимости драгоценных камней и ювелирных изделий — М.: Дело, 2001 г, 295 с.
9. Дронова Н. Д. Сертификация и оценка ювелирных изделий. М.: МГГУ.2003.
10. МакКрайт Т. Полное руководство по обработке металлов для ювелиров. Иллюстрационный справочник. Перевод с англ. – Омск, Издательский Дом «Дедал-Пресс», 2006

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля Производственно-технологическая деятельность является освоение теоретического компонента ПМ и дисциплин: «История мировой культуры», «История», «История искусств», «Перспектива», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Правовые основы профессиональной деятельности», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Русский язык и культура речи», «Безопасность жизнедеятельности».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование (в части, не противоречащей ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Выполнение в соответствии с эталоном (оригиналом).	Промежуточная аттестация: – экспертная оценка на
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Выполнять технологически качественное видоизменение ювелирных изделий народного искусства.	практическом занятии; – индивидуальное зачетное задание; дифференцированные зачеты.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Демонстрация при составлении технологической карты - знания технологии изготовления изделий; – разработки композиции изделия с учетом законов и правил композиции; - применения рациональных и безопасных приемов работы; - создания ювелирных изделий по собственным эскизам и конструктивным схемам - осуществления окончательной доводки изделия - проведения оценки качества изделия	квалификационный экзамен.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Владение профессиональными компьютерными программами при изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Проявление самостоятельности и ответственности за результат при выполнении изделий.	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Знание и применение технических требований при изготовлении изделий.	
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Знание и применение инструкций, правил по технике безопасности при изготовлении изделий.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии; – портфолио учащегося; – участие студенческих олимпиадах, научных конференциях;	Наблюдение; мониторинг, оценка содержания портфолио учащегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач;	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике.

качество.	– обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач;	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на этапе допечатной подготовки изданий; – нахождение компромиссных решений;	Практические работы и решение нестандартных ситуаций; наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. – использование различных источников, включая электронные;	Наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении курсового проекта, работ по производственной практике, использование электронных источников.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– работа с полиграфическим оборудованием; – работа с персональным компьютером и прикладными программными продуктами; – демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике; при выполнении курсового проекта;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– взаимодействие с учащимися, преподавателями и руководителями практик в ходе обучения и практики; – умение работать в группе; – умение общаться с потребителями с учетом индивидуальных потребностей индивидуума; – наличие лидерских качеств; – участие в студенческом	Наблюдение за ролью обучающихся в группе, коллективе;

	самоуправлении; – участие спортивно и культурно-массовых мероприятиях	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	– соблюдение техники безопасности; – соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка);	-тестирование по ТБ, охране труда и экологической безопасности; – контроль за соблюдением правил на производственной практике;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение; мониторинг, оценка содержания портфолио учащегося
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. – использование различных источников, включая электронные;	Наблюдение; мониторинг, оценка содержания портфолио учащегося