

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профессионального модуля
**ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнер-
ских) проектов промышленной продукции, предметно-
пространственных комплексов**

**МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических по-
казателей проектирования**
по программам подготовки специалистов
среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
по программе базовой подготовки

со сроком обучения 2 года 10 месяцев
на 2016 – 2019 учебный год

Уфа
2015

РЕКОМЕНДОВАНО

МО профессиональных
дисциплин

Председатель МО

« ____ » _____ 2015 г.

_____ И. Н. Нехорошева

Протокол № _____

от « ____ » _____

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УПР

_____ А.И. Ефремова

« ____ » _____ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

ИО директора ГБПОУ УХГК

_____ Л.М. Расаева

Рабочая программа ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовой подготовки.

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Разработчик: Мерзлякова Анастасия Викторовна, преподаватель первой категории

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Уфимский художественно-гуманитарный колледж

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных специалистов среднего звена по профессии СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения образовательной программы модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

законы создания цветовой гармонии;

технологии изготовления изделия;

принципы и методы эргономики

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение образовательной программы профессионального модуля:

всего – 535 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 24 часов.

Аттестация в форме –Э

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения образовательной программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рас-средоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5	МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	72	48	26	24		

3.2. Содержание образовательной программы профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		136	
Тема 1.1. Общие положения технико-экономического обоснования (ТЭО) проектных решений	Содержание	5	1
	1. Понятие технико-экономического обоснования проектирования в сфере дизайна	1	
	2. Нормативная база ТЭО проектирования	1	
	3. Цель, задачи и функции ТЭО проектирования	1	
	4. Характеристика этапов разработки технико-экономического обоснования проектирования	1	
	5. Основные этапы разработки ТЭО	1	
	Практические занятия	3	
	1. Разработка плана проектно-исследовательских работ	1	
	2. Сбор и обработка данных для ТЭО	1	
	3. Согласование, экспертиза и утверждение ТЭО	1	
Тема 1.2. Структура и содержание ТЭО	Содержание	8	2
	1. Методика составления ТЭО	1	
	2. Основные элементы ТЭО проектирования	1	
	3. Характеристика основных элементов ТЭО проектирования	1	
	4. Техничко-экономические показатели обоснования разрабатываемого проекта	1	
	5. Сметная документация на проектно-исследовательские работы	1	
	6. Понятие сметы. Виды сметы	1	
	7. Экономическая оценка принимаемых проектных решений при разработке проектной документации	1	
	8. Методы оценки и анализа экономической эффективности проекта	1	
	Практические занятия	13	
	4. Оформление ТЭО проекта	1	
	5. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов	1	
	6. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях	1	
	7. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой	1	
	8. Составление проектно-сметной документации	1	
	9. Расчет стоимости работ	1	

	10.	Сопоставление технико-экономических показателей при выборе проектного решения	1	
	11.	Оценка финансовой состоятельности проекта	1	
	12.	Разработка плана сбора и обработки информации для ТЭО дизайн-проекта	1	
	13.	Разработка структуры ТЭО дизайн-проекта	1	
	14.	Составление технико-экономического обоснования дизайн-проекта	1	
	15.	Расчет и анализ основных ТЭО проекта	1	
	16.	Составление сметы и определение сметной стоимости работ	1	
Тема 1.3. Финансирование проектов	Содержание		2	2
	1.	Формы финансирования. Стоимость финансирования	1	
	2.	Источники финансирования. Схема финансирования	1	
	Практические занятия		2	
	17.	Определение потребности проекта в финансировании	1	
	18.	Определение источников финансирования	1	
Тема 1.4. Сущность инвестиции	Содержание		3	2
	1.	Понятие об инвестициях	1	
	2.	Основные экономические концепции инвестиционного анализа	1	
	3.	Принципы формирования инвестиционных проектов	1	
	Практические занятия		5	
	19.	Поэтапное выполнение дизайн-проекта	1	
	20.	Выполнение предварительного анализа инвестиционного проекта	1	
	21.	Выполнение оценки инвестиций	1	
	22.	Выявление рисков инвестирования	1	
	23.	Проведение оценки и анализа экономической эффективности проекта	1	
Тема 1.5. Теоретические основы бизнес-планирования	Содержание		4	2
	1.	Понятие и сущность бизнес-планирования. Организация бизнес-планирования	1	
	2.	Цель, задачи и особенности составления бизнес-планирования	1	
	3.	Отличие бизнес-плана от технико-экономического обоснования	1	
	4.	Структура и содержание бизнес-плана	1	
	Практические задания		3	
	24.	Разработка бизнес-плана по созданию организации оказывающей услуги дизайна в различных областях	2	
	25.	Технико-экономическое обоснование разработанного бизнес-плана	1	

Примерная тематика домашних заданий		
1. Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).	2	
2. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ.	2	
3. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета техникоэкономических показателей.	2	
4. Подготовка материала для доклада по теме «Особенности технико-экономических показателей обоснования проектных работ».	3	
5. Подготовка к устным и письменным опросам, контрольным работам, экзамену;	3	
6. Решение ситуационных профессиональных задач.	3	
7. Решение аналогичных и нестандартных задач.	3	
8. Решение ситуационных производственных задач.	3	
9. Решение упражнений по образцу.	3	
Всего	72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории макетирования графических работ.

