

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский художественно-гуманитарный колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 02

по программам подготовки специалистов
среднего звена по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

Художественная роспись ткани

Уфа 2015

РЕКОМЕНДОВАНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

МО профессионального цикла

Зам. Директора по УПР

И.о директора УХГК

Председатель МО

_____ А.И. Ефремова

_____ Л.М. Расаева

_____ И.Н. Нехорошева

« ____ » _____ 2015г.

« ____ » _____ 2015г.

Протокол № _____

От « ____ » _____ 2015г.

Рабочая программа учебной практики, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности: **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж (УХГК).

Разработчик:

Нехорошева Ирина Николаевна, мастер производственного обучения, высшая категория.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИК
2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИК
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Область применения программы.

Программа учебных практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения квалификаций: Художественная роспись ткани.

Практика имеет серьезное значение для повышения качества профессиональной подготовки будущего специалиста в области художественной росписи ткани, так как в ходе ее углубляются и закрепляются знания, умения и навыки, приобретенные студентами на начальном этапе обучения. Обучающимся предоставляется возможность в условиях, приближенных к производственным, под руководством преподавателя выполнить изделие в материале на первом курсе – в технике «холодный батик», на втором курсе – в технике «свободная роспись ткани». Обязательным является проведение инструктажа по правилам техники безопасности при работе в учебно-производственных мастерских..

Цель и задачи практики для получения первичных профессиональных навыков

Цель практики:

- Развитие и закрепление практических умений и навыков выполнения изделий с ручной художественной росписью в условиях, приближенных к производственным, под руководством преподавателя.

Задачи практики:

- Соблюдение техники безопасности.
- Применение на практике теоретических знаний в области материаловедения и технологии художественной росписи ткани, приобретенные в процессе обучения.
- Соблюдение этапов работы.
- Самостоятельное решение различных технологических задач.
- Умение исправлять допущенный брак.
- Длительное время сохранять рабочий темп выполнения изделий.
- Формирование первоначальной основы дальнейшего совершенствования профессионального исполнительского мастерства.
- Развитие и закрепление практических умений и навыков выполнения несложных изделий традиционного прикладного искусства в технике «холодный батик» и «свободная роспись ткани»

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В соответствии с целями основной образовательной программы выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения практики студент должен

Знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) – художественная роспись ткани;
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам) – художественная роспись ткани;
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) – художественная роспись ткани;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) – художественная роспись ткани;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам) – художественная роспись ткани.

Уметь:

- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

Иметь практический опыт:

- копирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам) – художественная роспись ткани;

Формы контроля:

Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

в рамках освоения **ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность»**

учебная практика 02 - **144 часов;** Д/З

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

| | | | |
|---|---|-----|--|
| Учебная практика 02. (Практика для получения первичных профессиональных навыков). | | | |
| | Виды работ | 144 | |
| 1. | Выполнение цветочной композиции сложным горячим батиком (розы, ирисы, маки, ромашки, подсолнухи и т.д.) | 6 | |
| 2. | Выполнение цветочной композиции сложным горячим батиком с применением кракле | 6 | |
| 3. | Завершение цветочной композиции. | 6 | |
| 4. | Выполнение росписи пейзажа сложным горячим батиком. | 6 | |
| 5. | Выполнение городского пейзажа сложным горячим батиком | 6 | |
| 6. | Завершение работы городской пейзаж, использование дополнительных эффектов | 6 | |
| 7. | Выполнение осеннего пейзажа сложным горячим батиком | 6 | |
| 8. | Завершение росписи пейзажа, использование приема «кракле» | 6 | |
| 9. | Выполнение зимнего пейзажа | 6 | |
| 10. | Завершение росписи зимнего пейзажа | 6 | |
| 11. | Выполнение натюрморта цветы в «вазе» (горячий батик) | 6 | |
| 12. | Завершение натюрморта цветы в «вазе» (горячий батик) | 6 | |
| 13. | Выполнение натюрморта «фрукты в корзине» в технике горячего батика. | 6 | |
| 14. | Нанесение резервирующего состава и красителей | 6 | |
| 15. | Выполнение морских обитателей в холодном батике. | 6 | |
| 16. | Выполнение морских обитателей в горячем батике. | 6 | |
| 17. | Выполнение росписи экзотических животных в горячем батике. | 6 | |
| 18. | Завершение росписи экзотических животных | 6 | |
| 19. | Выполнение росписи экзотических животных в холодном батике. | 6 | |
| 20. | Завершение росписи экзотических животных | 6 | |
| 21. | Выполнение росписи сложной композиции с птицами (горячий и холодный батик). | 6 | |
| 22. | Резервирование контуров рисунка. | 6 | |
| 23. | Выполнение фона в технике горячего батика. | 6 | |
| 24. | Завершение росписи, использование дополнительных эффектов. | 6 | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение

Минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения для проведения практики для получения первичных профессиональных навыков включает в себя:

- специально оборудованные кабинеты и аудитории для проведения практики: столы, стулья, табуреты, рамы для росписи ткани, стойки, шкафы для хранения материалов и инструментов, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды.

