

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК**

по программам подготовки специалистов  
среднего звена по специальности

**54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)»**  
по программе базовой подготовки

со сроком обучения 2 года 10 месяцев  
на 2016- 2019 учебный год

Уфа

2015

| РЕКОМЕНДОВАНО                         | СОГЛАСОВАНО                                 | УТВЕРЖДАЮ                                     |
|---------------------------------------|---|---|
| МО общеобразовательных дисциплин      | Зам.директора по УПР<br>_____ А.И. Ефремова | ИО директора ГБПОУ УХГК<br>_____ Л.М. Расаева |
| Председатель МО<br>_____ Л.И. Саяпова | « ____ » _____ 2015 г.                      | « ____ » _____ 2015 г.                        |
| Протокол № _____                      |   |   |
| от « ____ » _____                     |   |   |

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины, рекомендованной Федеральным Государственным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее ФГУ «ФИРО»)) в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ( протокол № 3 от 21 июля 2015г., регистрационный номер рецензии 378 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО»).

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Разработчик: Агеева Людмила Петровна, преподаватель высшей категории  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Уфимский художественно-гуманитарный колледж

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка.....  | 4  |
| 2. Общая характеристика учебной дисциплины .....   | 6  |
| 2.1. Область применения программы.<br>Место учебной дисциплины в структуре основной<br>профессиональной образовательной программы..... | 7  |
| 2.2. Результаты освоения учебной дисциплины.....   | 8  |
| 2.3. Рекомендуемое количество часов на освоение<br>программы дисциплины.....   | 11 |
| 3. Содержание учебной дисциплины .....   | 12 |
| 3.1. Тематический план учебной дисциплины .....  | 18 |
| 3.2. Характеристика видов деятельности обучающихся.....  | 19 |
| 4. Условия реализации программы учебной дисциплины.....  | 23 |
| 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению..  | 23 |
| 4.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение<br>программы учебной дисциплины .....                                   | 23 |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....  | 26 |
| 6.Перспективно- тематический план программы дисциплины « Русский язык»....   | 30 |
| 7. Примерные темы индивидуальных проектов .....  | 39 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Содержание рабочей программы направлено на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) с учетом гуманитарного профиля получаемой специальности. Дисциплина изучается в I, II, III семестре 1, 2 курса.

Текущий контроль по дисциплине проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину как традиционными, так и нетрадиционными методами, включая компьютерные технологии. Изучение русского языка

завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

*Коммуникативная* компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование *языковой и лингвистической (языковедческой)* компетенций происходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование *культуроведческой* компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речевого и духовного развития обучающихся, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

## **2.1. Область применения программы.**

### **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

## 2.2. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в т.ч. при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и

речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

**Знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного русского языка; нормы речевого поведения и социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

**- Личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, по-

требность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возмож-

ностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями: (ОК 10) использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **2.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **154** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **108** часа;

самостоятельной работы обучающегося **46** часов.

#### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>154</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 108                |
| в том числе:  |                    |
| практические занятия                                    | 64                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | 46                 |
| в том числе:  |                    |
| Индивидуальные задания                                  | 6                  |
| Внеаудиторной самостоятельной деятельности              | 40                 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена               |                    |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

#### 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

### **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з- / с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

### **Лексикология и фразеология**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

### **Морфемика, словообразование, орфография**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

### **Морфология и орфография**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

#### Практические занятия

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

### Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений*. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения*.

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами*. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

### **3.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Количество часов</b> |
|--|-------------------------|
| <i>Аудиторные занятия. Содержание обучения</i>   | 108                     |
| Введение   | 1                       |
| Функциональные стили речи  | 21                      |
| Фонетика, орфоэпия, графика, орфография  | 9                       |
| Лексикология и фразеология   | 10                      |
| Морфемика, словообразование, орфография  | 10                      |
| Морфология и орфография  | 34                      |
| Синтаксис и пунктуация   | 23                      |
| Итого  | 108                     |
| <i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i>  |                         |
| Подготовка рефератов, сообщений индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др. | 46                      |
| <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>   |                         |
| Всего  | 190                     |

