

ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

по дисциплине «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

**для специальности**

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство

и народные промыслы (по видам)»

по программе базовой подготовки

2016 год

РАССМОТРЕНО

на методическом заседании

общего гуманитарного и

социально-экономического цикла

протокол

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2016г.

Методист \_\_\_\_\_

**Составитель:**

Луценко Ю.Л. – преподаватель дисциплины Основы философии ГБПОУ

Уфимский художественно-гуманитарный колледж

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Виды самостоятельной работы студентов.....	5
3. Перечень самостоятельных работ по дисциплине «Основы философии».....	6
4. Педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов. Инструктаж к заданиям.....	8
4.1 Методические рекомендации по работе с первоисточником и составлению конспекта первоисточника.....	8
4.2 Методические рекомендации по подготовке тезисов сообщений к выступлению на семинаре.....	10
4.3 Методические рекомендации по подготовке реферата.....	11
5. Заключение.....	14
6. Список использованной литературы.....	15

## 1. Пояснительная записка

### Самостоятельная работа как важнейшая форма образовательного процесса в свете новых ФГОС

В связи с введением в образовательный процесс нового образовательного стандарта все более актуальной становится задача организации самостоятельной работы студентов.

Каждому преподавателю приходится отвечать на вопросы: как разработать технологию организации самостоятельной работы студентов на уровне современного развития науки (отобрать и структурировать содержание, методы и средства организации самостоятельной работы студентов, позволяющих обеспечить саморазвитие личности); как обеспечить формирование профессиональной культуры специалиста на основе самостоятельной работы; как учебные темы увязать с усилением практической направленности профессиональной подготовки и т.д.

Как фактор освоения специальности самостоятельная работа студентов может быть представлена с разных сторон, а именно:

- самостоятельная работа как учебная деятельность, предполагающая определенные процедуры, которые выполняют студенты в процессе учебно-познавательной, учебно-практической и учебно-профессиональной деятельности;
- самостоятельные работы как виды студенческой продукции;
- самостоятельная работа как условие обучения студентов в колледже, предполагающее самостоятельное усвоение части содержания обучения по дисциплине, которое регламентируется графиком выполнения самостоятельных работ студентов;
- самостоятельная работа как форма организации обучения;
- самостоятельная работа как ведущий вид деятельности в процессе исследовательской работы студентов;
- самостоятельная работа как высокий уровень подготовленности студентов, выступает целью и результатом их обучения и воспитания.

Выполняемая студентами самостоятельная работа не однозначна по своей сути и может быть представлена разными видами, объединенными в группы. При этом процесс ее проведения предполагает соблюдение следующих условий: четкость соответствия видов самостоятельной работы форме организации обучения; подробный инструктаж преподавателем студентов о целях и способах выполнения предлагаемой работы; разбивка задания на ряд составных частей (более мелких и простых операций-заданий); включение упражнений, ориентированных на частичную самостоятельную работу (вспомогательные, наводящие вопросы, алгоритм); проверка правильности ее выполнения и коррекция неточностей; самоконтроль или контроль преподавателя.

По формам организации самостоятельная работа может быть:

- фронтальной – студенты выполняют одно и то же задание, например, пишут эссе;

- групповой – для выполнения учебных заданий обучающиеся разбиваются на группы (по 3-6 человек);

- парной;

-индивидуальной – каждый обучающийся выполняет отдельное задание, например, пишет реферат на заданную тему.

Самостоятельная работа может проходить в аудитории, во время внеклассных мероприятий, дома.

Ключевые цели самостоятельных внеаудиторных занятий заключается в закреплении, расширении знаний, формировании умений и навыков самостоятельного умственного труда, развитии самостоятельного мышления и способностей к самоорганизации.

Успешное выполнение самостоятельной работы по дисциплине «Основы философии» обеспечивается следующими условиями:

- мотивирование учебных заданий;
- четкая постановка цели, задач;
- определение алгоритма при выполнении задания;
- проведение групповых и индивидуальных консультаций;
- определение форм отчетности, объема работы и сроков представления результатов;
- индивидуализация заданий.

