

ГБПОУ УХГК

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по дисциплине «Русский язык»
для специальности
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)»**

2016 г.

РАССМОТРЕНО

на методическом заседании

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2016 г.

Составитель:

Агеева Л.П. - преподаватель русского языка и литературы, УХГК

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 2. Виды самостоятельной работы студентов..... | 5 |
| 3. Перечень самостоятельных работ по дисциплине..... | 11 |
| 4. Педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов. Инструктаж к заданиям..... | 18 |
| 4.1. Методические рекомендации по составлению конспектов..... | 24 |
| 4.2. Методические рекомендации по работе с интернет-ресурсами, первоисточниками и дополнительной литературой (для подготовки сообщений и практических работ)..... | 24 |
| 4.3 Методические рекомендации по работе с текстом..... | 25 |
| 4.4. Методические рекомендации по составлению презентаций..... | 25 |
| 4.5. Методические рекомендации по написанию реферата..... | 26 |
| 4.6. Требования к подготовке сообщений, докладов, рефератов..... | 26 |
| 4.7 Методические рекомендации по подготовке проекта..... | 27 |
| 4.8. Методические рекомендации по синтаксическому анализу предложений..... | 28 |
| 5. Заключение..... | 31 |
| 6. Литература..... | 32 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания составлены в соответствии с программой и предназначены для выполнения внеаудиторных самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык». Учебная дисциплина «Русский язык» проводится в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" (по видам)»

Выполнение самостоятельной работы позволит студентам овладеть навыками правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. При этом виде деятельности определяются механизмы саморазвития личности студента, включение его в активную самостоятельную познавательную деятельность.

Характерная черта внеаудиторных самостоятельных работ - выполнение заданий индивидуально, самостоятельное приобретение нужных сведений. В связи с этим предусмотрены работы по всем основным разделам курса.

Цель методических рекомендаций – оказание методической помощи студентам в организации самостоятельной деятельности в рамках курса «Русский язык».

Задачи методических рекомендаций:

- активизация самостоятельной работы студентов;
- содействие развитию творческого отношения к искусству грамотной речи;
- расширение общегуманитарного кругозора будущих специалистов;
- выработка навыков пользования словарями и справочниками по русскому языку;
- расширение и обогащение активного словаря, необходимого для повседневного общения;
- обеспечение содействия, управления и контроля в осуществлении самостоятельной работы.

2. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ:

- Изучение учебной, дополнительной литературы и материалов из сети Интернет по теме;
- работа с текстом;
- конспектирование;
- реферирование;
- работа со словарями;
- составление таблиц;
- составление словарных диктантов;
- подготовка сообщений, докладов;
- создание мультимедийных презентаций;
- выполнение самостоятельных работ;
- проектная деятельность.

Формы организации внеаудиторной самостоятельной работы и объём времени, отводимые на её выполнение находят отражение в программе учебной дисциплины.

Программой дисциплины «Русский язык» предусмотрено выполнение внеаудиторных самостоятельных работ в количестве 46 часов

Перечень самостоятельных работ соответствует тематическому плану по дисциплине «Русский язык».

3. ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

| № и название темы | Наименование самостоятельной работы | Рекомендуемая литература | Час | Формы выполнения |
|--|--|---|-----|--|
| Введение «Язык и речь» | <p style="text-align: center;">Самостоятельная работа №1 . «Язык и речь»</p> <p style="text-align: center;">Сообщение «Язык и его функции. Русский язык в современном мире»</p> | <p>1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Базовый уровень Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2011.</p> <p>2. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ф. П. Филин; Ред. колл.: Р. И. Аванесов, В. И. Борковский, Т. А. Ганиева и др. Институт русского языка АН СССР. – М., 1979</p> <p>2. Интернет-ресурсы. www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).</p> | 3 | <p>- Тезисный план в тетради</p> <p style="text-align: center;">- Сообщение</p> <p>- Пословицы и поговорки по теме</p> |
| Раздел 1 Функциональные стили речи. | <p style="text-align: center;">Самостоятельная работа № 2 «Составление документа в официально-деловом стиле (резюме)»</p> <p style="text-align: center;">Реферат «Стилистика и синонимические средства языка».</p> | <p>1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Базовый уровень Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2011.</p> <p>2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2013.</p> <p>3. Интернет-ресурсы. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты). www.gramota.ru (Справочная служба). www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).</p> | 3 | <p style="text-align: center;">- Резюме в тетради</p> <p style="text-align: center;">- Реферат</p> |

| | | | | |
|---|---|---|----------|--|
| <p>Раздел 2. «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»</p> | <p>Подготовить сообщения с мультимедийным сопровождением на темы по выбору «Кирилл и Мефодий – основатели славянской письменности», «Происхождение русского алфавита»</p> | <p>1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Базовый уровень Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2011. 2. Интернет-ресурсы. 1. Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008 3. Орфоэпический словарь русского языка под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1985 www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба). www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).</p> | <p>4</p> | <p>- Сообщения с мультимедийным сопровождением</p> |
| <p>Раздел 3. «Лексикология и фразеология»</p> | <p>Выполнение самостоятельной работы №3 «Словари русского языка»</p> <p>Реферат «Классификация фразеологизмов».</p> <p>Проектная деятельность «Заемствованные слова»</p> | <p>1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Базовый уровень Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2011. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2013. 3. Орфоэпический словарь русского языка под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1985 4. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: 2004. 5. Этимологический словарь русского языка под ред. А. В. Семенова. 6. Толковый словарь русского языка С. И.Ожегова 7. Интернет-ресурсы. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба). www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).</p> | <p>8</p> | <p>- Записи в тетради</p> <p>- Реферат</p> <p>- Проект</p> |

