

ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
по дисциплине «ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ (включая экономику и право)»

для специальности

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство

и народные промыслы (по видам)»

по программе базовой подготовки

2016 год

РАССМОТРЕНО

на методическом заседании

общеобразовательного цикла

протокол

№ _____ от _____ 2016г.

Методист _____

Составитель:

Луценко Ю.Л. – преподаватель дисциплины Обществоведение

(включая экономику и право) ГБПОУ

Уфимский художественно-гуманитарный колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Виды самостоятельной работы студентов.....	5
3. Перечень самостоятельных работ по дисциплине «Обществоведение».....	6
4. Педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов. Инструктаж к заданиям.....	11
4.1 Методические рекомендации по составлению конспекта первоисточника.....	11
4.2 Методические рекомендации по подготовке тезисов сообщений к выступлению на семинаре.....	12
4.3 Методические рекомендации по подготовке реферата.....	14
4.4 Методические рекомендации по подготовке проектов (презентаций)....	17
4.5 Методические рекомендации по подготовке эссе	18
5. Заключение.....	21
6. Список использованной литературы.....	22

1. Пояснительная записка

Самостоятельная работа как важнейшая форма образовательного процесса в свете новых ФГОС

В связи с введением в образовательный процесс нового образовательного стандарта все более актуальной становится задача организации самостоятельной работы студентов.

Каждому преподавателю приходится отвечать на вопросы: как разработать технологию организации самостоятельной работы студентов на уровне современного развития науки (отобрать и структурировать содержание, методы и средства организации самостоятельной работы студентов, позволяющих обеспечить саморазвитие личности); как обеспечить формирование профессиональной культуры специалиста на основе самостоятельной работы; как учебные темы увязать с усилением практической направленности профессиональной подготовки и т.д.

Как фактор освоения специальности самостоятельная работа студентов может быть представлена с разных сторон, а именно:

- самостоятельная работа как учебная деятельность, предполагающая определенные процедуры, которые выполняют студенты в процессе учебно-познавательной, учебно-практической и учебно-профессиональной деятельности;
- самостоятельные работы как виды студенческой продукции;
- самостоятельная работа как условие обучения студентов в колледже, предполагающее самостоятельное усвоение части содержания обучения по дисциплине, которое регламентируется графиком выполнения самостоятельных работ студентов;
- самостоятельная работа как форма организации обучения;
- самостоятельная работа как ведущий вид деятельности в процессе исследовательской работы студентов;
- самостоятельная работа как высокий уровень подготовленности студентов, выступает целью и результатом их обучения и воспитания.

Выполняемая студентами самостоятельная работа не однозначна по своей сути и может быть представлена разными видами, объединенными в группы. При этом процесс ее проведения предполагает соблюдение следующих условий: четкость соответствия видов самостоятельной работы форме организации обучения; подробный инструктаж преподавателем студентов о целях и способах выполнения предлагаемой работы; разбивка задания на ряд составных частей (более мелких и простых операций-заданий); включение упражнений, ориентированных на частичную самостоятельную работу (вспомогательные, наводящие вопросы, алгоритм); проверка правильности ее выполнения и коррекция неточностей; самоконтроль или контроль преподавателя.

По формам организации самостоятельная работа может быть:

- фронтальной – студенты выполняют одно и то же задание, например, пишут эссе;

- групповой – для выполнения учебных заданий обучающиеся разбиваются на группы (по 3-6 человек);

- парной;

-индивидуальной – каждый обучающийся выполняет отдельное задание, например, пишет реферат на заданную тему.

Самостоятельная работа может проходить в аудитории, во время внеклассных мероприятий, дома.

Ключевые цели самостоятельных внеаудиторных занятий заключается в закреплении, расширении знаний, формировании умений и навыков самостоятельного умственного труда, развитии самостоятельного мышления и способностей к самоорганизации.

Успешное выполнение самостоятельной работы по дисциплине «Обществоведение (включая экономику и право)» обеспечивается следующими условиями:

- мотивирование учебных заданий;
- четкая постановка цели, задач;
- определение алгоритма при выполнении задания;
- проведение групповых и индивидуальных консультаций;
- определение форм отчетности, объема работы и сроков представления результатов;
- индивидуализация заданий.