### 3.2. Характеристика основных видов деятельности обучающихся

| Содержание обучения   | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)   |
|---|---|
| <p><b>Введение</b></p>                                      | <p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <p>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</p> <p>приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</p> <p>преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</p>   |
| <p>Язык и речь.</p> <p><b>Функциональные стили речи</b></p> | <p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <p>вычитывать разные виды информации;</p> <p>характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</p> <p>выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <p>характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</p> <p>анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</p> <p>подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</p> <p>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <p>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <p>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);  |
|   | <p>анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <p>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <p>подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p>  |
| Содержание обучения                     | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)   |
| Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | <p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</p>  |
| Лексикология и фразеология              | <p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p> |
| Морфемика, словообразование,            | <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <p>проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p>  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| орфография              | <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</p>   |
| Морфология и орфография | <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> |
| Содержание обучения     | <p>Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)</p>  |
|                         | <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</p>   |
| Синтаксис и пунктуация  | <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <p>комментировать ответы товарищей;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунк-</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>туационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <p>производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</p> <p>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</p> <p>пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p> |
|--|--|

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы, стулья;
- комплект учебно-методической документации с мультимедийным сопровождением;
- рабочая меловая доска;
- Комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык. 10-11 класс»;
- наглядные пособия (учебники, опорные конспекты, раздаточный материал,
- мультимедийные пособия, электронные наглядные пособия).

Технические средства обучения:

- ПК,
- видеопроектор,
- проекционный экран.

### **4.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Учебник для обучающихся:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Базовый уровень Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2011.

#### **Литература для преподавателей:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. *Воителева Т.М.* Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
6. *Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.
7. *Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
8. *Горшков А.И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
9. *Львова С.И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.
10. *Пахнова Т.М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

## Словари

1. *Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. *Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. *Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
4. *Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
5. *Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка.

— М., 2005.

6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.

8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.  
Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

10. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

## Интернет-ресурсы

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).  
[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))  
[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).  
[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные<br>знания)   | Формы и методы контроля и оценки результатов<br>обучения   |
|--|--|
| 1  | 2  |
| <b>Умения:</b>   |  |
| - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  | - Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»).  |
| - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;   | - Устный опрос обучающегося:<br>1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.<br>2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. |
| - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;   | - Выборочный диктант с языковым разбором.<br>- Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.<br>- Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.  |
| - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;   | - Карточки с заданиями.<br>- Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.  |
| - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | - Аудирование.<br>- Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).<br>- Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.   |
|  | - Работа со словарями.<br>- Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).<br>- Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).<br>- Работа с различными информационными источни-   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>ками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.</p> <p>- Фронтальный опрос.</p>  |
| <p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>   | <p>- Построение диалогов разговорного стиля.</p> <p>- Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство).</p> <p>- Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</p> |
| <p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>   | <p>- Фонетический разбор слова.</p> <p>- Морфемный разбор слова.</p> <p>- Орфоэпический анализ слова.</p> <p>- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p>   |
| <p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>  | <p>- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.</p> <p>- Пунктуационный анализ предложения.</p> <p>- Орфографический диктант.</p> <p>- Изложение с элементами сочинения.</p> <p>- Контрольный диктант.</p>   |
| <p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в т.ч. при обсуждении дискуссионных проблем;</p>  | <p>- Участие в дискуссии.</p> <p>- Речеведческий анализ текста.</p>   |
| <p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>  | <p>- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>  |
| <p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> </ul> | <p>- Участие в дискуссии.</p> <p>- Выступление обучающихся с докладом, рефератом.</p> <p>- Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).</p> <p>- Чтение обучающимися критических статей ученых-филологов о языке и их анализ.</p> <p>- Беседа с обучающимися.</p>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> </ul>  | <p>- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение).</p> <p>- Тестирование.</p> <p>- Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).</li> <li>Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.</li> <li>Практическое овладение диалогической формой речи.</li> <li>Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</li> <li>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.</li> </ul>  |
| <p><b>Знания:</b></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Устные сообщения обучающихся, творческие работы (эссе, публицистическая статья).</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).</li> <li>Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Осознание цели и ситуации устного общения.</li> <li>Адекватное восприятие звучащей речи.</li> <li>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</li> <li>Рецензирование.</li> <li>Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</li> </ul>  |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только результаты освоения учебной дисциплины, но и развитие общих компетенций