| | | | | |
|---|--|--|-----------|--|
| <p>Раздел 4 «Морфемика. Словообразование. Орфография.»</p> | <p>Самостоятельная работа №4 «Морфемный разбор слова»</p> <p>Самостоятельная работа №5 «Способы словообразования»</p> | <p>1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Базовый уровень Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2011.</p> <p>2. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. – М.: 2004.</p> <p>3. Интернет-ресурсы. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба). www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).</p> | <p>7</p> | <p>- Упражнения в тетради</p> <p>- Записи в рабочей тетради</p> |
| <p>Раздел 5. Морфология и орфография</p> | <p>Самостоятельная работа №6 «Самостоятельные и служебные части речи»</p> <p>Самостоятельная работа №7 «Морфологический разбор, составление словарного диктанта с орфограммами в местоимениях»</p> <p>Самостоятельная работа № 8 «Морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия»</p> | <p>1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Базовый уровень Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2011.</p> <p>2. Интернет-ресурсы. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба). www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру). www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).</p> | <p>11</p> | <p>- Таблица в рабочей тетради</p> <p>- Записи в рабочей тетради</p> <p>- Записи в рабочей тетради</p> |
| <p>Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.</p> | <p>Самостоятельная работа №9 «Синтаксический разбор предложений»</p> <p>Самостоятельная работа №10» «Осложненное списывание текста»</p> | <p>1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Базовый уровень Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2011.</p> <p>2. Интернет-ресурсы. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба). www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).</p> | <p>10</p> | <p>- Упражнения в рабочей тетради</p> |

Задания для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа №1.

Задание 1. Написать сообщение «Язык и его функции. Русский язык в современном мире»

Задание 2. Подобрать пословицы и поговорки

Требования к оформлению сообщения:

А) *графические требования:*

- ✓ Сообщение оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля 1 см.
- ✓ Разрешается двустороннее оформление сообщения на листе, объём сообщения не менее двух страниц.
- ✓ Оформление сообщения должно иметь ниже указанный вид

| |
|--|
| <p>Сообщение на тему: «Язык и речь» студента группы ДПИ-16 УХГК Сидорова Максима Петровича</p> <p>(Текст сообщения)</p> <p><i>Список использованной литературы:</i></p> <p>1. 2. 3.</p> <p>Проверила: Агеева Л.П., преподаватель русского языка и литературы</p> <p>Оценка:</p> <p>Роспись оценщика:</p> |
|--|

Б) *требования к содержанию сообщения:*

- ✓ Сообщение должно соответствовать заявленной теме
- ✓ Сообщение должно содержать в себе три части: вводная часть, основная и заключение; данные части должны иметь логические переходы или связи.
- ✓ сообщение должно включать в себя следующие аспекты:
 - язык как средство общения и форма существования национальной культуры
 - язык как система, основные уровни языка
 - русский язык в современном мире
 - речь и виды речевой деятельности

Рекомендуемая литература:

2. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ф. П. Филин; Ред. колл.: Р. И. Аванесов, В. И. Борковский, Т. А. Ганиева и др. Институт русского языка АН СССР. – М., 1979

3. Интернет-ресурсы

Требования к подбору пословиц и поговорок:

- ✓ пословицы и поговорки нужно записывать в тетрадь для самостоятельных работ
- ✓ пословицы и поговорки записываются в столбик друг под другом пословицы и поговорки должны соответствовать теме «Язык и речь» количество пословиц и поговорок – не менее 10

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка тетрадей;
- заслушивание сообщений (рассказов, сочинений-миниатюр).

Раздел 1 Функциональные стили речи. Самостоятельная работа №2

Составление документа в официально-деловом стиле (резюме)

Задание: составить документ в официально-деловом стиле

Оформите резюме, содержащее современные требования к составлению данного документа.

Требования к составлению резюме:

А) графические требования:

– резюме оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля: левое – 2 см, правое, верхнее и нижнее – 1 см.

– оформление резюме должно быть составлено по строго указанному плану, текст располагается только на одной странице

Б) требования к содержанию:

– резюме состоит из нескольких частей: обращение к адресату (работодателю), оглашение требований к работе, сообщение личных данных

– резюме должно быть оформлено следующим образом*:

| | |
|---|---------------------|
| Директору ОАО «Агидель» Макарову Дмитрию Николаевичу | |
| РЕЗЮМЕ | |
| Абрамовой Ольги Викторовны Должность: художник | |
| О себе | |
| Дата рождения: 14.05.1994 год Гражданство: РФ Семейное положение: не замужем Место проживания: Уфа, ул. Гончарова, д.60, кв.56 Контактные номера: 8(347)245678, 89771234567 Адрес электронной почты: Abramova@mail.ru Данные о полученном образовании: | |
| Образование | Среднее специальное |
| Образовательное учреждение | УХГК |
| Форма обучения | Очная |
| Специальность | Художник |
| Дополнительно о себе: – обладаю знаниями в области ...; – общительна, умею находить общий язык с людьми; – адекватно реагирую на критику со стороны, исполнительна, пунктуальна; – проходила практику в ... в период с ... 201 года, оценка за практику – «...» («отлично»); – уверенный пользователь ПК, работаю в программах Microsoft Word, Microsoft Exel; – знаю английский язык (на разговорном уровне, со словарём) – ... | |

* ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать те же данные клиента, что приведены в шаблоне оформления.