Самостоятельная работа студентов в колледже является важным видом учебной и научной деятельности.

2. Виды самостоятельной работы студентов

В образовательном процессе среднего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине «Обществоведение (включая экономику и право)» выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- подготовка рефератов;

- самостоятельное изучение темы и конспектирование текста;
- составление эссе;
- работа с текстом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, информационными образовательными ресурсами);
- создание презентаций;
- подготовка проектов (презентаций, сообщений);
- подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре;

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;
- обсуждение результатов выполненной работы на занятии;
- проведение семинаров;
- защита проектов и презентаций на занятии;
- проведение устного или письменного опроса;
- организация и проведение индивидуального или группового собеседования.

3. Перечень самостоятельных работ по дисциплине «Обществоведение (включая экономику и право)»

№ и название темы	Наименование самостоятельной работы	Рекомендуемая литература	час	Формы выполнения
1. Человек и общество 1.2 Общество как сложная система	Подготовка реферата по теме: «Неравномерность модернизационных процессов в современном мире».	1. Сычев А.А. Обществознание: учебное пособие -М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. – (Среднее профессиональное образование) 2. Важенин А.Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2012.	2	Материал-презентация
	Подготовка проекта (презентации) по теме: «Глобальные проблемы современности и пути их решения».	1. Сычев А.А. Обществознание: учебное пособие -М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. – (Среднее профессиональное образование)	1	Подготовка и защита проекта (презентации)

		2. Важенин А.Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2012.		
	Подготовка компьютерной презентации: «Информационная революция: сегодня и завтра».	1. Сычев А.А. Обществознание: учебное пособие -М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. – (Среднее профессиональное образование) 2. Важенин А.Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2012. http://www.infosoc.iis.ru	1	Подготовка компьютерной презентации
2.Духовная культура человека и общества 2.1. Духовная культура личности и общества	Работа с первоисточниками: Закон о Народных художественных промыслах.	1.ФЗ о Народных художественных промыслах РФ 2.Интернет-ресурсы www.base.garant.ru («ГАРАНТ» - информационно-правовой портал), http://consultant.ru	2	Изучение первоисточника и подготовка письменного отчета
	Подготовка проекта (презентации) по теме: «СМИ и культура».	1. Сычев А.А. Обществознание: учебное пособие -М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. – (Среднее профессиональное образование) 2. Важенин А.Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2012. http://www.infosoc.iis.ru	3	Подготовка и защита проекта (презентации)
2.2. Наука и образование в современном мире	Работа с первоисточниками: Конституция РФ, Закон об	1.Конституция РФ, Закон об Образовании РФ 2.Интернет-ресурсы	3	Изучение первоисточников и подготовка письменного

	Образовании РФ. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.	www.base.garant.ru («ГАРАНТ» - информационно-правовой портал), http://consultant.ru		отчета
3. Экономика 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	Подготовка реферата: Бизнес-план	1. Сычев А.А. Обществознание: учебное пособие -М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. – (Среднее профессиональное образование) 2. Важенин А.Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2012. http://www.nuru.ru/ek/com.htm http://www.e-commerce.ru/biz_tech/index.html	2	Материал-презентация
3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	Работа с первоисточниками: НК РФ.	2. Интернет-ресурсы www.base.garant.ru («ГАРАНТ» - информационно-правовой портал), http://consultant.ru	2	Изучение первоисточников и подготовка письменного отчета
3.3. Рынок труда и безработица	Работа с правовыми документами: Закон о защите прав потребителей.	2. Интернет-ресурсы www.base.garant.ru («ГАРАНТ» - информационно-правовой портал), http://consultant.ru	2	Изучение документов и подготовка письменного отчета
3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	Информационный проект (сообщение) на тему: Экономические кризисы в истории России.	Интернет-ресурсы http://ecsocman.edu.ru , http://www.nuru.ru/ek/com.htm , http://basic.economicus.ru , http://shmpmgu.ru	2	Подготовка и защита проекта (презентации)
4. Социальные отношения 4.3. Важнейшие социальные общности и группы	Подготовка проекта (презентации) по теме: Молодежные субкультуры.	1. Сычев А.А. Обществознание: учебное пособие -М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. – (Среднее профессиональное образование)	2	Подготовка и защита проекта (презентации)

