

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

по программам подготовки специалистов
среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

по программе базовой подготовки

со сроком обучения 2 года 10 месяцев
на 2016-2019 учебный год

УФА-2015 г.

РЕКОМЕНДОВАНО

МО общепрофессиональных
дисциплин

Председатель МО
_____ А.В. Мерзлякова

Протокол № _____
от «__» _____ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР
_____ А.И. Ефремова
«__» _____ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

и. о. директора УХГК
_____ Л.М. Расаева
«__» _____ 2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины Материаловедение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»** базовой подготовки.

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж (УХГК).

Разработчики:

Ахатова Регина Маратовна, мастер производственного обучения, первая категория
Сальникова Ольга Павловна, отличник образования РБ, мастер производственного обучения, высшая категория

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский художественно-гуманитарный колледж

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Учебная дисциплина «Материаловедение» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

Должен овладеть следующими профессиональными и общими компетенциями:

ПК.2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК.2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.

ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 83 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 55 часов;
самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

Изучение учебной дисциплины по учебному плану предусмотрено на 3 семестре II курса.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	83
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	28
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Древесные породы, пиломатериалы, изделия из древесины	Содержание учебного материала	5	2
	1. Породы древесины.	1	
	2. Строение и свойства древесины. Пороки древесины.	1	
	3. Виды пиломатериалов, ДВП, ДСП, фанера, шпон и их свойства.	1	
	4. Виды и свойства материалов для отделки древесины.	1	
	5. Применение древесных материалов в дизайнерской практике.	1	
	Практические занятия	2	
	1. Выполнение имитации древесины.	1	
	2. Составление и выполнение композиции паркета в технике аппликации из текстурной бумаги, плёнки ПВХ, шпона.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.	4	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение декоративных характеристик древесины посредством выполнения декорирования поверхности.	2		
Тема 1.2. Природный камень и его применение	Содержание учебного материала	3	2
	1. Общие сведения о природных камнях. Свойства камня.	1	
	2. Декоративные особенности природного камня.	1	
	3. Применение в художественных и отделочных работах.	1	
	Практическая работа	2	
	1. Выполнение имитации камня.	1	
	2. Выполнение мозаики из речного песка и камня.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.	4	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Материалы из природного камня, получаемые путем добычи и обработки горных пород. 2. Особенности испытания материалов из природного камня.	2 2		
Тема 1.3. Керамические материалы	Содержание учебного материала	3	2
	1. Общие сведения о керамике и её классификация.	1	
	2. Основные вещества для производства отделочных керамических материалов.	1	
	3. Виды отделочных керамических изделий.	1	
	Практические занятия	5	
	1. Подготовка инструментов и материалов. Составление смеси, изготовление раствора.	1	
	2. Изготовление простейшего слепка из гипса.	1	
	3. Выявление основных форм рельефа.	1	
4. Резьба по гипсу.	1		

	5. Проработка деталей рельефа.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.	4	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		
	1. Изучение основных свойств гипса посредством выполнения резьбы по гипсу.	2	
	2. Области применения конструкционных и конструкционно-отделочных керамических материалов.	2	
Тема 1.4. Металлы	Содержание учебного материала	3	1
	1. Виды металлов и его свойства.	1	
	2. Применение металлических материалов в конструкциях.	1	
	3. Применение металлических материалов в дизайнерской практике.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.	2	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		
	1. Составить таблицу: применение металлов в дизайнерской практике.	2	
Тема 1.5. Стекло и его применение	Содержание учебного материала	3	2
	1. Общие сведения о составе стекла.	1	
	2. Свойства стекла, область применения.	1	
	3. Витражи, мозаичная живопись из смальты.	1	
	Практические занятия	3	
	1. Выполнение росписи по стеклу:		
	1.1. Выполнение эскиза. Подбор колористического решения.	1	
	1.2. Перенос эскиза. Нанесение контура.	1	
	1.3. Заливка краски. Проработка деталей.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.	2	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		
	1. Изучение основных характеристик стекла для выполнения росписи по стеклу.	2	
Тема 1.6. Виды минеральных вяжущих веществ и материалы на их основе	Содержание учебного материала	3	2
	1. Общие сведения: цемент, гипс, алебастр.	1	
	2. Получение строительных растворов, их свойства и применение.	1	
	3. Применение в дизайнерской практике.	1	
	Практические занятия	3	
	1. Приготовление рабочей смеси.	1	
	2. Выполнение декоративной штукатурки.	1	
	3. Оформление в цвете.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.	2	
		Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:	
	1. Изучение разновидностей декоративных штукатурок.	2	
Тема 1.7. Материалы на основе полимеров	Содержание учебного материала	3	2
	1. Общие сведения о полимерах. Состав пластмасс и их свойства.	1	
	2. Разновидности изделий из материалов на основе полимеров.	1	
	3. Применение полимерных материалов.	1	