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если все задание выполнены верно;
- оценка «4» ставится, если выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

Раздел 3. «Лексикология и фразеология»**Реферат к разделу №3****Тема: Классификация фразеологизмов****Задание:** написать реферат о фразеологизмах

Напишите реферат о фразеологизмах, выбрав их из списка:

1. Фразеологизмы, пришедшие из Библии
2. Фразеологизмы, пришедшие из мифологии разных стран
3. Фразеологизмы, пришедшие из художественных произведений или других видов искусства
4. Фразеологизмы, пришедшие из устного народного творчества (поговорки, пословицы, присказки и т.д.)

Требования к написанию реферата:***А) графические требования:***

- ✓ реферат оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля: левое – 2,5 см, правое, верхнее – 1 см., нижнее – 1,5 см.
- ✓ страницы должны быть пронумерованы снизу в правом углу, титульный лист и лист с содержанием не нумеруются; количество страниц – не менее 15
- ✓ не разрешается двустороннее оформление текста на листе, объем реферата не менее 10 печатных листов;
- ✓ оформление титульного листа реферата должно иметь указанный ниже вид

Министерство образования Республики Башкортостан
Бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Уфимский художественно-гуманитарный колледж»

Дисциплина «Русский язык»

РЕФЕРАТ

на тему:

«Фразеологизмы, пришедшие из Библии»

Выполнил: Иванова Инна,
студентка группы ДПИ-16

Проверил: Агеева Л.П.
преподаватель русского языка
и литературы

Уфа, 2016 (2017)

Б) требования к содержанию реферата:

- ✓ реферат (от лат. *refero* – сообщаю) – краткое письменное изложение содержания научной работы, либо доклад на заданную тему, сделанный на основе критического обзора соответствующих источников информации.
- ✓ реферат должен соответствовать заявленной теме
- ✓ реферат должен обязательно включать:

1) титульный лист (см. оформление выше)

2) содержание

| Содержание | |
|-------------------------|---|
| Введение..... | 3 |
| 1. <...> | 4 |
| 2. <...> | 5 |
| 3. <...> | 6 |
| Заключение | 7 |
| Список литературы | 8 |
| Приложение | 9 |

3) **введение** – неотъемлемая часть реферата, так как содержит подробное обоснование выбора данной темы, указание актуальности темы, обозначение целей и задач данного реферата.

4) **основная часть** – делится на главы, главы могут делиться на подглавы или параграфы; в данной части необходимо представить основной материал по теме; как правило, материал должен быть лаконичен и содержателен; основная часть должна содержать ссылки на источники, указанные в списке литературы (ссылка заключается в квадратные скобки, указывается номер источника по списку литературы) или же указывается номер приложения

5) **заключение** – представляет собой обобщение, вывод по теме

6) **список литературы** – указываются источники, с помощью которых был подготовлен реферат; источники располагаются в алфавитном порядке и оформляются по особым правилам:

– фамилия и инициалы автора,

– название книги, пособия, статьи и т.д. с заглавной буквы, далее ставится точка, тире, город, в котором издан источник (разрешено ставить лишь начальные буквы городов Москва, Ленинград, особые сокращения имеют города: Санкт-Петербург – СПб, Ростов-на-Дону – РнД, остальные города пишутся полностью), далее ставится точка, затем указывается год издания, вновь ставится точка;

– если указывается статья из учебного пособия, справочника или учебника, используется знак /

Например: Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Словари русского языка.

Типы словарей/ Современный русский язык – М., 2008.

– особое оформление имеют источники, связанные со СМИ;

– если указывается статья из журнала или газеты, используется специальный знак //, далее следует название СМИ, ставятся точка, тире, указывается номер издания, вновь ставятся точка и тире, затем обозначается год издания.

Например: Кондрашов А.И. Когнитивная лингвистика// Психолингвистика. – №1. – 2012.

7) **приложение** – в приложение обычно выносятся портреты известных личностей, таблицы и графики, диаграммы, фотографии и т.д.; каждое приложение подписывается.

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;
- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.
- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.
- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка тетрадей;
- заслушивание сообщений.

Раздел 3. «Лексикология и фразеология»

Самостоятельная работа №3

«Словари русского языка»

Цель выполнения задания:

- научиться пользоваться словарями русского языка для выработки умения определять лексическое значение слова, предотвращения нарушения норм литературного языка в устной и письменной речи.

Задание 1. Выписать из Толкового словаря русского языка С. И. Ожегова 7-10 слов, имеющих не менее трех лексических значений. С любыми тремя составить предложения.

Задание 2. Выбрать из Этимологического словаря русского языка под ред. А. В. Семенова на букву «к» по 7 слов (общеславянских, восточнославянских, собственно русских). Составить предложения с двумя из каждой группы.

Задание 3. Из Словаря иностранных слов выписать по два слова из области науки, музыки, спорта, медицины. Указать, из какого языка они заимствованы; подобрать к ним (если возможно) русские слова – синонимы.

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если все задания работы выполнены верно;
- оценка «4» ставится, если выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Рекомендуемая литература:

1. Жуков В.П., Жуков А.В.. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: 2004.
3. Словарь иностранных слов
4. Этимологический словарь русского языка под ред. А. В. Семенова.
5. Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова

Формы отчетности

- выполненные в тетради упражнения

Раздел 4 «Морфемика. Словообразование Орфография.»