| Результаты<br>(освоенные общие компетенции)   | Основные показатели результатов подготовки  | Формы и методы контроля  |
|---|---|--|
| ОК 10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | -применение полученных знаний в собственной речевой практике.<br>- уметь опознавать, анализировать языковые факторы | Проектно-исследовательская деятельность, составление планов и сводных таблиц, построение алгоритмов своей деятельности |
|   |   | Промежуточная аттестация в форме экзамена.   |

## 6. Перспективно-тематический план программы учебной дисциплины «Русский язык»

Всего: 190 ч..

144 ч. аудиторные занятия

46ч. СР

| Наименование разделов и тем                | Содержание учебного материала,<br>практические занятия,<br>самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень ос-<br>воения |
|--|---|-------------|-----------------------|
| <b>Введение Раздел «Язык и речь»</b>       |   | <b>1</b>    |                       |
|  | Язык и общество. Русский язык в современном мире.   | 1           | 2                     |
| <b>Раздел 1 Функциональные стили речи.</b> |   | <b>21</b>   |                       |
|  | Язык и речь. Стили речи   | 1           | 2                     |
|  | Официально-деловой стиль  | 1           | 2                     |
|  | Публицистический стиль  | 1           | 2                     |
|  | Художественный стиль  | 1           | 2                     |
|  | Признаки структуры текста. Средства и виды связи предложений.                                 | 1           | 2                     |
|  | Типы речи.  | 1           | 2                     |
|  | Повествование   | 1           | 2                     |
|  | Описание  | 1           | 2                     |
|  | Рассуждение   | 1           | 2                     |
|  | Основная мысль текста   | 1           | 2                     |
|  | <b>Практические занятия</b>   | <b>11</b>   |                       |
|  | Освоение видов переработки текста.  | 1           | 2                     |
|  | Выполнение упражнений с художественными текстами  | 1           | 2                     |
|  | Составление текстов публицистического стиля   | 1           | 2                     |

|   |          |   |
|---|----------|---|
| Составление диалогов по заданной теме.                                      | 1        | 2 |
| Составление тезисов научно- популярной статьи                               | 1        | 2 |
| Азбука делового человека  | 1        | 2 |
| Анализ стилевых разновидностей письменной и устной речи.                    | 1        | 2 |
| Речевой этикет в документе.   | 1        | 2 |
| Составление и оформление резюме   | 1        | 2 |
| Стилистическая правка   | 1        | 2 |
| Лингвостилистический анализ текста  |          | 2 |
| <b>Самостоятельная работа:</b>  | <b>5</b> |   |
| выполнение домашних заданий по разделу                                      |          |   |
| Составление словарного диктанта на безударные гласные в корне               |          |   |
| <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>                       |          |   |
| Нормы русского языка повторить.   |          |   |
| Русское письмо и его эволюция. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова) и др. |          |   |
| Сделать выписки.  |          |   |

| <b>Раздел 2. «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»</b> |   | <b>9</b> |   |
|--|---|----------|---|
|  | Фонетические единицы. Произносительные нормы  | 1        | 2 |
|  | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных                                   | 1        | 2 |
|  | Правописание буквы Ъ  | 1        | 2 |
|  | Правописание приставок на С-З   | 1        | 2 |
|  | О/Е после шипящих и Ц в корне   | 1        | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b>   | <b>3</b> |   |
|  | Выведение алгоритма фонетического разбора слова   | 1        | 2 |
|  | Решение орфографических и орфоэпических задач   | 1        | 2 |
|  | Орфографический практикум   | 1        | 2 |
|  | <b>К\р № 1 Диктант по теме « Фонетика. Орфография».</b>                                       | <b>1</b> | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>5</b> |   |
|  | Выполнение домашних заданий по разделу  |          |   |
|  | Работа с текстами (подборка фразеологизмов)   |          |   |
|  | Подготовка к контрольной работе   |          |   |
|  | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>   |          |   |
|  | Работа с текстами художественных произведений   |          |   |
|  | (Употребление стилистически ограниченной лексики. Заимствованные слова. Неологизмы. Архаизмы) |          |   |

