

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Уфимский художественно-гуманитарный колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

по программам подготовки специалистов  
среднего звена по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)**

Уфа 2015

РЕКОМЕНДОВАНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

МО профессионального цикла

Зам. Директора по УПР

И.о директора УХГК

Председатель МО

\_\_\_\_\_ А.И. Ефремова

\_\_\_\_\_ Л.М. Расаева

\_\_\_\_\_ И.Н. Нехорошева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Протокол № \_\_\_\_\_

От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Рабочая программа производственной практики, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности: **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж (УХГК).

Разработчик:

Нехорошева Ирина Николаевна, мастер производственного обучения, высшая категория.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Уфимский художественно-гуманитарный колледж

## **Содержание**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Область применения программы.

Программа производственных практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Производственная практика (преддипломная) предшествует государственной аттестации выпускников и связана с выполнением дипломных работ.

Производственную практику (преддипломную) отличает самостоятельность в выполнении индивидуального эскизирования и проектирования изделий (произведений) декоративно-прикладного искусства, а также ведение всей необходимой подготовительной работы с применением элементов научного поиска, грамотного и эстетически значимого художественно-графического и литературного оформления собранного материала.

В ходе производственной практики (преддипломной) обучающимся предоставляется возможность проявить свою готовность к индивидуальному и коллективному проектно-исполнительскому творчеству, а также к интеграции с коллегами по работе, умение организовать коллективный художественный труд.

### Цели и задачи производственной практики (преддипломной)

#### Основные цели:

- **Теоретическая:** Подбор художественно-графического материала, необходимого для создания изделий декоративно-прикладного искусства и для выполнения пояснительной записки к диплому.
- **Практическая:** Выполнение художественно-графических проектов коллекции на планшетах в натуральную величину.

#### Основные задачи:

- Сбор и систематизация исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки к дипломной работе.
- Выполнение художественно-графических проектов коллекции на планшетах в натуральную величину.

### Место производственной практики (преддипломной) в структуре ОПОП

#### *ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).*

проводится после освоения программ теоретических и практических дисциплин и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных Основной Профессиональной Образовательной Программой.

#### Требования к прохождению практики:

Прохождение практики направлено на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения практики студент должен:

**Знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству;
- профессиональную терминологию.
- правила техники безопасности при работе в учебных мастерских.

**Уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях художественной росписи ткани в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

**Иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- использования специальной литературы;

**Подведение итогов производственной практики (преддипломной).**

Подведение итогов прохождения преддипломной практики осуществляется в два этапа:

1. Проверка дневника практики и текста отчета по преддипломной практике руководителем практики.

2. Защита выполненного задания по преддипломной практике на экзамене:

- выполненные художественно-графические проекты выпускной квалификационной работы на планшетах, в цвете;
- заполненный план-отчет проектной и исполнительской деятельности на все время практики, с оформлением ежедневных графиков работы, объема и вида выполняемых работ;
- представление сбора исторического материала по заданной теме;

- краткое аналитическое описание композиционного построения и колористического решения своего изделия, обоснование и описание выбранных материалов и технологий исполнения изделий, определение сфер возможного применения своей дипломной коллекции изделий с учетом реального и потенциального потребительского спроса;
- письменный анализ трудностей, с которыми столкнулся студент в ходе преддипломной практики, предварительный вывод-самоопределение о качестве профессиональной подготовки и возможностях практического применения приобретенных знаний, умений и навыков в творческой деятельности;

**Формы контроля:**

Количество часов на освоение программы производственной практик:  
в рамках освоения ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность»  
производственная практика - **144 часов;** Д/З  
выполнение выпускной квалификационной работы -**252 часа.** Э

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

	<b>Производственная практика (преддипломная) Примерный перечень работ</b>	<b>144</b>	
1.	Изучение проектов выпускных квалификационных работ из художественного фонда.	6	
2.	Определение индивидуального задания на преддипломную практику по конкретной выпускной квалификационной работе.	6	
3.	Составление индивидуального плана проекта проектной и исполнительской деятельности.	6	
4.	Определение объема и вида выполняемых работ.	6	
5.	Выполнение зарисовок, копирование композиционных и цветовых решений.	6	
6.	Отрисовка формы предмета в масштабе 1:3.	6	
7.	Графические фор-эскизы композиционного решения предмета.	6	
8.	Выполнение зарисовки одежды, платков, шалей.	6	
9.	Поиск собственных фор-эскизов к теме выпускной квалификационной работы.	6	
10.	Графические фор-эскизы композиционного решения.	6	
11.	Выполнение фор-эскиза в цвете. Поиск колористического решения. Уточнение и утверждение цветных фор-эскизов.	6	
12.	Графическое выполнение кальки проекта расписного изделия по утвержденной теме и эскизу.	6	
13.	Живописное выполнение кальки проекта расписного изделия по утвержденной теме и эскизу.	6	
14.	Поиск композиционного решения, утверждение рабочего эскиза.	6	
15.	Построение завершеного эскиза. Утверждение рабочего эскиза.	6	
16.	Построение завершеного эскиза. Утверждение рабочего эскиза.	6	
17.	Уточнение и утверждение цветных фор-эскизов, утверждение рабочего эскиза.	6	
18.	Разметка рисунка, отрисовка графической части проекта.	6	
19.	Графическое выполнение кальки проекта расписного изделия по утвержденной теме и эскизу.	6	
20.	Работа над калькой проекта.	6	
21.	Отрисовка крупных форм.	6	
22.	Отрисовка мелких форм.	6	