Самостоятельная работа №4. Морфемный разбор слов

Цель выполнения задания:

- повторить морфемный состав слов в русском языке;
- закрепить навык выполнения морфемного разбора слов.

Задание 1. Выделите основу и окончание. Волчий, хороший, делегаций, премий, герой, гроздей, кафе, делая, далеко, срочно, акция, медвежий, синий, издавна, играя, змей, семеро.

Задание 2. Произведите морфемный разбор слов.

По-хорошему, доброта, втроем, красиво, сладковатый, по-нашему, красота, издавна, забежал, синеватый.

Рекомендуемая литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2013.
2. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. – М.: 2004.

Формы отчетности

- записи в тетради

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если все задания работы выполнены верно;
- оценка «4» ставится, если выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Самостоятельная работа №5.

«Способы словообразования»

Цель выполнения задания:

- повторить способы образования слов в русском языке;
- познакомиться с выразительными средствами словообразования.

Задание 1. Подобрать по 3-4 примера, демонстрирующих все способы словообразования.

Задание 2. Выписать из художественной литературы текст или предложения, содержащие слова с суффиксами субъективной оценки.

Задание 3. Составить и записать тексты:

- а) научного стиля;
- б) разговорного стиля, используя слова (отражающие специфику вашей будущей профессии) образованные с помощью эмоционально-экспрессивных приставок и суффиксов, отражающие специфику вашей будущей профессии.

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если все задания работы выполнены верно;
- оценка «4» ставится, если выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Рекомендуемая литература:

2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. А. И.Власенков, Л. М.Рыбченкова. – М., 2008
3. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. – М.: 2004.

Раздел 5. Морфология и орфография

Самостоятельная работа №6. Самостоятельные и служебные части речи

Цель выполнения задания:

- изучение особенностей грамматических признаков знаменательных и служебных частей речи.

Задание 1. Составить таблицу грамматических признаков частей речи русского языка:

| Часть речи | Общее значение | Постоянные грамматические признаки | Непостоянные грамматические признаки | Синтаксическая роль в предложении |
|------------|----------------|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| | | | | |

Задание 2. Составить предложения с различными частями речи.

Рекомендуемая литература:

Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М., 2008

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если все задания работы выполнены верно;
- оценка «4» ставится, если выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Самостоятельная работа №7.

Морфологический разбор, составление словарного диктанта с орфограммами в местоимениях.

Цель выполнения задания:

- отработать умение выполнять морфологический разбор разных частей речи;
- отработка правописания орфограмм в местоимениях.

Порядок выполнения работы:

Задание 1. Выполните морфологический разбор указанных слов:

С красноватым³ чешуйчатым цветом.

Цвет сосновый, смолою³ дыша,

Был не слишком приманчив для взгляда.

Но сказал³ я сосне: «Хороша³!»

Задание 2. Выделите в тексте местоимения и определите их разряды по значению.

Когда увидела мать, что уже и сыны ее сели на коней, она кинулась к меньшому, у которого в чертах лица выражалось более какой-то нежности: она схватила его за стремя, она прильнула к седлу его и с отчаянием в глазах не выпускала его из рук своих. Два дюжих казака взяли ее бережно и унесли в хату. (Н. Гоголь).

Задание 3. Составьте словарный диктант (15-20 слов) на правописание не и ни с местоимениями, слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Требования к составлению словарного диктанта:

- ✓ Словарный диктант составляется в тетради для самостоятельных работ
- ✓ Слова диктанта должны соответствовать этическим нормам языка
- ✓ Объем словарного диктанта – 15-20 слов
- ✓ на каждую тему необходимо подобрать по 9 слов
- ✓ Слова диктанта должны быть грамотно оформлены (соблюдены орфографические и пунктуационные нормы).

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если все задания работы выполнены верно;
- оценка «4» ставится, если выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Самостоятельная работа №8.
Морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия**

Цель выполнения задания:

- отработать умение выполнять морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия.

Задание. Произведите морфологический разбор глаголов, причастий, деепричастий из данных предложений.

- 1) Солнце светит золотое, блещут озера струи...
- 2) Не смейся над пророческой тоскою...
- 3) Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется...
- 4) И скрылся день, клубясь, туманы одели темные поляны широкой белой пеленой.

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если все задания работы выполнены верно;
- оценка «4» ставится, если выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Рекомендуемая литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2013.
2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. А. И.Власенков, Л. М.Рыбченкова. – М., 2008

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

**Самостоятельная работа №9.
синтаксический разбор предложений***

* *планы синтаксических разборов с примерами выполнения даны в Приложении 1*

Задание 1. Спишите текст, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2. Выполните синтаксический разбор отмеченных предложений.

Долго обор..няли от римлян жители Сиракуз свой город. Невида(н/нн)ые машины обрушивали на врага гр..мадные камни копья из города летели уд..вительно далеко и быстро⁴. Многочисленные римские войска в страхе смотрели на странные сооружения вокруг Сиракуз. Греки же с гордостью произносили имя своего великого Архимеда. Архимед был величайший математик и физик древности⁴. Он изобрёл множество вое(н/нн)ых машин.

Стены города всё же были разруше(н/нн)ы и римские солдаты с криками в..рвались в Сиракузы⁴. Жители в страхе бежали из города но спокойно сидел у своего дома с..дой старец и чертил на песке г..ометрические фигуры. Глубокая дума овладела им. Чья-то тень упала на его чертежи и он поднял голову. Римский воин занёс над ним свой меч. Старец в..скликнул Не тронь моих чертежей! Это были его последние слова.

