

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Профессионального модуля  
**ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнер-  
ских) проектов промышленной продукции, предметно-  
пространственных комплексов**

**МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики**  
по программам подготовки специалистов  
среднего звена по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
по программе базовой подготовки

со сроком обучения 2 года 10 месяцев  
на 2016 – 2019 учебный год

Уфа  
2015

РЕКОМЕНДОВАНО

МО профессиональных  
дисциплин

Председатель МО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

\_\_\_\_\_ И. Н. Нехорошева

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УПР

\_\_\_\_\_ А.И. Ефремова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

ИО директора ГБПОУ УХГК

\_\_\_\_\_ Л.М. Расаева

Рабочая программа ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовой подготовки.

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Разработчик: Мерзлякова Анастасия Викторовна, преподаватель первой категории

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Уфимский художественно-гуманитарный колледж

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	12
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных специалистов среднего звена по профессии СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения образовательной программы модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

разработки дизайнерских проектов;

### **уметь:**

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

### **знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

законы создания цветовой гармонии;

технологии изготовления изделия;

принципы и методы эргономики

## **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение образовательной программы профессионального модуля:**

всего – 535 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 467 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 311 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 156 часов.

Аттестация в форме – ДЗ, ДЗ, ДЗ, Э

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения образовательной программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рас-средоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5	МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики	467	311	246	156		

### 3.2. Содержание образовательной программы профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		136	
Раздел 1. Основы проектной графики			
Тема 1.1. Средства графического изображения.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	1
	1. Средства графического изображения материалы и инструменты	1	
	2. Линия чертежа. Виды линий чертежа	1	
	3. Отмывка. Основные виды отмывки. Полихромная и монохромная отмывка.	1	
	4. Черно-белая графика. Инструменты и материалы. Тушевая отмывка с градациями от светлого к темному геометрических тел.	1	
	5. Цветовые градации в технике лессировки.	1	
	6. Технический рисунок	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>18</b>	
	1. Выполнение графической композиции посредством линий чертежа.	6	
	2. Выполнение тушевой отмывки несложных графических композиций.	6	
3. Выполнение отмывки акварелью (палевый тон, ступенчатая (слоевая) отмывка, размывочная отмывка).	6		
Тема 1.2. Правила оформления чертежей	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	2
	1. Виды изделий	1	
	2. Виды конструкторских документов	1	
	3. Правила нанесения размеров	1	
	4. Условности и упрощения на чертежах	1	
	5. Чертежный шрифт	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	4. Выполнение рамки чертежа с основной надписью	2	
	5. Выполнение упражнения по теме «Чертежный шрифт типа А»	2	
	6. Выполнение упражнения по теме «Чертежный шрифт типа В»	2	
Тема 1.3. Графические построения	<b>Содержание</b>	<b>9</b>	2
	1. Определение центра окружности и середины отрезка	1	
	2. Проецирование	1	
	3. Виды	1	
	4. Сечения	1	
	5. Разрезы	1	



	6.	Масштаб	1	
	7.	Сопряжение	1	
	8.	Развертки	1	
	9.	Перспектива изображения	1	
	<b>Практические занятия</b>			<b>52</b>
	7.	Выполнение аксонометрической прямоугольной проекции	1	
	8.	Выполнение аксонометрической косоугольной проекции	1	
	9.	Определение необходимого количества видов для информативности изображения	1	
	10.	Выполнение чертежа сечения заданной модели с нанесением размеров	1	
	11.	Выполнение чертежа разреза заданной модели с нанесением размеров	2	
	12.	Выполнение творческой работы на основе сопряжения прямых и окружностей	4	
	13.	Выполнение развертки цилиндра и конуса	4	
	14.	Выполнение развертки куба и параллелепипеда	4	
	15.	Выполнение развертки наклонной пирамиды с многоугольником в основании	4	
	16.	Выполнение развертки торических поверхностей	4	
	17.	Выполнить перспективное изображение заданной формы способом Архитектора	10	
	18.	Выполнить акварельную отмывку перспективного изображения	6	
	19.	Разработать художественно-конструкторский (дизайнерский) проект промышленной продукции	10	
Раздел 2. Основы компьютерной графики				
Тема 2.1. Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности.	<b>Содержание</b>			<b>10</b>
	1.	Основные виды компьютерной графики	1	2
	2.	Растровое изображение	1	
	3.	Программное обеспечение для работы с растровыми изображениями	1	
	4.	Назначение растровой графики в проектной деятельности	1	
	5.	Векторное изображение	1	
	6.	Программное обеспечение для работы с векторными изображениями	1	
	7.	Назначение векторной графики в проектной деятельности	1	
	8.	Трехмерное изображение	1	
	9.	Программное обеспечение для работы с трехмерными изображениями	1	
	10.	Назначение трехмерной графики в проектной деятельности	1	
	<b>Практические задания</b>			<b>8</b>
	20.	Составить схему сравнительной характеристики видов компьютерной графики	8	
Тема 2.2. Графический редактор Corel Draw	<b>Содержание</b>			<b>11</b>
	1.	Интерфейс программы.	1	2
	2.	Основные инструменты	1	
	3.	Основы работы с объектами. Заливка объектов	2	
	4.	Геометрические примитивы: линии, текст, объекты	1	
	5.	Создание рисунков из кривых	2	

	6.	Методы упорядочивания и объединения объектов	2	
	7.	Работа с текстом	1	
	8.	Форматы изображения	1	
	<b>Практические задания</b>		<b>34</b>	
Тема 2.3. Графический редактор Adobe Photoshop	21.	Изображение проекта промышленной продукции в формате векторной графики		2
	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	1.	Растровая графика	1	
	2.	Области применения растровой графики в создании проекта	1	
	3.	Механическое устройство фотоаппарата. Цифровой фотоаппарат	1	
	4.	Настройки и функции фотоаппарата	2	
	5.	Композиция. Ракурс	2	
	6.	Обработка фотографий в Adobe Photoshop	1	
	7.	Создание спецэффектов	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>20</b>	
	22.	Разбор механического устройства фотоаппарата	2	
	23.	Создание фотоизображений	6	
	24.	Ретуширование изображений	6	
	25.	Фотокоррекция	6	
Тема 2.4. Графический редактор ArchiCAD	<b>Содержание</b>		<b>7</b>	2
	1.	Интерфейс программы. Основные инструменты	1	
	2.	Состав изображения.	2	
	3.	Использование эффектов	2	
	4.	Текст	1	
	5.	Форматы изображения	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>48</b>	
	26.	Разработка проекта интерьерного дизайна	24	
	27.	Разработка проекта ландшафтного дизайна	24	
	Тема 2.5. Графический редактор Autodesk 3ds Max	<b>Содержание</b>		
1.		Интерфейс программы. Основные инструменты	1	
2.		Состав изображения.	2	
3.		Использование эффектов	2	
4.		Текст	1	
5.		Форматы изображения	1	
<b>Практические занятия</b>		<b>60</b>		
28.		Выполнить изображение заданной формы в 3D графике	20	
29.		Выполнение формальной композиции в 3D графике	20	
30.		Разработка 3D модели внутреннего пространства здания	20	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории макетирования графических работ.

Оборудование лаборатории и рабочих мест:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, макеты, раздаточный

материал.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, интерактивная доска

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Елочкин М. Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) ОИЦ «Академия» 2015 г.
2. Елочкин М. Е. История дизайна, ОИЦ «Академия» 2015 г.
3. Елочкин М. Е. Основы проектной и компьютерной графики, ОИЦ «Академия» 2015 г.
4. Молочков В. П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007, ОИЦ «Академия» 2012 г.
5. Реклама.: учебное пособ./ Авт. Е. А. Песоцкий; – Издательство: Феникс, 2014.
6. Назайкин Александр. Наружная, внутренняя, транзитная реклама. Практическое пособие - Издательство: Солон-пресс, 2014.
7. Волкова Л.А., Решетникова Е.Р. Технология обработки текстовой информации. Технологический дизайн. Часть II. Компьютерная обработка текста. Учебник - Москва: МГУП, 2007.- 344 с.

Дополнительные источники:

1. Гельмут Кипхан. Энциклопедия по печатным средствам информации.– М.: МГУП – 2003.
2. Фрэнк Романо. Современные технологии издательско-полиграфической отрасли: учеб. пособ. – Принт Медиа-центр. М.: 2006.