		2. Важенин А.Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2012. Интернет-ресурсы http://subculture.narod.ru		
	Работа с правовыми и нормативными документами: Правовые основы социальных гарантий молодежи в современном русском обществе.	1. Конституция РФ 2. Интернет-ресурсы www.base.garant.ru («ГАРАНТ» - информационно- правовой портал), http://consultant.ru http://right.karelia.ru http://www.yhrm.org	2	Изучение документов и подготовка устного отчета
	Составление эссе по теме: Проблемы молодежи Башкортостана.	http://www.yhrm.org http://right.karelia.ru	2	Составление эссе
	Выполнение проекта: Проблема неполных семей в России.	http://www.demos-center.ru	2	Подготовка и защита проекта (презентации)
5. Политика 5.2. Участники политического процесса	Работа с источниками политической информации (СМИ и Интернет): «Политические партии и лидеры современной России».	Интернет-ресурсы http://www.votas.ru http://www.vibory.ru http://www.unb.ca/demos госу Социология http://socio.rin.ru	3	Изучение источников политической информации и подготовка письменного отчета
	Подготовка проекта (презентации): «Политическая идеология».	1. Сычев А.А. Обществознание: учебное пособие -М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. – (Среднее профессиональное образование) 2. Важенин А.Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2012.	3	Подготовка и защита проекта (презентации)

		Интернет-ресурсы http://www.votas.ru http://www.vibory.ru http://www.unb.ca/demo сгасу Социология http://socio.rin.ru		
	Подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре по теме: «Роль СМИ в политической жизни общества».	1. Сычев А.А. Обществознание: учебное пособие -М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. – (Среднее профессиональное образование) 2. Важенин А.Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2012. http://www.russia-today.ru	2	Подготовка тезисов (сообщения) и выступление на семинаре
6. Право 6.2. Основы конституционного права РФ	Самостоятельное изучение темы и составление конспекта: «Международное право».	1. Сычев А.А. Обществознание: учебное пособие -М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. – (Среднее профессиональное образование) 2. Важенин А.Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2012. http://www.hrighs.ru http://www.un.org/russian	2	Написание конспекта первоисточника
6.3. Отрасли российского права	Самостоятельное изучение темы и составление конспекта: «Правовое регулирование труда несовершеннолетних Льготы, гарантии компенсации.	1. Трудовой Кодекс РФ 2. Интернет-ресурсы www.base.garant.ru («ГАРАНТ» - информационно-правовой портал), http://consultant.ru http://www.barrit.ru/children.html	2	Написание конспекта первоисточника
	Работа с первоисточниками: ТК РФ.	1. Трудовой Кодекс РФ 2. Интернет-ресурсы www.base.garant.ru («ГАРАНТ» -	1	Изучение первоисточников и подготовка устного отчета

		информационно-правовой портал), http://consultant.ru		
	Работа с первоисточниками: КоАП РФ, ГК РФ, УК РФ.	1. Кодекс об Административных правонарушениях РФ, Гражданский Кодекс РФ, Уголовный Кодекс РФ 2. Интернет-ресурсы www.base.garant.ru («ГАРАНТ» - информационно-правовой портал), http://consultant.ru	3	Изучение первоисточников и подготовка устного отчета

4. Педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов. Инструктаж к заданиям.

4.1 Методические рекомендации по составлению конспекта первоисточника

Написание конспекта первоисточника (статьи, монографии, учебника, дополнительной литературы и пр.) – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы, доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме.

Работа выполняется письменно. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин) в рамках теоретического занятия. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- предлагает тему;
- консультирует при затруднениях.

Деятельность студента:

- читает материал источника, выбирает главное и определяет второстепенные моменты;
- устанавливает логическую связь между элементами темы;

- записывает только то, что хорошо уяснил;
- выделяет ключевые слова и понятия;
- заменяет сложные развернутые обороты текста более лаконичными (свертывание).

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Критерии оценки:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- выполнение работы в установленный срок.

4.2 Методические рекомендации по подготовке тезисов сообщений к выступлению на семинаре

Семинар - это групповые практические занятия, которые проводятся под руководством преподавателя. Семинарские занятия проводятся в форме беседы со всеми студентами группы одновременно или с отдельными студентами при участии остальных. Цель данной формы обучения – углубленное изучение дисциплины, закрепление пройденного материала, овладение методологией научного познания.

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре. Сообщаемая информации носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Деятельность преподавателя:

- определяет тему и цель сообщения;
- определяет место и срок подготовки сообщения;
- оказывает консультативную помощь;
- рекомендует источники информации;
- оценивает сообщение в контексте занятия.

Инструкция:

- подобрать и изучить литературу по заданной теме в разных источниках информации;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- представить сообщение в установленный срок на семинарском занятии.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;

- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

4.3 Методические рекомендации по подготовке реферата

Реферат – форма письменной работы, представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме.

Работа над рефератом требует значительного времени последовательного выполнения базовых этапов работы.

Первоначально, следует выбрать тему, исходя, во-первых, из собственного интереса к теме и, во-вторых, из общей значимости и актуальности рассматриваемого вопроса. Следующий этап – выбор источников (8-10 работ) и их подробное изучение.

Далее – систематизирование и аналитическая обработка полученной информации. Написание реферата в обязательном порядке предваряет составление его плана для дальнейшего руководства. Завершающим этапом проделанной работы является представление (защита) реферата и получение рецензии на выполненную работу.

Объем реферата может достигать 10-15 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям. Для подготовки реферата студенту предоставляется список тем, список обязательной и дополнительной литературы, требования к оформлению. Защита реферата: доклад по реферату не более 5-7 минут и ответы на вопросы. На защите не рекомендуется чтение текста реферата.

Общая оценка за реферат выставляется с учетом оценок за работу, доклад, умение вести дискуссию и ответы на вопросы.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- связность, логичность и грамотность составления;
- владение терминологией и культурой речи;

- оформление в соответствии с требованиями ГОСТ.

Рекомендации по объему, структуре, содержанию и оформлению реферата:

1. Текст набирается только с одной стороны листа. Выравнивается по всей ширине листа.

2. Формат листа: А4.

3. Шрифт: Times New Roman, 14 кегль

4. Интервал – полуторный.

5. Поля: левое - 2,5 см, правое - 1,5 см, верхнее - 2,0 см., нижнее - 1,5 см.

6. Объем работы: 10-15 страниц.

7. Титульный лист: обязательно оформить на компьютере. Фамилии авторов и преподавателей – 14 кеглем, с выравниванием по правому краю. Название организации – 14 кеглем, выравнивание по центру. Слово «Реферат» и название темы – 20 кеглем полужирно.

8. Структура реферата:

Введение

1. Название первой главы

1.1. Название первого параграфа первой главы

1.2. Название второго параграфа первой главы

.....

2. Название второй главы

2.1. Название первого параграфа второй главы

.....

Заключение

Список литературы (не менее 5 источников)

Приложение (Комплекуются иллюстративные материалы)

9. Брошнурование работы

Листы собираются одним томом в следующем порядке:

- Титульный лист

- Содержание (перечисляются указанные в п. 8 разделы работы и указывается номер страницы, с которой начинается соответствующий раздел)
- Введение
- Разделы п. 8
- Заключение
- Список литературы
- Приложение

10. Нумерация страниц:

Титульный лист и содержание имеют номера, которые не проставляются. Все остальные листы, включая листы приложения, нумеруются порядковыми номерами. Номера страниц рекомендуется ставить в правом нижнем углу страницы без точки и каких-либо иных знаков.

11. Набор заголовков

Заголовки глав набираются строчными буквами полужирным начертанием, но начинаются с прописной буквы. Заголовки параграфов набираются строчными буквами обычным начертанием, но начинаются с прописной буквы. Располагаются они с абзацным отступом от левого края листа. После заголовков точки не ставятся. Заголовок отделяется от текста пустой строкой.

12. Стиль изложения

Изложение должно быть ясным и выполненным в одном стиле. Текст должен быть тщательно «вычитан» и не содержать орфографических и синтаксических ошибок. Если какой-либо из используемых авторов цитируется, то цитата должна быть точной и «закавыченной», причем необходимо сослаться на источник, откуда приводится цитата.

13. Ссылки на литературные источники: делаются путем указания в скобках номера источника из списка литературы.

14. Оформление иллюстраций

Иллюстрации выполняются с помощью ксерокса или путем сканирования в компьютер и печати на принтере. Они должны быть собранными в приложении. Под каждой иллюстрацией ставится порядковый номер и дается название с указанием автора, названия, характера иллюстрации (репродукция, фото), года или времени создания.

Например: 5. Винсент Ван Гог. Автопортрет с трубкой. 1889. Репродукция.

Или: 12. Церковь Рождества Богородицы. 18 в. Н. Ландех. Фото 2004 г.

15. Ссылки на иллюстрации

По тексту ссылки делаются в скобках. Например: (Илл. 12).

16. Переплет

Работа переплетается или вкладывается в папку

4.4 Методические рекомендации по подготовке проектов (презентаций)

Создание материалов-презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийных компьютерных программ (например, PowerPoint).

Рекомендации по подготовке и защите презентации: творческое задание, визуально представляет содержание докладов. Слайдов не должно быть больше 12-15, текст на них должен быть хорошо виден и читаем на расстоянии.

Инструкция:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и представить к установленному сроку.

Критерии оценки:

- соответствие и полнота раскрытия темы;
- структуризация информации, логичность информации;
- наличие и удобство навигации;
- отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок;
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- наличие и правильность оформления обязательных слайдов

(титульный, о проекте, список источников, содержание);

- оригинальность оформления презентации;
- обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов;
- применимость презентации для выбранной целевой аудитории;
- грамотность использования цветового оформления;
- использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов;
- наличие дикторской речи, ее грамотность и целесообразность;
- наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука;
- размещение и комплектование объектов; единый стиль слайдов.

4.5 Методические рекомендации по подготовке эссе

Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и т.д.

Эссе (фр. *essai* - "опыт", "набросок") - публицистический жанр, представляющий собой размышление над какой-либо нетривиальной проблемой; свободный, но аргументированный интеллектуальный поиск. Эссе предполагает подчеркнута индивидуальную позицию автора. Здесь Вы - единственный творец. Сочинение в жанре эссе требует от автора не только умения продемонстрировать "сумму знаний", но и сделать акцент на собственных чувствах, переживаниях.

Эссе по обществознанию имеет свои особенности. В отличие от эссе по литературе или русскому языку, где четко оговаривается минимальный объем

работы и допускается общее размышление в эссе по обществознанию объем не ограничен, но его структура и содержание принципиально иные. Эссе по обществознанию – это фактически ответ на вопрос: «Согласен ли я с данным высказыванием и почему?». Именно поэтому в эссе по обществознанию обязательно должны присутствовать строгая аргументация, научность и конкретизация. В то же время, следует отметить, что часто в качестве темы эссе используются весьма парадоксальные, необычные высказывания, требующие от студентов образного мышления, нестандартного подхода к раскрытию проблемы. Это неизбежно накладывает свой отпечаток на стиль эссе, требует максимальной концентрации сил и внимания.

Написание эссе расширяет Ваше видение мира и самого себя. Хорошие эссе преодолевают необоснованные шаблоны и стереотипы, которые многим из нас присущи. Поскольку эссе есть попытка самостоятельно и углубленно разобраться в той или иной серьезной проблеме, ничто так не противопоказано этому жанру, как поверхностность.

Инструкция:

Работу над эссе целесообразно разделить на несколько этапов:

1. Выбор темы и определение проблемы

Обратите внимание на точную формулировку темы эссе. Тема -своего рода условие задачи, в которое, чтобы понять, нужно вдуматься. Тема, как правило, формулируется так, что предполагает не один "правильный" ответ, а множество решений. Вчитываясь в нее, студент оказывается в том творческом пространстве, которое темой очерчено. Обдумывая ту или иную тему, постарайтесь увидеть и сформулировать одну или несколько проблем. Обнаружение проблемы и её решение составляет основное содержание эссе.

2. Подбор материала

Как только тема становится ясной и сформулирована проблема эссе, необходимо потратить время на сбор материала - книги, статьи, Интернет-ресурсы - и его анализ. Полезно в свободной форме выписать все, что может понадобиться в эссе: понятия, противоречия, ассоциации, цитаты, афоризмы, примеры, тезисы, мнения, аргументы, имена, события. Словом, "дать себе волю" записать все, что кажется нужным, интересным, имеющим отношение к теме.

3. Написание эссе

Структура текста:

Вступление образуется в результате критического осмысления некоего тезиса-гипотезы. Это может быть понравившийся афоризм или группа

афоризмов, чье-то или ваше собственное суждение, оценка какого-либо факта. Во вступлении фокусируется внимание на проблематике эссе, ставятся ключевые вопросы. Не лишним будет указание на актуальность (значимость для современного общества) проблемы эссе.

Основное содержание эссе представляет собой анализ первоначального тезиса-гипотезы, который невозможен без поиска возражений, формулирования противоположных точек зрения, нахождения парадоксальных решений, поиска примеров из публицистики, художественной литературы, из опыта собственной жизни.

Здесь мало согласиться или не согласиться с чьим-нибудь мнением. Постарайтесь увидеть недостаточность этого мнения, продолжите, дополните его. В согласии или возражении принципиально важно поискать и найти второй аргумент. Потом еще, и еще. Нужна последовательность аргументов. Каждая мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы - это факты, явления общественной жизни, жизненные ситуации, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Эссе завершается кратким заключением. Заключение должно содержать ответ на вопрос: "Что можно сказать о проблеме, поставленной в начале эссе?".

Стиль изложения

Старайтесь выражаться ясно и точно, фразы и формулировки эссе должны быть отшлифованы и отточены.

Стоит ли напоминать, что эссе, как и всякая работа, предполагает хорошее оформление - имеется в виду простота, внятность и аккуратность.

Нельзя забывать, что эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Критерии оценки:

- самостоятельность выполнения,
- способность аргументировать положения и выводы,
- обоснованность, четкость, лаконичность,
- оригинальность постановки проблемы,
- уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

Для подготовки эссе студенту предоставляется список тем, список обязательной и дополнительной литературы, требования к оформлению

5. Заключение

Самостоятельная работа выступает в формах анализа и обобщения студентом прочитанного на лекциях учебного материала, подготовки к семинарским занятиям, проработки вопросов и тем, представленных программой для самостоятельного изучения, подготовки докладов, устных сообщений, рефератов и др. Самостоятельная работа проводится студентом в свободное от лекций, практических и семинарских занятий время. В процессе самостоятельной работы закрепляются и совершенствуются умения и навыки студентов, полученные на теоретических и практических занятиях, более глубоко прорабатывается учебный материал, осмысливаются полученные на занятиях знания. Поэтому самостоятельная работа является важным составным элементом подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, широкое использование методов самостоятельной работы, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, развивает столь важные интеллектуальные качества человека, обеспечивающие в дальнейшем его стремление к постоянному овладению знаниями и применению их на практике.

Список использованной литературы

1. Алексеева Л.П., Норенкова Обеспечение самостоятельной работы студентов. Ж. «Специалист» № 6, 2005 г.
2. Баранов П.А. «Обществознание в таблицах: 10-11 кл., справочные материалы» - М.: АСТ: Астрель, 2009.
3. Барышникова, З. А. Организация самостоятельной познавательной деятельности студентов. - М., 2000.
4. Рутковская Л., Лискова Т.Е. «Единый государственный экзамен 2010. Обществознание. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2010.
5. Практические советы по организации образовательного процесса в СПО в соответствии с требованиями ФГОС.- Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2015