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если все задания работы выполнены верно;
- оценка «4» ставится, если выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Рекомендуемая литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2013.
2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. А. И.Власенков, Л. М.Рыбченкова. – М., 2008

Самостоятельная работа №10. Осложненное списывание текста**Цель выполнения задания**

-обобщение знаний студентов по орфографии и пунктуации.

Порядок выполнения работы:

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Молния осв...тила белую пыль дороги траву когда хлопнули о дорогу первые капли. 2) Подобные м...муарные св...детельства имеют свою ценность хотя их не стоит пон...мать буквально. 3) Я пр...шел к тихому месту ручья и услышал как на весь лес урчит сн...гирь. 4) Это маленькое р...стение так св...ркало будто оно было сделано из хрусталя. 5) Вновь я пос...тил тот уголок земли где я пр...вел изгнанником два года незаметных. 6) Впереди в...днелась белая пелена будто река вышла из берегов. 7) Я спр...сила у кукушки сколько лет я проживу. 8) Прошло четыре недели с тех пор как Пьер был в плену. 9) Перед тем как снов... двинуться в путь он выр...зал из можжевельника палку. 10) Чтобы отрешиться от недобрых мыслей, она остановилась. Туристы прибавили шагу, дабы согреться.

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если все задания работы выполнены верно;
- оценка «4» ставится, если выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

4. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная внеаудиторная работа является отдельным этапом образовательного процесса и строится по определённой структуре, предполагающей следующую последовательность этапов проведения:

Уровни самостоятельной работы студентов:

-*первый уровень* самостоятельных работ - дословное и преобразующее воспроизведение информации;

-*второй уровень* - самостоятельные работы по образцу;

-*третий уровень* - реконструктивно-самостоятельные работы;

-*четвертый уровень* - эвристические самостоятельные работы;

-*пятый уровень* - творческие (исследовательские) самостоятельные работ.

Типы самостоятельной работы

-*воспроизводящий* (репродуктивная);

-*реконструктивный* (использование накопленных знаний);

-*эвристический* (частично-поисковая);

-*творческий*, (развитие исследовательской деятельности, самостоятельной деятельности студентов).

Формы самостоятельной внеаудиторной работы и предлагаемые задания имеют дифференцированный характер, учитывают специфику изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности студентов, специальность.

Формы контроля самостоятельной работы

-Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

-Организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе.

-Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.

-Проведение письменного опроса.

-Проведение устного опроса.

-Организация и проведение индивидуального собеседования.

-Организация и проведение собеседования с группой.

-Защита докладов и сообщений .

8.Критериями оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы студента являются:

-уровень освоения учебного материала;

-уровень умения использовать теоретические знания при выполнении письменных заданий разного уровня;

-уровень сформированности общеучебных умений;

-уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

-обоснованность и четкость изложения материала;

-оформление материала в соответствии с требованиями стандарта;

-уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

-уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

-уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

-уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

Критерии оценки:

«5» -выполнение в полном объеме, ответы на вопросы;

«4»-неполный объем, неполные ответы;

«3»-ошибки при заполнении таблицы, частичные ответы на вопросы;

«2»-неполный объем таблицы, незнание ответов на вопросы.

Критерии оценки устного ответа

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание вопроса
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов
- не сформированы компетенции, умения и навыки

Критерии оценки сочинений.

В сочинении/ изложении проверяется

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии с темой;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Сочинение/ изложение оценивается двумя оценками:

первая ставится за содержание и речевое оформление,
вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Оценка за содержание

Содержание оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы студента теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормам:

«5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

«4» ставится, если:

1) содержание работы почти соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, 2 грамматических ошибок.

«3» ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) в работе имеются отдельные фактические неточности;

3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

«2» ставится, если:

1) содержание работы полностью не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку за содержание.

Оценка за содержание не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

Оценка за грамотность

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Критерии оценки сообщений, докладов, рефератов

| <i>Качество выступления (до 5 баллов)</i> | <i>Качество ответов на вопросы (до 3 баллов)</i> | <i>Использование демонстративного материала (до 3 баллов)</i> | <i>Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)</i> | <i>Владение научной и специальной терминологией (до 3-х баллов)</i> | <i>Обобщающие выводы (до 3-х баллов)</i> |
|---|---|---|---|---|--|
| 5 баллов – выступление произвело яркое впечатление. | 3 балла – ответил кратко и точно на большинство вопросов. | 3 балла – автор представил убедительно демонстрационный материал и хорошо в нём ориентируется | 3 балла – к демонстрационному материалу нет претензий. | 3 балла – свободное владение общенаучной и специальной терминологией. | 3 балла – выводы аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы. |
| 4 балла – кроме текста доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом; | 2 балла – не умеет чётко отвечать на вопросы; | 2 балла – использовался частично | 2 балла – хорошо оформлен, но допущены неточности | 2 балла – использованы общенаучные и частично специальные термины; | 2 балла – нет чёткости в аргументации; |
| 3 балла – доклад выстроен чётко; | 1 балл – не ответил на большинство вопросов; | 1 балл – демонстрационный материал представлен, но докладчиком не использовался | 1 балл – небрежно оформлен | 1 балл – владеет базовым материалом | 1 балл – выводы есть, но не аргументированы; |
| 2 балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть; | | | | | |
| 1 балл – зачитывает текст доклада; | | | | | |

Максимум – 20 баллов

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 11 – 17 баллов

«3» - менее 10 баллов.

Критерии оценивания заполнения таблицы

«5» - содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.

