

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

по программам подготовки специалистов
среднего звена по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)**

по программе базовой подготовки

со сроком обучения 2 года 10 месяцев
на 2016 – 2019 учебный год

Уфа

2015

РЕКОМЕНДОВАНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

МО общепрофессиональных
дисциплин

Зам.директора по УПР

ИО директора ГБПОУ УХГК

Председатель МО

_____ А.И. Ефремова

_____ Л.М. Расаева

_____ А.В. Мерзлякова

« ____ » _____ 2015 г.

« ____ » _____ 2015 г.

Протокол № _____

от « ____ » _____

Рабочая программа учебной дисциплины Цветоведение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), базовой подготовки.

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Разработчик: Мерзлякова Анастасия Викторовна, преподаватель первой категории

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Уфимский художественно-гуманитарный колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 03. Цветоведение

1.1. Область применения программы

Рабочая образовательная программа учебной дисциплины - является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных специалистов среднего звена по профессии СПО

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по следующей специальности Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

Дисциплина общепрофессионального цикла программ подготовки квалифицированных специалистов среднего звена СПО

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 40 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 4 часов.

Итоговая аттестация в форме ДЗ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>40</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>30</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>4</i>
в том числе:	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	<i>4</i>
Итоговая аттестация в форме ДЗ	

3.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины

Цветоведение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.. Изучение художественных свойств цвета		<i>17</i>	
Тема 1. 1. Природа цвета. Физиологические основы цвета	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>1</i>
	1 Характеристика цветовой волны. Солнечный спектр.	<i>1</i>	
	Практическая работа	<i>3</i>	
	1 Изображение основных цветов спектра	<i>1</i>	
	2 Изображение расширенного спектра	<i>1</i>	
	3 Изображение градации тона в спектре	<i>1</i>	
Тема 1. 2. Особенности психологии восприятия цвета	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1 Психологические характеристики цвета. Цветовые ассоциации	<i>1</i>	
	Практическая работа	<i>3</i>	
	1 Упражнение – изображение цветов действующих угнетающе	<i>1</i>	
	2 Упражнение – изображение цветов действующих возбуждающе	<i>1</i>	
	3 Упражнение – изображение цветов нейтрального воздействия	<i>1</i>	
Тема 1. 3. Законы смешения цветов	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1 Основные цвета. Дополнительные цвета	<i>1</i>	
	Практическая работа	<i>8</i>	
	1 Упражнение – получение дополнительных цветов	<i>2</i>	
	2 Упражнение – изображение градации светлоты цвета	<i>2</i>	
	3 Упражнение – изображение градации насыщенности цвета	<i>2</i>	
	4 Упражнение – изображение градации замутненности цвета	<i>2</i>	
Раздел 2. Изучение эстетических свойств цвета		<i>23</i>	
Тема 2. 1. Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1 Колорит. Классификация цветовых гармоний	<i>1</i>	
	Практическая работа	<i>8</i>	
	1 Упражнение – составить ахроматический ряд	<i>2</i>	
	2 Упражнение – составить родственную цветовую гамму	<i>2</i>	
	3 Упражнение – составить контрастную цветовую гамму	<i>2</i>	
	4 Упражнение – составить родственно-контрастную цветовую гамму	<i>2</i>	
	5 Упражнение – составить монохромную цветовую гамму	<i>2</i>	
	Самостоятельная работа при выполнении домашних заданий по разделу 1		
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1 Контраст и нюанс ахроматических цветов 2 Градации отбеленности и замутненности расширенного спектра	<i>2</i>	
Содержание учебного материала	<i>1</i>		

Тема 2. 2. Восприятие цветов.	1	Субъективные цветовые сочетания. Цветовая реальность	1	
	Практическая работа		4	
	1	Упражнение – анализ пропорционального соотношения контрастных плоскостей	2	
	2	Упражнение – подбор разрешающего цветовую противоположность ахроматического цвета	2	
	Самостоятельная работа при выполнении домашних заданий по разделу 1			
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		1	
	1 Выполнение упражнения по гармонизации монохромных цветовых решений			
Тема 2.3. Иллюзия цвета, формы, пространства	Содержание учебного материала		1	2
	1	Зрительное изменение пространства цветом	1	
	Практические занятия		4	
	1	Выполнение этюда натюрморта из 3-х предметов быта на фоне однотонной драпировки	4	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий по разделу1, ПМ 02			
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		1	
1 Выполнение этюда натюрморта в монохромной цветовой гамме				
Всего			40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Цветоведения»

Оборудование учебного кабинета:

- стол преподавателя (1);
- классная доска (1);
- подиумы (3);
- шкаф для хранения реквизита (1);
- шкаф для метод материала (1)
- стул преподавателя (1)
- стулья ученические (16);
- количество посадочных мест (16);
- мольберты (16)

Технические средства обучения: проектор, экран, ноутбук

3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий,
дополнительной литературы**

Основные источники:

Учебники:

1. У. Ф. Пауэль «Цвет и как его использовать», М.: Астрель, 2009
2. И. Варзилова «Цветоведение: знакомство с основными цветами» // Художественная школа, 2009
3. Ю. М. Кирцер «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006
4. Н. М. Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001
5. Зайцев А. Наука о цвете и живописи. М.: Искусство, 1986 г.
6. Алексеев С. С. Цветоведение. М.: Искусство, 1952 г.
7. Алексеев С. С. О колорите. М.: Изобразительное искусство, 1974 г.
8. Волков Н. Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1946 г.
9. Аксенов Ю., Левидова М. Цвет и линия. М.: Советский художник, 1986 г.
10. А. А. Лагутин «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	практически
Воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	практически
Выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	практически
Самостоятельно разрабатывает колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	практически
Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	практически
Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	практически
Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	практически
Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	практически

Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	практически
Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	практически
Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	практически
Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	практически
Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	практически
Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	практически