

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский художественно-гуманитарный колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 01

по программам подготовки специалистов
среднего звена по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

Художественная роспись ткани

Уфа 2015

РЕКОМЕНДОВАНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

МО профессионального цикла

Зам. Директора по УПР

И.о директора УХГК

Председатель МО

_____ А.И. Ефремова

_____ Л.М. Расаева

_____ И.Н. Нехорошева

« ____ » _____ 2015г.

« ____ » _____ 2015г.

Протокол № _____

От « ____ » _____ 2015г.

Рабочая программа учебной практики, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности: **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж (УХГК).

Разработчик:

Нехорошева Ирина Николаевна, мастер производственного обучения, высшая категория.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИК

Область применения программы.

Программа учебных практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения квалификаций: Художественная роспись ткани.

Учебная практика на открытом воздухе (пленэр) для обучающихся, ставит целью приобретение и закрепление практических навыков и умений по выполнению на открытом воздухе графических зарисовок, живописных этюдов, а также их декоративных переработок, основанных на теоретических знаниях и практических навыках.

В процессе практики на открытом воздухе обучающиеся с помощью руководителей-преподавателей приобретают также умение самостоятельно выбирать объекты изображения, оценивать их художественно-эстетическую значимость и выделять наиболее интересные (для художника) пейзажные мотивы и объекты растительного мира.

Цель – изучение закономерностей выполнения графических и живописных этюдов на открытом воздухе.

Задачи практики:

1. Формирование умения видеть в окружающем мире наиболее эстетически значимые объекты для изображения.
2. Совершенствование и углубление теоретических знаний, приобретенных в процессе предшествующего пленэру обучения в Высшей школе народных искусств.
3. Приобретение и закрепление навыков работы карандашом и другими графическими материалами на открытом воздухе.
4. Усвоение и закрепление навыков работы красками (акварельными, гуашевыми и масляными – в зависимости от специализации) на открытом воздухе.
5. Развитие творческого мышления, умения находить необходимые природные мотивы для последующего использования их изображений в работе над композиционными построениями.
6. Формирование экологической культуры личности обучающегося.

Место в структуре ОПОП

Пленэрная практика основывается на практических и теоретических знаниях других художественных дисциплин: рисунок, живопись, композиция.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Выпускник по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- Законы композиции в живописи и рисунке на пленере
- Линейную и воздушную перспективу и их влияние в живописи и рисунке
- Понятие декоративности в живописи и рисунке
- Технику и технологию работы масляными, темперными, акварельными и гуашевыми красками, и графическими материалами (карандаш, сепия, сангина, соус).

Уметь:

- Компоновать изображение в формате живописной и графической работы
- Грамотно определять тональность в живописи и рисунке
- Использовать линейную и воздушную перспективу в живописи и рисунке на открытом воздухе
- Видеть колорит в работе
- Выстраивать завершённое живописное произведение
- Моделировать форму цветом и тоном.

Владеть:

- Техникой и технологией работы масляными, темперными, акварельными и гуашевыми красками, и графическими материалами.
- Владеть художественными свойствами цвета.
- Владеть различными приемами акварельной, темперной и масляной живописи.

Формы контроля:

Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

в рамках освоения ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»
учебная практика 01 - 144 часов;

Д/З

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Учебная практика 01. (работа с натуры на открытом воздухе – пленер)		144	
Виды работ			
1.	Выполнение набросков садовых цветов.	6	
2.	Выполнение набросков ветвей различных пород деревьев	6	
3.	Выполнение набросков отдельно стоящих деревьев.	6	
4.	Выполнение набросков несложных пейзажных мотивов графическими материалами.	6	
5.	Выполнение набросков несложных пейзажных мотивов в цвете.	6	
6.	Декоративная переработка цветов в цвете.	6	
7.	Декоративно-графическая переработка цветов.	6	
8.	Выполнение зарисовок птиц.	6	
9.	Выполнение зарисовок животных.	6	
10.	Зарисовки садово-паркового пейзажа.	6	
11.	Зарисовки городского пейзажа с малыми архитектурными формами.	6	
12.	Выполнение зарисовки здания.	6	
13.	Выполнение зарисовки лестницы.	6	
14.	Выполнение зарисовки беседки.	6	
15.	Выполнение живописных этюдов пейзажных мотивов с фрагментами архитектурных форм.	6	
16.	Выполнение живописных этюдов пейзажа с отражением в воде акварелью.	6	
17.	Выполнение живописных этюдов пейзажа с отражением в воде пастелью.		
18.	Выполнение декоративной переработки этюда пейзажа с малыми архитектурными формами графическими материалами.	6	
19.	Выполнение декоративной переработки этюда пейзажа с малыми архитектурными формами в цвете.	6	
20.	Выполнение декоративно-графической переработки городского пейзажа с беседкой.	6	
21.	Выполнение декоративно-графической переработки городского пейзажа с лестницей.	6	
22.	Выполнение декоративно-графической переработки городского пейзажа.	6	
23.	Выполнение декоративно-графической переработки садово-паркового пейзажа графическими материалами .	6	
24.	Выполнение декоративно-графической переработки садово-паркового пейзажа в цвете.	6	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение

Пленэрная практика проводится на улицах, скверах и парках г. Уфы. Также возможно проведение выездных пленэрных практик, с использованием материально-технической базы (общежитие, методический фонд, учебные аудитории оборудованные под занятия живописью и рисунком).

Методы проведения практики

Общие положения

Практика на открытом воздухе направлена на выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Перед началом пленэра проводится организационное собрание, на котором обучающихся знакомят с целями и задачами практики, ее содержанием и условиями прохождения. Обязательным является проведение занятия, на котором обучающиеся подготавливают необходимые для выполнения работ на открытом воздухе оборудование, инструменты, материалы.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Красюкова А.Ю. Роспись одежды. СБУ – 2015.
2. Эм А. Батик. 50 уникальных примеров. – Харвест, АСТ 20011.
3. Эм А. Батик. – Харвест, АСТ 20011.
4. Дженис Ганнер Японский батик. Техника сибори. Ниола-Пресс 2010.
5. Давыдов С.Г. Батик; Техника; Приемы; Изделия. АСТ Пресс Книга (2010г.).

Дополнительные источники:

1. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: орнаменты. – М.: АСТ: Астрель, 2008
2. Зайцева О.В. Батик: практическое руководство. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения. – М.: АСТ: Астрель, 2008
4. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: животные, птицы и рыбы. – М.: АСТ: Астрель, 2008
5. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
6. www.batikinterer.narod.ru
7. <http://www.batiklinda.ru/>
8. <http://batikdesign.narod.ru/>
9. <http://irenabatik.ru/>

Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППСЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	– разработан эскиз изделия с учетом законов и правил композиции; - выбор оптимальных материалов для работы для заданного эскиза	Промежуточная аттестация: –оценка процесса практической деятельности на рабочем месте; – тестирование; –индивидуальное зачетное задание;
ПК1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	- составлен сложный колористический эскиз изделия - определен колорит цветового решения эскиза - определено гармоничное сочетание цветов при создании эскиза	- сопоставление с эталоном по критериям промежуточная аттестация - МДК01.01 – экзамен,
ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	- созданы композиции различных изделий декоративно-прикладного искусства - выполнена роспись различных мотивов с применением рациональных и безопасных приемов работы - разработаны различные варианты композиций и выбран	УП – ДЗ, Э (квалификационный) по ПМ

	оптимальный в соответствии с художественной задачей - при разработке композиции учтены современные тенденции и направления моды	
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	- выполнена композиция изделия декоративно-прикладного искусства графическими средствами - выполнена фантазийная композиция изделия живописными средствами	
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.		
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.		
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи. Профессиональной терминологией.		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии; – участие в работе научно-студенческих обществ; – участие во внеурочной деятельности связанной с будущей специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.); - высокие показатели	Наблюдение; мониторинг, оценка содержания портфолио учащегося

	производственной деятельности.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; – обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач; 	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ профессиональных ситуаций; – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на различных этапах выполнения росписи в технике холодного батика; – нахождение компромиссных решений 	Практические работы и решение нестандартных ситуаций; наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> –поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. – использование различных источников, включая электронные 	Наблюдение и оценка: на практических занятиях, работ по производственной практике, использование электронных источников.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – работа с персональным компьютером и прикладными программными продуктами; – демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. 	Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с учащимися, преподавателями и руководителями практик в ходе обучения и практики; – умение работать в группе; – умение общаться с потребителями с учетом индивидуальных потребностей индивидуума; 	Наблюдение за ролью обучающихся в группе, коллективе;

	<ul style="list-style-type: none"> – наличие лидерских качеств; – участие в студенческом самоуправлении; – участие спортивно и культурно-массовых мероприятиях 	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий; - ответственность за результат выполнения заданий; – соблюдение техники безопасности; – соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка) 	<p>-тестирование по ТБ, охране труда и экологической безопасности;</p> <p>– контроль за соблюдением правил на производственной практике;</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождения различных этапов производственной практики; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразованию. 	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики. 	