	Практические занятия	<i>1</i>	
	1. Подбор образцов материалов на основе полимеров.	<i>1</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.	2	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Применение полимерных отделочных материалов во внешней и внутренней отделки зданий и сооружений.	2	
Тема 1.8. Материалы для художественно-оформительских работ	Содержание учебного материала	7	2
	1. Виды и свойства бумаги.	<i>1</i>	
	2. Виды и свойства материалов для графических работ.	<i>1</i>	
	3. Виды и свойства материалов для живописных работ.	<i>1</i>	
	4. Виды и свойства материалов для росписи по ткани.	<i>1</i>	
	5. Виды и свойства самоклеющихся пленок ПВХ.	<i>1</i>	
	6. Декоративные материалы и их применение.	<i>1</i>	
	7. Виды и свойства тканей.	<i>1</i>	
	Практические занятия	2	
	1. Выполнение эскиза декоративной композиции.	<i>1</i>	
	2. Выполнение композиции из фактурных отделочных материалов.	<i>1</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.	4	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение разновидностей клеев для художественно-оформительских работ. 2. Применение самоклеющейся пленки ПВХ в дизайнерской практике.	2 2	
	Тема 1.9. Материалы для отделочных работ	Содержание учебного материала	5
1. Грунтовочные составы.		<i>1</i>	
2. Виды и свойства красок.		<i>1</i>	
3. Виды и свойства вяжущих веществ.		<i>1</i>	
4. Пигменты и наполнители.		<i>1</i>	
5. Растворители и сиккативы.		<i>1</i>	
Практические занятия		2	
1. Окраска различных видов поверхности.		<i>1</i>	
2. Приготовление колеровочных составов.		<i>1</i>	
Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.		4	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Шпаклевочные составы, способы применения. 2. Лакокрасочные материалы.		2 2	
	Итого	83	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Материаловедение».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы, стулья, в соответствии с санитарными нормами;
- комплект учебно-методической документации с мультимедийным сопровождением;
- наглядные пособия (репродукции, образцы – эталоны, изделия, учебные работы, раздаточный материал).

Технические средства обучения: проектор, экран, ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Фиталёва С. В., Барабошина Д. А. «Основы технологии художественно-оформительских работ». – М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 208 с.
2. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2009.

Дополнительные источники:

1. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб. Пособие / В.Е.Байер. – М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2005.
2. Материаловедение для отделочных строительных работ: учебник для нач. проф. Образования учеб. Пособие для сред. Проф. Образования / В.А.Смирнов, Б.А. Ефимов, О. В. Кульков и др. 3-е изд., -: издательский центр «Академия», 2006.
3. Барадуллин В. А. «Художественная обработка дерева: – М.: Легпром, 1986. -264 с.
4. Беккерман Я. И. «Материалы для художественно-оформительских работ» – М.: Высшая школа, 1989.
5. Лопес М. В. «Декоративно-малярные техники» – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. - 144 с.
6. Буриков В.Г., Власов В.Н. «Домовая резьба» – М.: Нива, 1995 - 352 с.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс – Энциклопедия дизайн интерьера – Режим доступа: www://diz-interier.ru/domashnee_materialovedenie/1_1.html

Электронные справочные системы:

1. Википедия – свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Должен уметь:	
- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	<i>Тестирование, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачет.</i>
Должен знать:	
- область применения	<i>Фронтальный опрос, самостоятельная работа, дифференцированный зачет.</i>
- методы измерения параметров и свойств материалов	<i>Фронтальный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачет.</i>
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	<i>Практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачет.</i>
- особенности испытания материалов	<i>Фронтальный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачет.</i>
Должен овладеть профессиональными компетенциями:	
ПК.2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	<i>Фронтальный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачет.</i>
ПК.2.1. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<i>Выполнение практических работ по эталону и собственному проекту, самостоятельная работа, дифференцированный зачет.</i>
Должен овладеть общими компетенциями:	
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<i>Текущий контроль над деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение практических работ по эталону и собственному проекту, самостоятельная работа, дифференцированный зачет.</i>
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.