Самостоятельная работа студентов в колледже является важным видом учебной и научной деятельности.

## **2. Виды самостоятельной работы студентов**

В образовательном процессе среднего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине «Основы философии» выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- подготовка рефератов;

- работа первоисточником, дополнительной литературой;
- подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре;

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;
- обсуждение результатов выполненной работы на занятии;
- проведение семинаров;
- проведение устного или письменного опроса;
- организация и проведение индивидуального или группового собеседования.

### 3. Перечень самостоятельных работ по дисциплине «Основы философии»

№ и название темы	Наименование самостоятельной работы	Рекомендуемая литература	час	Формы выполнения
<b>Раздел 1. Основные идеи мировой философии от античности до нового времени Тема 1.1. Философия античного мира</b>	Подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре: «Античная философия Гераклита, Парменида, Сократа, Платона, Диогена».	1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. (с хрестоматией), 2. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.: Мысль. 1986. 3. Интернет-ресурсы <a href="http://www.alleg.ru/edu/philos.htm">www.alleg.ru/edu/philos.htm</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия">ru.wikipedia.org/wiki/Философия</a> <a href="http://www.diplom-inet.ru/resursfilos">www.diplom-inet.ru/resursfilos</a>	2	Подготовка тезисов (сообщения) и выступление на семинаре
<b>Тема 1.1. Философия античного мира Тема 1.2. Философия средних веков</b>	Работа с первоисточниками философов Китая, Индии, философов средних веков.	1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. (с хрестоматией), 2. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.:	2	Изучение первоисточника и подготовка письменного отчета

		Мысль. 1986. 3. Древнеиндийская философия / Сост. В.В. Бродов. - М.: Мысль. 1972. - 343 с. 4. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972. 5. Интернет- ресурсы <a href="http://www.alleg.ru/edu/philos.htm">www.alleg.ru/edu/philos.htm</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия">ru.wikipedia.org/wiki/Философия</a> <a href="http://www.diplom-inet.ru/resursfilos">www.diplom-inet.ru/resursfilos</a>		
<b>Раздел 2 Философия нового и новейшего времени Тема 2.1. Философия нового времени</b>	Работа с первоисточниками философов Нового времени.	1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. (с хрестоматией), 2. Интернет- ресурсы <a href="http://www.alleg.ru/edu/philos.htm">www.alleg.ru/edu/philos.htm</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия">ru.wikipedia.org/wiki/Философия</a> <a href="http://www.diplom-inet.ru/resursfilos">www.diplom-inet.ru/resursfilos</a>	2	Изучение первоисточника и подготовка письменного отчета
<b>Тема 2.3. Русская философия XIX-XX вв</b>	Подготовка реферата: «Русская философия XIX-XX вв».	1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. (с хрестоматией), 2. Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Советский писатель. 1991. 3. Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Советский писатель. 1991. 4. Интернет- ресурсы <a href="http://www.alleg.ru/edu/philos.htm">www.alleg.ru/edu/philos.htm</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/">ru.wikipedia.org/wiki/</a>	2	Материал-презентация

		Философия <a href="http://www.diplom-inet.ru/resursfilos">www.diplom-inet.ru / resursfilos</a>		
<b>Раздел 3. Человек- сознание- познание Тема 3.2. Человек в современном мире</b>	Подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре: Проблема человека в Западной и Восточной философской традициях.	1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. (с хрестоматией), 2. Интернет-ресурсы <a href="http://www.alleg.ru/edu/philos.htm">www.alleg.ru /edu /philos.htm</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия">ru.wikipedia.org / wiki / Философия</a> <a href="http://www.diplom-inet.ru/resursfilos">www.diplom-inet.ru / resursfilos</a>	2	Подготовка тезисов (сообщения) и выступление на семинаре
<b>Раздел 4. Духовная жизнь человека</b>	Подготовка реферата: «Анализ проблемы веры и разума».	1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. (с хрестоматией), 2. Интернет-ресурсы <a href="http://www.alleg.ru/edu/philos.htm">www.alleg.ru /edu /philos.htm</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия">ru.wikipedia.org / wiki / Философия</a> <a href="http://www.diplom-inet.ru/resursfilos">www.diplom-inet.ru / resursfilos</a>	2	Материал-презентация

#### **4. Педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов. Инструктаж к заданиям.**

##### **4.1 Методические рекомендации работе с первоисточником и составлению конспекта первоисточника**

Написание конспекта первоисточника (статьи, монографии, учебника, дополнительной литературы и пр.) – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы, доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме.



Работа выполняется письменно. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин) в рамках теоретического занятия. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем.

***Деятельность преподавателя:***

- предлагает тему;
- консультирует при затруднениях.

***Деятельность студента:***

- читает материал источника, выбирает главное и определяет второстепенные моменты;
- устанавливает логическую связь между элементами темы;
- записывает только то, что хорошо уяснил;
- выделяет ключевые слова и понятия;
- заменяет сложные развернутые обороты текста более лаконичными (свертывание).

***Инструкция:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план.
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

***Критерии оценки:***

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- выполнение работы в установленный срок.

#### **4.2 Методические рекомендации по подготовке тезисов сообщений к выступлению на семинаре**

Семинар - это групповые практические занятия, которые проводятся под руководством преподавателя. Семинарские занятия проводятся в форме беседы со всеми студентами группы одновременно или с отдельными студентами при участии остальных. Цель данной формы обучения – углубленное изучение дисциплины, закрепление пройденного материала, овладение методологией научного познания.

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

##### ***Деятельность преподавателя:***

- определяет тему и цель сообщения;
- определяет место и срок подготовки сообщения;
- оказывает консультативную помощь;
- рекомендует источники информации;
- оценивает сообщение в контексте занятия.

##### ***Инструкция:***

- подобрать и изучить литературу по заданной теме в разных источниках информации;
- составить план или графическую структуру сообщения;

- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- представить сообщение в установленный срок на семинарском занятии.

#### ***Критерии оценки:***

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

### **4.3 Методические рекомендации по подготовке реферата**

Реферат – форма письменной работы, представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме.

Работа над рефератом требует значительного времени последовательного выполнения базовых этапов работы.

Первоначально, следует выбрать тему, исходя, во-первых, из собственного интереса к теме и, во-вторых, из общей значимости и актуальности рассматриваемого вопроса. Следующий этап – выбор источников (8-10 работ) и их подробное изучение.

Далее – систематизирование и аналитическая обработка полученной информации. Написание реферата в обязательном порядке предваряет составление его плана для дальнейшего руководства. Завершающим этапом проделанной работы является представление (защита) реферата и получение рецензии на выполненную работу.

Объем реферата может достигать 10-15 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям. Для подготовки реферата студенту предоставляется список тем, список обязательной и дополнительной литературы, требования к оформлению.

Защита реферата: доклад по реферату не более 5-7 минут и ответы на вопросы. На защите не рекомендуется чтение текста реферата.

Общая оценка за реферат выставляется с учетом оценок за работу, доклад, умение вести дискуссию и ответы на вопросы.

***Критерии оценки:***

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- связность, логичность и грамотность составления;
- владение терминологией и культурой речи;
- оформление в соответствии с требованиями ГОСТ.

***Рекомендации по объему, структуре, содержанию и оформлению реферата:***

1. Текст набирается только с одной стороны листа. Выравнивается по всей ширине листа.
2. Формат листа: А4.
3. Шрифт: Times New Roman, 14 кегль
4. Интервал – полуторный.
5. Поля: левое - 2,5 см, правое - 1,5 см, верхнее - 2,0 см., нижнее - 1,5 см.
6. Объем работы: 10-15 страниц.
7. Титульный лист: обязательно оформить на компьютере. Фамилии авторов и преподавателей – 14 кеглем, с выравниванием по правому краю. Название организации – 14 кеглем, выравнивание по центру. Слово «Реферат» и название темы – 20 кеглем полужирно.

8. Структура реферата:

Введение

1. Название первой главы

1.1. Название первого параграфа первой главы

1.2. Название второго параграфа первой главы

.....

## 2. Название второй главы

### 2.1. Название первого параграфа второй главы

.....

### Заключение

### Список литературы (не менее 5 источников)

### Приложение (Комплекуются иллюстративные материалы)

## 9. Брошюрование работы

Листы собираются одним томом в следующем порядке:

- Титульный лист
- Содержание (перечисляются указанные в п. 8 разделы работы и указывается номер страницы, с которой начинается соответствующий раздел)
- Введение
- Разделы п. 8
- Заключение
- Список литературы
- Приложение

## 10. Нумерация страниц:

Титульный лист и содержание имеют номера, которые не проставляются. Все остальные листы, включая листы приложения, нумеруются порядковыми номерами. Номера страниц рекомендуется ставить в правом нижнем углу страницы без точки и каких-либо иных знаков.

## 11. Набор заголовков

Заголовки глав набираются строчными буквами полужирным начертанием, но начинаются с прописной буквы. Заголовки параграфов набираются строчными буквами обычным начертанием, но начинаются с прописной буквы. Располагаются они с абзацным отступом от левого края листа. После заголовков точки не ставятся. Заголовок отделяется от текста пустой строкой.

## 12. Стиль изложения

Изложение должно быть ясным и выполненным в одном стиле. Текст должен быть тщательно «вычитан» и не содержать орфографических и синтаксических ошибок. Если какой-либо из используемых авторов

цитируется, то цитата должна быть точной и «закавыченной», причем необходимо сослаться на источник, откуда приводится цитата.

13. Ссылки на литературные источники: делаются путем указания в скобках номера источника из списка литературы.

14. Оформление иллюстраций

Иллюстрации выполняются с помощью ксерокса или путем сканирования в компьютер и печати на принтере. Они должны быть собранными в приложении. Под каждой иллюстрацией ставится порядковый номер и дается название с указанием автора, названия, характера иллюстрации (репродукция, фото), года или времени создания.

Например: 5. Винсент Ван Гог. Автопортрет с трубкой. 1889. Репродукция.

Или: 12. Церковь Рождества Богородицы. 18 в. Н. Ландех. Фото 2004 г.

15. Ссылки на иллюстрации

По тексту ссылки делаются в скобках. Например: (Илл. 12).

16. Переплет

Работа переплетается или вкладывается в папку

## **5. Заключение**

Самостоятельная работа выступает в формах анализа и обобщения студентом прочитанного на лекциях учебного материала, подготовки к семинарским занятиям, проработки вопросов и тем, представленных программой для самостоятельного изучения, подготовки докладов, устных сообщений, рефератов и др. Самостоятельная работа проводится студентом в свободное от лекций, практических и семинарских занятий время. В процессе самостоятельной работы закрепляются и совершенствуются умения и навыки студентов, полученные на теоретических и практических занятиях, более глубоко прорабатывается учебный материал, осмысливаются полученные на занятиях знания. Поэтому самостоятельная работа является важным составным элементом подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, широкое использование методов самостоятельной работы, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, развивает столь важные интеллектуальные качества человека, обеспечивающие в дальнейшем его стремление к постоянному овладению знаниями и применению их на практике.

### **Список использованной литературы**

1. Алексеева Л.П., Норенкова Обеспечение самостоятельной работы студентов. Ж. «Специалист» № 6, 2005 г.
2. Барышникова, З. А. Организация самостоятельной познавательной деятельности студентов. - М., 2000.
3. Практические советы по организации образовательного процесса в СПО в соответствии с требованиями ФГОС.- Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2015