Оборудование лаборатории и рабочих мест:

– рабочие места по количеству обучающихся;

– комплект учебно-методической документации;

– наглядные пособия: демонстрационные плакаты, макеты, раздаточный

материал.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, интерактивная доска.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Елочкин М. Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) ОИЦ «Академия» 2015 г.
2. Елочкин М. Е. История дизайна, ОИЦ «Академия» 2015 г.
3. Елочкин М. Е. Основы проектной и компьютерной графики, ОИЦ «Академия» 2015 г.
4. Молочков В. П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007, ОИЦ «Академия» 2012 г.
5. Реклама.: учебное пособ./ Авт. Е. А. Песоцкий; – Издательство: Феникс, 2014.
6. Назайкин Александр. Наружная, внутренняя, транзитная реклама. Практическое пособие - Издательство: Солон-пресс, 2014.
7. Волкова Л.А., Решетникова Е.Р. Технология обработки текстовой информации. Технологический дизайн. Часть II. Компьютерная обработка текста. Учебник - Москва: МГУП, 2007.- 344 с.

Дополнительные источники:

1. Гельмут Кипхан. Энциклопедия по печатным средствам информации.– М.: МГУП – 2003.
2. Фрэнк Романо. Современные технологии издательско-полиграфической отрасли: учеб. пособ. – Принт Медиа-центр. М.: 2006.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Эргономика», «Материаловедение», «История дизайна».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<ul style="list-style-type: none">- профессиональное обоснование выбора концепции проекта;- грамотное проведение эскизного поиска;- объективная оценка существующей средовой ситуации.	<ul style="list-style-type: none">- оценка выполнения практических работ;- выполнение и защита текущего учебного проекта;- оценка и отзывы руководителей практики;- проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам;- самостоятельная работа;- комплексный экзамен по модулю.
ПК 2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none">- знание современных тенденций в дизайне;- умение ориентироваться в требованиях потребителя;- точное выполнение макета проектируемых изделий.	<ul style="list-style-type: none">- оценка выполнения практических работ;- выполнение и защита текущего учебного проекта;- оценка и отзывы руководителей практики;- проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам;- самостоятельная работа;- комплексный экзамен по модулю.

<p>ПК 3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	<p>- грамотное проведение технико-экономических расчетов при проектировании</p>	<p>- оценка выполнения практических работ; - проведение зачета по междисциплинарным курсам; - комплексный эк замен по модулю.</p>
<p>ПК 4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<p>- знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета; - грамотное выполнение колористического решения дизайн-проекта; - успешное проведение колористического анализа среды.</p>	<p>- оценка выполнения практических работ; - выполнение и защита текущего учебного проекта; - оценка и отзывы руководителей практики; 20 ристического анализа среды. - проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам; - самостоятельная работа; - комплексный</p>
<p>ПК 5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>- грамотное применение графических средств и приемов соответственно концепции проекта, этапу проектирования.</p>	<p>- оценка выполнения практических работ; - выполнение и защита текущего учебного проекта; - оценка и отзывы руководителей практики; - проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам; - самостоятельная работа; - комплексный эк замен по модулю.</p>

ПК 6. Выполнять макеты с использованием различных приемов.	- грамотное техническое исполнение макетов; - применение приемов макетирования в процессе проектирования	- оценка выполнения практических работ; - выполнение и защита текущего учебного проекта; - проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам; - самостоятельная работа; - комплексный экзамен по модулю
--	---	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- участие в работе научно-студенческих обществ; - участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией	- наблюдение и оценка практических действий на занятиях и в процессе практики; - результаты самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.	- решение ситуационных задач; - наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение профессиональных задач в области дизайн-проектирования.	- оценка выполнения практических работ; - оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - результаты само

		стоятельной работы.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные, при подготовке к занятиям и прохождении различных этапов производственной практики. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических работ; - оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - результаты самостоятельной работы.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	использование информации онно-коммуникационных технологий для планирования и организации собственной деятельности и выполнения профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических работ; - оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - результаты самостоятельной работы
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективное взаимодействие с обучающимися при выполнении коллективных заданий (проектов); - целесообразное взаимодействие с преподавателями, в ходе обучения; - эффективное взаимодействие с потребителями и коллегами в ходе производственной практики. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических работ; - оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - результаты самостоятельной работы.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - принятие решений необходимых для выполнения заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических работ; - оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - результаты самостоятельной работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - планирование и организация собственной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля; - определение этапов и содержания работы по реализации 	<ul style="list-style-type: none"> - самоанализ по результатам производственной практики; - результаты самостоятельной работы.

	самообразования и повыше нию профессиональной квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - ориентация в инновационных технологиях при организации профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка выполнения практических работ; - оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - результаты самостоятельной работы.