23.	Детальная отрисовка кальки проекта.	6	
24.	Роспись проекта, по утвержденному эскизу.	6	
<b>Выполнение выпускной квалификационной работы</b>		<b>252</b>	
1.	Художественно-графический проект.	36	
2.	Объект дипломного проектирования.	24	
3.	Разработка поисковых вариантов эскизов.	30	
4.	Выполнение цветового решения композиции.	30	
5.	Выполнение пробной работы.	36	
6.	Выполнение проекта.	36	
7.	Выполнение пояснительной записки к выпускной квалификационной работе.	36	
8.	Оформление работы.	24	

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

##### **Материально-техническое обеспечение**

Минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения для проведения практики для получения первичных профессиональных навыков включает в себя:

- специально оборудованные кабинеты и аудитории для проведения практики: столы, стулья, табуреты, рамы для росписи ткани, стойки, шкафы для хранения материалов и инструментов, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды.
- методический фонд;

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов художественной росписи ткани и мастерских.

Учебно-производственная мастерская росписи по ткани.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест мастерской росписи по ткани:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, эталоны изделий, раздаточный материал, инструкционные и технологические карты.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, интерактивная доска.

##### **Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

## Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	– разработан эскиз изделия с учетом законов и правил композиции; - выбор оптимальных материалов для работы для заданного эскиза	Промежуточная аттестация: –оценка процесса практической деятельности на рабочем месте; – тестирование; –индивидуальное зачетное задание; - сопоставление с эталоном по критериям
ПК1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	- составлен сложный колористический эскиз изделия - определен колорит цветового решения эскиза - определено гармоническое сочетание цветов при создании эскиза	промежуточная аттестация -
ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	- созданы композиции различных изделий декоративно-прикладного искусства - выполнена роспись различных мотивов с применением рациональных и безопасных приемов работы - разработаны различные варианты композиций и выбран оптимальный в соответствии с художественной задачей - при разработке композиции учтены современные тенденции и направления моды	МДК01.01 – экзамен, УП – ДЗ, Э (квалификационный) по ПМ
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	- выполнена композиция изделия декоративно-прикладного искусства графическими средствами - выполнена фантазийная композиция изделия живописными средствами	

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.		
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.		
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи. Профессиональной терминологией.		
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определены виды тканей</li> <li>- проведен выбор оптимальных материалов для изготовления изделий</li> <li>- применены материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ</li> <li>- правильно подготовлена к росписи поверхность ткани</li> </ul>	Промежуточная аттестация: – экспертная оценка на практическом занятии; – тестирование; – индивидуальное зачетное задание; МДК02.01 – экзамен, УП – ДЗ,
ПК 2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– резерв для холодного батика приготовлен в соответствии с требованиями;</li> <li>– определение видов красителей;</li> <li>– красители приготовлены;</li> <li>– выбор оптимальных материалов для работы</li> <li>– выполнение росписи различной сложности с применением рациональных и безопасных приемов работы;</li> </ul>	Э (квалификационный) по ПМ

<p>ПК2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание особенностей выполнения росписи в холодном и горячем батике;</li> <li>- знание особенностей выполнения работы в узелковой и свободной росписи;</li> <li>– разработана композиция изделия с учетом законов и правил композиции;</li> <li>– выполнение росписи различных сюжетов с применением рациональных и безопасных приемов работы;</li> <li>- знание технологического процесса выполнения росписи в различных техниках батика.</li> <li>- создавать декоративные изделия из тканей с художественной росписью по собственным эскизам и конструктивным схемам</li> <li>- осуществлена окончательная доводка изделия</li> <li>- проведена влажно-тепловая обработка изделия</li> <li>- эскиз для росписи выполнен с учетом декоративных возможностей определенной техники</li> </ul>	
<p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно - прикладного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведены восстановительные работы для поврежденных изделий из тканей с художественной росписью</li> </ul>	
<p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p>		
<p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p>		
<p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдены правила и нормы по технике безопасности.</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>– участие в работе научно-студенческих обществ;</li> <li>– участие во внеурочной деятельности связанной с будущей специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.);</li> <li>- высокие показатели производственной деятельности.</li> </ul>	Наблюдение; мониторинг, оценка содержания портфолио учащегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;</li> <li>– оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач;</li> <li>– обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач;</li> </ul>	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ профессиональных ситуаций;</li> <li>– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на различных этапах выполнения росписи в технике холодного батика;</li> <li>– нахождение компромиссных решений</li> </ul>	Практические работы и решение нестандартных ситуаций; наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>–поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> <li>– использование различных источников, включая электронные</li> </ul>	Наблюдение и оценка: на практических занятиях, работ по производственной практике, использование электронных источников.

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с персональным компьютером и прикладными программными продуктами;</li> <li>– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие с учащимися, преподавателями и руководителями практик в ходе обучения и практики;</li> <li>– умение работать в группе;</li> <li>– умение общаться с потребителями с учетом индивидуальных потребностей индивидуума;</li> <li>– наличие лидерских качеств;</li> <li>– участие в студенческом самоуправлении;</li> <li>– участие спортивно и культурно-массовых мероприятиях</li> </ul>	<p>Наблюдение за ролью обучающихся в группе, коллективе;</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий;</li> <li>- ответственность за результат выполнения заданий;</li> <li>– соблюдение техники безопасности;</li> <li>– соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка)</li> </ul>	<p>-тестирование по ТБ, охране труда и экологической безопасности;</p> <p>– контроль за соблюдением правил на производственной практике;</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождения различных этапов производственной практики;</li> <li>- определение этапов и содержания работы по реализации самообразованию.</li> </ul>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;</li> <li>-проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики.</li> </ul>	