«4» - содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются помарки.

«3» - в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена ручкой.

«2» -таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.

**Критерии оценки выступления с использованием
электронной презентации**

| | | | | |
|--|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| Обучающийся _____ | | | | |
| Тема исследования _____ | | | | |
| Баллы: 0 – позиция отсутствует 1 – слабо 2 – хорошо 3 – отлично | Самооценка выступающего | Средняя оценка группы | Оценка преподавателя | Итоговая оценка |
| Требования | | | | |
| Структура (до 9 баллов) | | | | |
| • количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов) | | | | |
| • наличие титульного слайда | | | | |
| • оформлены ссылки на все использованные источники | | | | |
| Текст на слайдах (до 6 баллов) | | | | |
| • ТЕКСТ на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений | | | | |
| • наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д. | | | | |
| Наглядность (до 9 баллов) | | | | |
| • иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания | | | | |
| • ИЛЛЮСТРАЦИИ хорошего качества, с четким изображением | | | | |
| • используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) | | | | |
| Дизайн и настройка (до 12 баллов) | | | | |
| • оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания | | | | |
| • Для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления | | | | |
| • текст легко читается | | | | |
| • презентация не перегружена эффектами | | | | |
| Содержание (до 9 баллов) | | | | |
| • презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) | | | | |
| • содержит ценную, полную, понятную информацию по теме проекта | | | | |
| • ошибки и опечатки отсутствуют | | | | |
| Требования к выступлению (до 18 баллов) | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| • выступающий свободно владеет содержанием, ясно излагает идеи | | | | |
| • выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории | | | | |
| • Электронная презентация служит иллюстрацией к выступлению, но не заменяет его | | | | |
| • выступающий обращается к аудитории, поддерживает контакт с ней | | | | |
| • при необходимости выступающий может легко перейти к любому слайду своей презентации | | | | |
| • в выступлении отражен вклад каждого участника в работу группы (по возможности) | | | | |
| Общее количество баллов | | | | |
| Оценка | | | | |

ИНСТРУКТАЖ К ЗАДАНИЯМ

ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ВНЕАУДИТОРНЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу преподаватель использует дифференцированный подход на индивидуальном уровне к студентам. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально по группам обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Перед выполнением студентом внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов использованы: оценка результатов выполнения проверочных работ, защита реферата (компьютерной презентации), устный опрос, письменная проверка.

С целью получения высоких результатов использованы следующие виды заданий, которые дадут полноценный результат: самостоятельная работа с учебной литературой, дополнительными материалами, интернет-ресурсами; подготовка сообщений, докладов, рефератов.

При выполнении работ студент должен самостоятельно изучить методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, подготовить ответы на контрольные вопросы. Все задания выполняются письменно, ответы на теоретические вопросы даются устно (слабоуспевающим студентам можно дать ответить на контрольные вопросы письменно для того, чтобы лучше запомнить теоретический материал).

Изучая теоретическое обоснование, студент должен знать, что основной целью изучения теории является умение применять ее при выполнении письменных заданий.

После выполнения работы студент должен представить отчет о проделанной работе с полученными результатами и устно ее защитить.

При отсутствии студента по неуважительной причине выполняет работу самостоятельно во внеаудиторное время и защищает на консультации.

4.1 Методические рекомендации по составлению конспектов

1. Определите цель составления конспекта.
2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план-конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.
10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

4.2. Методические рекомендации по работе с первоисточниками и дополнительной литературой ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ (для подготовки сообщений и практических работ)

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:

- чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию,
- правильно формулировать критерии поиска;
- определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);
- давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;
- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;
- студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

Запрещена передача другим пользователям информации, представляющей коммерческую или государственную тайну, распространять информацию, порочащую честь и достоинство граждан. Правовые отношения регулируются Законом «Об информации, информатизации и защите информации», Законом «О государственной тайне», Законом «Об авторском праве и смежных правах», статьями Конституции об охране личной тайны, статьями Гражданского кодекса и статьями Уголовного кодекса о преступлениях в сфере компьютерной информации.

При работе с Интернет-ресурсами обращайтесь внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии,

диссертации, тексты лекций. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ очень низкое, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет-источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это ещё и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

4.3 Методические рекомендации по работе с текстом

Анализ текста начинается с выразительного чтения текста. Далее действуем по алгоритму. (Предупреждаю ребят, что при работе с текстом необходимо использовать карандаш. Вся найденная информация должна быть подчёркнута.)

1. Определяем тему текста.
2. Находим предложение, передающее основную мысль. (Напоминаю, что вся важная информация находится в начале или в конце текста)
3. Определяем композицию текста или составляем план.
4. Даём характеристику героям на основании их поступков.
5. Раскрываем роль средств выразительности.

4.4. Методические рекомендации по составлению презентаций

Требования к презентации.