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Эргономика», «Материаловедение», «История дизайна».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<ul style="list-style-type: none"><li>- профессиональное обоснование выбора концепции проекта;</li><li>- грамотное проведение эскизного поиска;</li><li>- объективная оценка существующей средовой ситуации.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- оценка выполнения практических работ;</li><li>- выполнение и защита текущего учебного проекта;</li><li>- оценка и отзывы руководителей практики;</li><li>- проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам;</li><li>- самостоятельная работа;</li><li>- комплексный экзамен по модулю.</li></ul>
ПК 2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"><li>- знание современных тенденций в дизайне;</li><li>- умение ориентироваться в требованиях потребителя;</li><li>- точное выполнение макета проектируемых изделий.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- оценка выполнения практических работ;</li><li>- выполнение и защита текущего учебного проекта;</li><li>- оценка и отзывы руководителей практики;</li><li>- проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам;</li><li>- самостоятельная работа;</li><li>- комплексный экзамен по модулю.</li></ul>

<p>ПК 3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	<p>- грамотное проведение технико-экономических расчетов при проектировании</p>	<p>- оценка выполнения практических работ; - проведение зачета по междисциплинарным курсам; - комплексный экзамен по модулю.</p>
<p>ПК 4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<p>- знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета; - грамотное выполнение колористического решения дизайн-проекта; - успешное проведение колористического анализа среды.</p>	<p>- оценка выполнения практических работ; - выполнение и защита текущего учебного проекта; - оценка и отзывы руководителей практики; 20 ристического анализа среды. - проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам; - самостоятельная работа; - комплексный</p>
<p>ПК 5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>- грамотное применение графических средств и приемов соответственно концепции проекта, этапу проектирования.</p>	<p>- оценка выполнения практических работ; - выполнение и защита текущего учебного проекта; - оценка и отзывы руководителей практики; - проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам; - самостоятельная работа; - комплексный экзамен по модулю.</p>

<p>ПК 6. Выполнять макеты с использованием различных приемов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное техническое исполнение макетов;</li> <li>- применение приемов макетирования в процессе проектирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических работ;</li> <li>- выполнение и защита текущего учебного проекта;</li> <li>- проведение зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- комплексный экзамен по модулю</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<p><b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b></p>	<p><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе научно-студенческих обществ;</li> <li>- участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка практических действий на занятиях и в процессе практики;</li> <li>- результаты самостоятельной работы.</li> </ul>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и применение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение ситуационных задач;</li> <li>- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики.</li> </ul>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение профессиональных задач в области дизайн-проектирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических работ;</li> <li>- оценки и отзывы экспертов по производственной практике;</li> <li>- результаты само</li> </ul>

		стоятельной работы.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные, при подготовке к занятиям и прохождении различных этапов производственной практики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических работ;</li> <li>- оценки и отзывы экспертов по производственной практике;</li> <li>- результаты самостоятельной работы.</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	использование информации онно-коммуникационных технологий для планирования и организации собственной деятельности и выполнения профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических работ;</li> <li>- оценки и отзывы экспертов по производственной практике;</li> <li>- результаты самостоятельной работы</li> </ul>
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективное взаимодействие с обучающимися при выполнении коллективных заданий (проектов);</li> <li>- целесообразное взаимодействие с преподавателями, в ходе обучения;</li> <li>- эффективное взаимодействие с потребителями и коллегами в ходе производственной практики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических работ;</li> <li>- оценки и отзывы экспертов по производственной практике;</li> <li>- результаты самостоятельной работы.</li> </ul>
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов),</li> <li>- принятие решений необходимых для выполнения заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических работ;</li> <li>- оценки и отзывы экспертов по производственной практике;</li> <li>- результаты самостоятельной работы.</li> </ul>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и организация собственной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля;</li> <li>- определение этапов и содержания работы по реализации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализ по результатам производственной практики;</li> <li>- результаты самостоятельной работы.</li> </ul>



	самообразования и повыше нию профессиональной квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;</li> <li>- ориентация в инновационных технологиях при организации профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка выполнения практических работ;</li> <li>- оценки и отзывы экспертов по производственной практике;</li> <li>- результаты самостоятельной работы.</li> </ul>