| <b>Раздел 3. «Лексикология и фразеология»</b> |  | <b>10</b> |          |
|---|--|-----------|----------|
|   | Лексическое и грамматическое значение слова                | 1         | 2        |
|   | Фразеологизмы  | 1         | 2        |
|   | Лексические нормы  | 1         | 2        |
|   | <b>Практические занятия</b>                                | <b>6</b>  |          |
|   | Упражнения на распознавание омонимов, синонимов, антонимов | 1         | 2        |
|   | Упражнения на распознавание лексики русского быта          | 1         | 2        |
|   | Работа с лексическими и фразеологическими словарями        | 1         | 2        |
|   | Выполнение лексико- фразеологического разбора              | 1         | 2        |
|   | Упражнения на выявление и исправление лексических ошибок   | 1         | 2        |
|   | Решение лексических задач                                  | 1         | 2        |
|   |  |           |          |
|   | <b>Итоговая к/р № 2 за первый курс</b>                     | <b>1</b>  | <b>2</b> |
|   |  |           |          |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>                              | <b>7</b>  |          |
|   | Выполнение домашних заданий по разделу                     |           |          |
|   | Подготовка ответов по опорным схемам и таблицам            |           |          |
|   | Выполнение индивидуальных заданий                          |           |          |
|   | Составление орфографических и орфоэпических задач          |           |          |
|   | Подготовка к контрольной работе                            |           |          |
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>      |           |          |
|   | Гласные и согласные звуки и их классификация (повторить).  |           |          |

| <b>Раздел 4 «Морфемика. Словообразование. Орфография.»</b> |  | <b>10</b> |   |
|--|--|-----------|---|
|  | Морфема как значимая часть слова.                            | 1         | 2 |
|  | Способы словообразования                                     | 1         | 2 |
|  | Правописание чередующихся гласных в корне                    | 1         | 2 |
|  | Правописание сложных слов, приставок ПРЕ и ПРИ               | 1         | 2 |
|  | <b>Практические занятия</b>                                  | <b>6</b>  |   |
|  | Упражнение на словообразование                               | 1         | 3 |
|  | Выполнение этимологического разбора слов                     | 1         | 3 |
|  | Упражнения на правописание гласных и согласных в корне       | 1         | 2 |
|  | Выполнение морфемного и словообразовательного разбора        | 1         | 3 |
|  | Упражнения на правописание сложных слов, приставок ПРЕ и ПРИ | 1         | 2 |
|  | Орфографический практикум                                    | 1         | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>                                | <b>7</b>  |   |
|  | Выполнение домашних заданий по разделу                       |           |   |
|  | Подготовка к изложению.                                      |           |   |
|  | Выполнение индивидуальных заданий                            |           |   |
|  | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>        |           |   |
|  | Смысловые приставки  |           |   |
|  | Словообразовательные нормы                                   |           |   |
|  | Двойные согласные  |           |   |

| Раздел 5. Морфология и орфография |   | 34        |   |
|-----------------------------------|---|-----------|---|
|                                   | Грамматическая и синтаксическая функция слова                                 | 1         | 2 |
|                                   | Правописание числительных   | 1         | 2 |
|                                   | Глагол  | 1         | 2 |
|                                   | Причастия   | 1         | 2 |
|                                   | Н и НН в суффиксах глаголов и причастий                                       | 1         | 2 |
|                                   | Предлоги  | 1         | 2 |
|                                   | Служебные части речи  |           |   |
|                                   | <b>Практические занятия</b>   | <b>24</b> |   |
|                                   | <b>Имя существительное.</b>   |           |   |
|                                   | Выполнение упражнений на закрепление грамматических признаков существительных | 1         | 2 |
|                                   | Выполнение упражнений на правописание суффиксов и окончаний существительных   | 1         | 2 |
|                                   | Выведение алгоритма морфологического разбора существительного                 | 1         | 2 |
|                                   | <b>Имя прилагательное</b>   |           |   |
|                                   | Упражнения на различение разрядов прилагательных и степеней сравнения         | 1         | 2 |
|                                   | выполнение упражнений на правописание суффиксов и окончаний прилагательных    | 1         | 2 |
|                                   | Выведение алгоритма морфологического разбора прилагательного                  | 1         | 2 |
|                                   | <b>Имя числительное.</b>  |           |   |
|                                   | Составление таблицы-опоры на правописание числительных                        | 1         | 2 |
|                                   | Выведение алгоритма морфологического разбора числительного.                   | 1         | 2 |
|                                   | <b>Местоимение</b>  |           |   |
|                                   | Упражнение на различение лексико-грамматических разрядов местоимений          | 1         | 2 |
|                                   | Выведение алгоритма морфологического разбора местоимения.                     | 1         | 2 |
|                                   | <b>Глагол</b>   |           |   |
|                                   | Составление схем- опор (спряжение глагола) . НЕ с глаголами                   | 1         | 2 |

|  |           |   |
|--|-----------|---|
| Выполнение упражнений на правописание личных окончаний глаголов.                                 | 1         | 2 |
| Речевой практикум: нормы употребления глаголов   | 1         | 2 |
| Выведение алгоритма морфологического разбора глагола.  | 1         | 2 |
| <b>Причастие. Деепричастие.</b>  |           |   |
| Отработка правописания суффиксов причастий и деепричастий  | 1         | 2 |
| Составление опорной таблицы (Н/НН в причастиях и отглагольных прилагательных . НЕ с причастиями) | 1         | 2 |
| Пунктуационный практикум   | 1         | 2 |
| Выведение алгоритма морфологического разбора причастия и деепричастия.                           | 1         | 2 |
| <b>Наречие. Слова категории состояния</b>  |           |   |
| Составление опорной таблицы (степени сравнения наречия)  | 1         | 2 |
| Выведение алгоритма морфологического разбора наречия   | 1         | 2 |
| <b>Служебные части речи. Предлог как часть речи.</b>   |           |   |
| Выполнение упражнений на правописание производных предлогов                                      | 1         | 2 |
| <b>Союз как часть речи.</b>  |           |   |
| Выполнение упражнений на правописание союзов, частиц НЕ и НИ                                     | 1         | 2 |
| Отличие союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО от слов-омонимов.  | 1         | 2 |
| <b>Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.</b>                           |           |   |
| Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.                                  | 1         | 2 |
| <b>К\р № 3 «Имя существительное. Имя прилагательное</b>  | <b>1</b>  | 2 |
| <b>К/р № 4 За 1 полугодие II курса</b>   | <b>1</b>  | 2 |
| <b>К\р 5 Диктант с грамматическим заданием</b>   | <b>1</b>  | 2 |
| <b>Самостоятельная работа:</b>   |           |   |
| Выполнение домашних заданий по разделу   | <b>12</b> |   |
| Составление опорных таблиц (Подлежащее, сказуемое)   |           |   |
| Выполнение индивидуальных заданий.   |           |   |
| <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  |           |   |



|  |  |           |   |
|--|--|-----------|---|
|  | Орфографический и пунктуационный практикум                       | 1         | 2 |
|  | <b>Изложение с творческим заданием</b>                           | <b>2</b>  | 2 |
|  | <b>Итоговая к\р № 6 за II курс</b>                               | <b>1</b>  | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>                                    | <b>10</b> |   |
|  | Выполнение домашних заданий по разделу                           |           |   |
|  | Подготовка ответов по опорным схемам                             |           |   |
|  | Выполнение индивидуальных заданий                                |           |   |
|  | Составление графических диктантов по теме «Синтаксис»            |           |   |
|  | Подготовка к контрольной работе. Подготовка к изложению          |           |   |
|  | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>            |           |   |
|  | Согласование подлежащего со сказуемым (посторить)                |           |   |
|  | Дополнение в форме родительного падежа при глаголах с отрицанием |           |   |

## **7. ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русское письмо и его эволюция.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».