На первом слайде размещается:

- название презентации;
- автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);
- год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

| Оформление слайдов | |
|---------------------------|---|
| Стиль | необходимо соблюдать единый стиль оформления; нужно избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки) |
| Фон | для фона выбираются более холодные тона (синий или зеленый) |
| Использование цвета | на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; для фона и текста используются контрастные цвета; особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования) |
| Анимационные эффекты | нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде; не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами; анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде |

| Представление информации | |
|-------------------------------------|---|
| Содержание информации | следует использовать короткие слова и предложения; время глаголов должно быть везде одинаковым; следует использовать минимум предлогов, наречий, прилагательных; заголовки должны привлекать внимание аудитории |
| Расположение информации на странице | предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. |
| Шрифты | для заголовков не менее 24; для остальной информации не менее 18; шрифты без засечек легче читать с большого расстояния; нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа; нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные). |
| Способы выделения информации | Следует использовать: рамки, границы, заливку разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов |
| Объем информации | не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде. |
| Виды слайдов | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами. |

4.5. Методические рекомендации по написанию реферата

Подготовка реферата. Согласно словарю иностранных слов, реферат – это краткое изложение какой-либо научной работы, книги; доклад, основанный на обзоре литературных и других источников. В любом случае речь идет об изложении чужих трудов и чужих мыслей. Поэтому рекомендуется придерживаться следующих правил:

1. В реферате *обязательно* должно иметься в наличии **введение**, в котором автор объясняет следующее:

- почему он выбрал данную тему;
- чем эта тема важна;
- какие историки работали над этой темой, чем различаются их позиции;
- какие источники информации использованы, их краткая характеристика.

2. Основная часть реферата должна быть поделена на пункты или разделы.

3. В реферате перечисляются источники информации, *обязательно* оформляются ссылки на них в тексте.

4. В реферате *обязательно* должно быть **заключение**, в котором, кроме общих итогов и выводов, присутствует и личное мнение автора реферата.

5. В конце оформляется список использованной литературы.

6. Объем реферата – 10 -15 листов (формат А 4).

Критерии оценки:

- соответствие нормам русского языка;
- новизна исследования;
- соответствие аргументов проблеме / теме;
- соответствие структуры заданным стандартам.

4.6 Требования к подготовке сообщений, докладов, рефератов

1. Выбрать тему сообщения, доклада, реферата. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной
2. Составить план сообщений, докладов, рефератов
3. Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки.
 - источников должно быть не меньше 3-х
 - прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение
 - сделать необходимые выписки
4. Написать сообщение, доклад, реферат
5. Сообщение, доклад, реферат должно иметь определённую структуру:
 - Введение

Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания сообщения, доклада, реферата

- Основное содержание

Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом

- Заключение

В заключении автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

- Список используемой литературы

Защита сообщений, докладов, рефератов

1. За 2-3 недели до защиты дать сообщение, доклад, реферат на рецензирование
2. Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения, доклада, реферата и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение
3. Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко
4. Зачитывается рецензия (если имеется)

Заключительное слово автора

4.7. Методические рекомендации по подготовке проекта

Проект подразумевает под собой очень глубокое, детальное изучение какого-то вопроса. Чаще всего, для этого требуется усилия не одного, а нескольких человек. Иногда это может быть целая учебная группа, которая, в свою очередь, делится на подгруппы, каждая из которых выполняет свою часть задания. Выполнение проекта может занимать несколько недель и месяцев. Проект подразумевает также получение конкретного результата. Этот результат должен быть актуален, то есть, значим. Например, исследуя демографические, экономические, экологические и прочие проблемы современного мира (конкретного региона), можно в качестве цели проекта поставить нахождение реальных путей выхода из данных проблем. Можно это делать в глобальном аспекте, а можно — в рамках конкретного населенного пункта, микрорайона.

Деятельность преподавателя в организации проектной деятельности

- выбор темы, его типа, количества участников (определяется преподавателем);
- выбор возможных вариантов проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики (проблему выбирают студенты с подачи преподавателя);
- распределение задач по группам, обсуждение методов исследования, поиска информации, творческих решений;

Деятельность студентов

- самостоятельная работа участников проекта по своим задачам;

- промежуточные обсуждения полученных данных в группах (могут проводиться и на уроках, и во внеурочное время);
- оформление проектов;
- защита проектов, оппонирование;
- подведение итогов, внешняя оценка, прогнозирование дальнейшего развития полученных выводов, результатов.

4.8. Методические рекомендации по синтаксическому анализу предложений

❖ Синтаксический анализ простого предложения

План разбора:

1. Подчеркнуть главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и обозначить, чем они выражены (какой частью речи).
2. Подчеркнуть второстепенные члены предложения (дополнения, определения, обстоятельства) и обозначить, чем они выражены.
3. Дать характеристику предложению:
 - по цели высказывания – повествовательное, побудительное, вопросительное;
 - по интонации – восклицательное, невосклицательное;
 - по количеству основ – простое или сложное;
 - по характеру основы – двусоставное или односоставное;
 - по наличию второстепенных членов предложения – распространённое или нераспространённое;
 - осложнённое или неосложнённое (простое предложение обычно осложняют однородные члены предложения, вводные слова, уточняющие конструкции, обособленные определения и обстоятельства и т.д.).

Образец выполнения синтаксического разбора простого предложения:

Солнце, |ещё не вошедшее в силу|, греет бережно и ласково.

Повеств., невосклиц., простое, двусоставн., распростр., осложнённое однородными определениями и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Синтаксический анализ сложного предложения

❖ синтаксический анализ сложносочинённого предложения (ССП)

План разбора:

1. Подчеркнуть главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и обозначить, чем они выражены (какой частью речи).
2. Найти границы простых предложений в составе сложного, составить схему ССП.
3. Дать характеристику предложению:
 - по цели высказывания – повествовательное, побудительное, вопросительное;
 - по интонации – восклицательное, невосклицательное;
 - по количеству основ – сложное;
 - по типу сложного предложения – сложносочинённое (ССП);
 - указать количество простых предложений в составе сложного;
 - указать, каким сочинительным союзом соединены простые предложения в составе сложного;
 - объяснить расстановку знаков препинания.