- методический фонд;

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов художественной росписи ткани и мастерских.

Учебно-производственная мастерская росписи по ткани.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест мастерской росписи по ткани:

– рабочие места по количеству обучающихся;

– комплект учебно-методической документации;

– наглядные пособия: демонстрационные плакаты, эталоны изделий,

раздаточный материал, инструкционные и технологические карты.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, интерактивная доска.

Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППСЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

| Результаты (освоенные) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---------------------------|--|-------------------------------------|
|---------------------------|--|-------------------------------------|

| профессиональные компетенции) | | |
|---|---|---|
| ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. | <ul style="list-style-type: none"> - разработан эскиз изделия с учетом законов и правил композиции; - выбор оптимальных материалов для работы для заданного эскиза | <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка процесса практической деятельности на рабочем месте; - тестирование; - индивидуальное зачетное задание; |
| ПК1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. | <ul style="list-style-type: none"> - составлен сложный колористический эскиз изделия - определен колорит цветового решения эскиза - определено гармоничное сочетание цветов при создании эскиза | <ul style="list-style-type: none"> - сопоставление с эталоном по критериям <p>промежуточная аттестация - МДК01.01 – экзамен,</p> |
| ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства | <ul style="list-style-type: none"> - созданы композиции различных изделий декоративно-прикладного искусства - выполнена роспись различных мотивов с применением рациональных и безопасных приемов работы - разработаны различные варианты композиций и выбран оптимальный в соответствии с художественной задачей - при разработке композиции учтены современные тенденции и направления моды | <p>УП – ДЗ, Э (квалификационный) по ПМ</p> |
| ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). | <ul style="list-style-type: none"> - выполнена композиция изделия декоративно-прикладного искусства графическими средствами - выполнена фантазийная композиция изделия живописными средствами | |
| ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. | | |
| ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий | | |

| | | |
|---|--|--|
| декоративно-прикладного и народного искусства. | | |
| ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи. Профессиональной терминологией. | | |

| | | |
|--|---|---|
| ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. | <ul style="list-style-type: none"> - определены виды тканей - проведен выбор оптимальных материалов для изготовления изделий - применены материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ - правильно подготовлена к росписи поверхность ткани | Промежуточная аттестация: – экспертная оценка на практическом занятии; – тестирование; – индивидуальное зачетное задание; МДК02.01 – экзамен, УП – ДЗ, Э (квалификационный) по ПМ |
| ПК 2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. | <ul style="list-style-type: none"> – резерв для холодного батика приготовлен в соответствии с требованиями; – определение видов красителей; – красители приготовлены; – выбор оптимальных материалов для работы – выполнение росписи различной сложности с применением рациональных и безопасных приемов работы; | |
| ПК2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | <ul style="list-style-type: none"> – знание особенностей выполнения росписи в холодном и горячем батике; - знание особенностей выполнения работы в узелковой и свободной росписи; – разработана композиция изделия с учетом законов и правил композиции; – выполнение росписи различных сюжетов с применением рациональных и безопасных приемов работы; - знание технологического процесса выполнения росписи в различных техниках батика. - создавать декоративные изделия из тканей с художественной росписью по собственным эскизам и конструктивным схемам - осуществлена окончательная доводка изделия - проведена влажно-тепловая | |

| | | |
|--|---|--|
| | обработка изделия - эскиз для росписи выполнен с учетом декоративных возможностей определенной техники | |
| ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно - прикладного искусства | - проведены восстановительные работы для поврежденных изделий из тканей с художественной росписью | |
| ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. | | |
| ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. | | |
| ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. | - соблюдены правила и нормы по технике безопасности. | |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии; - участие в работе научно-студенческих обществ; - участие во внеурочной деятельности связанной с будущей специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.); - высокие показатели производственной деятельности. | Наблюдение; мониторинг, оценка содержания портфолио учащегося |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; - обоснование выбора, применения методов и способов | Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике. |

| | | |
|--|---|--|
| | решения профессиональных задач; | |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | <ul style="list-style-type: none"> - анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на различных этапах выполнения росписи в технике холодного батика; - нахождение компромиссных решений | Практические работы и решение нестандартных ситуаций; наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <ul style="list-style-type: none"> -поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - использование различных источников, включая электронные | Наблюдение и оценка: на практических занятиях, работ по производственной практике, использование электронных источников. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - работа с персональным компьютером и прикладными программными продуктами; - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. | Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с учащимися, преподавателями и руководителями практик в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - умение общаться с потребителями с учетом индивидуальных потребностей индивидуума; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие спортивно и культурно-массовых мероприятиях | Наблюдение за ролью обучающихся в группе, коллективе; |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий; | -тестирование по ТБ, охране труда и экологической безопасности; |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - ответственность за результат выполнения заданий; - соблюдение техники безопасности; - соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка) | – контроль за соблюдением правил на производственной практике; |
| <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождения различных этапов производственной практики; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразованию. | |
| <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики. | |