

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Производственной практики профессионального модуля

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов**

по программам подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
по программе базовой подготовки

Со сроком обучения 2 года 10 месяцев
На 2016 – 2019 учебные годы

Уфа

2015

РЕКОМЕНДОВАНО

МО профессиональных
дисциплин

Председатель МО

« ____ » _____ 2015 г.

_____ И. Н. Нехорошева

Протокол № _____

от « ____ » _____

Представитель работодателя:

Рекламное Агентство «Калипсо»

Индивидуальный предприниматель

_____ Р. А. Файзуллин

« ____ » _____ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УПР

_____ А.И. Ефремова

« ____ » _____ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

ИО директора ГБПОУ УХГК

_____ Л.М. Расаева

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышлен-
ной продукции, предметно-пространственных комплексов
разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01
Дизайн (по отраслям), базовой подготовки.

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Разработчик: Мерзлякова Анастасия Викторовна, преподаватель первой категории

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Утверждена на заседании Методического объединения ГБПОУ УХГК

Протокол от « ____ » _____ г. № _____

Председатель Методического объединения _____ (Нехорошева И.Н.)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.	6
III. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЁТУ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ	15

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Область применения программы.

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в части освоения квалификаций:

Дизайн (по отраслям)

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

2. Цели производственной практики:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

3. Требования к результатам учебной и производственной практик.

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

4. Формы контроля:

ПП. 01 - __, __, __, ДЗ

5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик.

Всего 360 часов, в том числе:

в рамках освоения ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

учебная практика 108 часов,

производственная практика 252 часов;

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

III. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

код ПК	Производственная практика				
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрировано) с указанием базы практики
1	2	7	8	9	10
1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику, подбор материала по теме проекта	32	2	Учебно-производственные мастерские и рекламные агентства
1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта	38	2	Учебно-производственные мастерские и рекламные агентства
		Визуализация проекта. Эскизирование внутреннего пространства здания	30		
		Выполнение модели внутреннего пространства здания в графическом редакторе	30		
1.3	Производить расчеты технико-экономического обос-	Выполнение эталонных образцов внутреннего пространства здания	64	2	Учебно-производственные мастерские

	нования предлагаемого проекта.				и рекламные агентства
1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Проведение сравнительного анализа соответствия эскиза и готового проекта	52	2	Учебно-производственные мастерские и рекламные агентства
1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Демонстрация завершеного проекта внутреннего пространства здания комиссии	6	3	Учебно-производственные мастерские и рекламные агентства

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики предполагает наличие специального оборудования.

Учебно-производственная мастерская: Дизайна (по отраслям)

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

- Информационных технологий с выходом в сеть Интернет; инженерной графики и перспективы;
- Композиции (проектирования);

Лаборатории:

- Графических работ и макетирования;
- Компьютерного дизайна.

Оснащение:

1. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- стол преподавателя (1);
- рабочие места по количеству обучающихся;
- классная доска (1);
- подиумы (3);
- компьютеры по количеству обучающихся;
- шкаф для методического материала(1);
- стул преподавателя (1);
- стулья ученические по количеству учащихся;

2. Инструменты и приспособления:

- компьютеры,
- проектор с функцией интерактивной доски,
- экран,
- принтер,
- плоттер,
- сканер,
- цифровая камера,
- программное обеспечение (Adobe Photoshop, Corel Draw).

3. Средства обучения (инструктивные /технологические карты, технические средства обучения):

- рабочие программы;

- комплект учебно-методической документации;
- ФОС.

Производственная практика проходит на предприятиях города Уфы и РБ.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Елочкин М. Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) ОИЦ «Академия» 2015 г.
2. Елочкин М. Е. История дизайна, ОИЦ «Академия» 2015 г.
3. Елочкин М. Е. Основы проектной и компьютерной графики, ОИЦ «Академия» 2015 г.
4. Молочков В. П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007, ОИЦ «Академия» 2012 г.
5. Реклама.: учебное пособ./ Авт. Е. А. Песоцкий; – Издательство: Феникс, 2014.
6. Назайкин Александр. Наружная, внутренняя, транзитная реклама. Практическое пособие - Издательство: Солон-пресс, 2014.
7. Волкова Л.А., Решетникова Е.Р. Технология обработки текстовой информации. Технологический дизайн. Часть II. Компьютерная обработка текста. Учебник - Москва: МГУП, 2007.- 344 с.

Дополнительные источники:

1. Гельмут Кипхан. Энциклопедия по печатным средствам информации.– М.: МГУП – 2003.
2. Фрэнк Романо. Современные технологии издательско-полиграфической отрасли: учеб. пособ. – Принт Медиа-центр. М.: 2006.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы учебной практики базируется на изучении дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Эргономика», «Материаловедение», «История дизайна».

V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение эскизного поиска; - объективная оценка существующей средовой ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических работ; - выполнение и защита текущего учебного проекта; - оценка и отзывы руководителей практики; - проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам; - самостоятельная работа; - комплексный экзамен по модулю.
ПК 2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> - знание современных тенденций в дизайне; - умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное выполнение макета проектируемых изделий. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических работ; - выполнение и защита текущего учебного проекта; - оценка и отзывы руководителей практики; - проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам; - самостоятельная работа; - комплексный экзамен по модулю.
ПК 3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное проведение технико-экономических расчетов при проектировании 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических работ; - проведение зачета по междисциплинарным курсам; - комплексный экзамен по модулю.

<p>ПК 4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета; - грамотное выполнение колористического решения дизайн-проекта; - успешное проведение колористического анализа среды. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических работ; - выполнение и защита текущего учебного проекта; - оценка и отзывы руководителей практики; 20 рестического анализа среды. - проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам; - самостоятельная работа; - комплексный
<p>ПК 5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное применение графических средств и приемов соответственно концепции проекта, этапу проектирования. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических работ; - выполнение и защита текущего учебного проекта; - оценка и отзывы руководителей практики; - проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам; - самостоятельная работа; - комплексный экзамен по модулю.
<p>ПК 6. Выполнять макеты с использованием различных приемов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное техническое исполнение макетов; - применение приемов макетирования в процессе проектирования 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических работ; - выполнение и защита текущего учебного проекта; - проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам; - самостоятельная работа; - комплексный экзамен по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- участие в работе научно-студенческих обществ; - участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией	- наблюдение и оценка практических действий на занятиях и в процессе практики; - результаты самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.	- решение ситуационных задач; - наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение профессиональных задач в области дизайн-проектирования.	- оценка выполнения практических работ; - оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - результаты самостоятельной работы.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные, при подготовке к занятиям и прохождении различных этапов производственной практики.	- оценка выполнения практических работ; - оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - результаты самостоятельной работы.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные	использование информационно-коммуникационных технологий для планирования и организации	- оценка выполнения практических работ;

технологии в профессиональной деятельности.	собственной деятельности и выполнения профессиональных задач	- оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - результаты самостоятельной работы
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- эффективное взаимодействие с обучающимися при выполнении коллективных заданий (проектов); - целесообразное взаимодействие с преподавателями, в ходе обучения; - эффективное взаимодействие с потребителями и коллегами в ходе производственной практики.	- оценка выполнения практических работ; - оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - результаты самостоятельной работы.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - принятие решений необходимых для выполнения заданий.	- оценка выполнения практических работ; - оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - результаты самостоятельной работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и организация собственной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования и повышению профессиональной квалификации.	- самоанализ по результатам производственной практики; - результаты самостоятельной работы.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - ориентация в инновационных технологиях при организации профессиональной деятельности.	- наблюдение и оценка выполнения практических работ; - оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - результаты самостоятельной работы.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЁТУ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ.

Производственная практика проходит на предприятиях города Уфы и РБ.

По окончании практики обучающийся должен сдать квалификационный экзамен.

Основанием для допуска к экзамену по практике является полностью оформленный отчет по производственной практике в соответствии с программой производственной практики.

К отчёту по производственной практике прилагаются:

- Дневник по производственной практике оформленный в соответствии с установленными требованиями, заверенный печатью организации - базы практики и подписью руководителя практики от предприятия.

- К дневнику приложение графические аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающий практический опыт, полученный на практике.

- Положительный аттестационный лист с указанием видов и качества выполненных работ в период производственной практики, уровня освоения профессиональных компетенций.

- Положительная характеристика организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики, заверенная подписью руководителя и печатью организации;

Обучающийся, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший отрицательный отзыв о работе, может быть отчислен из лица за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично, в свободное от учебы время.