Образец выполнения синтаксического разбора простого предложения:

1[Ты опоздал на много лет], но 2[всё-таки тебе я рада] (А. Ахматова)

Схема предложения: , но

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений, соединённых сочинительным союзом НО со значением противопоставления; запятая ставится перед союзом но.

❖ синтаксический анализ сложноподчинённого предложения (СПП)

План разбора:

1. Подчеркнуть главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и обозначить, чем они выражены (какой частью речи).
2. Найти границы простых предложений в составе сложного, составить схему СПП.
3. Дать характеристику предложению:
 - по цели высказывания – повествовательное, побудительное, вопросительное;
 - по интонации – восклицательное, невосклицательное;
 - по количеству основ – сложное;
 - по типу сложных предложений – сложноподчинённое (СПП);
 - указать количество простых предложений в составе сложного;
 - указать, каким союзом или союзным словом соединены простые предложения в составе сложного;
 - вид придаточного предложения – изъяснительное, определительное, обстоятельственное (с подвидами);
 - объяснить расстановку знаков препинания.

Образец выполнения синтаксического разбора простого предложения:

1[Мальчишки глядели вслед грузовику], 2(пока тот не отъехал за перекресток).

1 , пока

Схема предложения:

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, сложноподчинённое, состоит из двух простых предложений, первое простое является главным; простые предложения в составе сложного соединены союзным словом ПОКА, это СПП с придаточным обстоятельственным меры и степени. Между первым и вторым простыми предложениями стоит запятая.

❖ синтаксический анализ сложного бессоюзного предложения (БСП)

План разбора:

1. Подчеркнуть главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и обозначить, чем они выражены (какой частью речи).
2. Найти границы простых предложений в составе сложного, составить схему БСП.
3. Дать характеристику предложению:
 - по цели высказывания – повествовательное, побудительное, вопросительное;
 - по интонации – восклицательное, невосклицательное;
 - по количеству основ – сложное;
 - по типу сложных предложений – бессоюзное (БСП);
 - указать количество простых предложений в составе сложного;
 - указать средство связи простых предложений в составе сложного – смысловая или интонационная связь;
 - объяснить расстановку знаков препинания.

Образец выполнения синтаксического разбора простого предложения:

Разговор наш начался злословием: я стал перебирать присутствующих и отсутствующих наших знакомых

Схема предложения: 1 : 2

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, бессоюзное, состоит из двух простых предложений, связанных между собой по смыслу; в предложении ставится двоеточие, так как вторая часть БСП указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

❖ Синтаксический анализ сложного предложения с разными видами связи

План разбора:

1. Подчеркнуть главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и обозначить, чем они выражены (какой частью речи).
2. Найти границы простых предложений в составе сложного.

3. Дать характеристику предложению:

- по цели высказывания – повествовательное, побудительное, вопросительное;
- по интонации – восклицательное, невосклицательное;
- по количеству основ – сложное;
- указать количество простых предложений в составе сложного;
- перечислить вид связи и средство связи между частями сложного предложения – союзная сочинительная связь, союзная подчинительная связь (с указанием вида придаточного предложения) и бессоюзная;
- объяснить расстановку знаков препинания.

Образец выполнения синтаксического разбора простого предложения:

1[Был тот предночной час], 2(когда стираются очертания); 3[дневной свет постепенно путается, сцепившись с ночным].

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из трёх простых предложений, между 1 и 2 союзная подчинительная связь, средством связи является союзное слово КОГДА, придаточное определительное; между 2 и 3 предложением связь бессоюзная, части соединены по смыслу. Между 1 и 2 простыми предложениями ставится запятая, между 2 и 3 – точка с запятой.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самостоятельная работа выступает в формах анализа и обобщения студентом прочитанного на лекциях учебного материала, подготовки к семинарским занятиям, проработки вопросов и тем, представленных программой для самостоятельного изучения, подготовки докладов, устных сообщений, рефератов и др.

Самостоятельная работа проводится студентом в свободное от лекций, практических и семинарских занятий время.

В процессе самостоятельной работы закрепляются и совершенствуются умения и навыки студентов, полученные на теоретических и практических занятиях, более глубоко прорабатывается учебный материал, осмысливаются полученные на занятиях знания. Поэтому самостоятельная работа является важным составным элементом подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, широкое использование методов самостоятельной работы, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, развивает столь важные интеллектуальные качества человека, обеспечивающие в дальнейшем его стремление к постоянному овладению знаниями и применению их на практике.

6. ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2013.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебное пособие для 10-11 кл. – М.: 2008.
3. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений. – М., «Академия», 2013.
3. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: 2009.

Дополнительные источники:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.: 2003.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М.: 2006.
3. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. – М.: 2004.
4. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы. – М.: 2003.
5. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. Телия В.Н. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008.
6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. (Любое издание)
7. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М. Вербум –М: 2003
8. Жуков В.П., Жуков А.В.. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: 2004.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.:Рольф: Айрис-пресс, 2000.
10. Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М.: 2006.
11. Орфографический словарь русского языка. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008.
12. Пирогова Л.И. Справочник по орфографии и пунктуации с таблицами и комментариями: Пособие для учащихся 9 – 11 классов и абитуриентов: Ювента: 2010
13. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. (Любое издание)
14. Словарь русского языка в четырех томах/гл. ред. А.П. Евгеньева. – М.:1985 – 1988.
15. Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008.
16. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. – М.:2003.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.
8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная

система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы)