

**АННОТАЦИИ**  
**рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей**  
**по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**по (видам) базовой подготовки**

**ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл**

**ОД.01 Учебные дисциплины**

**ОД.01.01. Иностранный язык**

(1 курс, 1-2 семестры)

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины Английский язык предназначена для изучения курса английского языка в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Цель изучения дисциплины** - основное назначение английского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение на английском языке с носителями языка.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал,
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке,
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке,
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные,

- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста,
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке,
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации,
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию,
- использовать двуязычный словарь,
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке,
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка,
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке,
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка,
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Количество часов на освоение учебной дисциплины:** при получении специальностей СПО гуманитарного профиля обучающиеся изучают иностранный язык в объеме 120 часов. Обязательная аудиторная учебная нагрузка составляет 72 часа. Самостоятельная работа обучающегося составляет 48 часа. Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.02. «Обществоведение»  
(1 курс, 2 семестр)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины Обществоведение предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Цель изучения дисциплины** – данная дисциплина является составной частью гуманитарной подготовки. Ее цель - сформировать у учащегося целостные представления о рождении и развитии гуманитарного знания. Дисциплина излагает основы современной социальной картины мира, рассматривает сущность и смысл бытия человека и общества.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Обществоведение» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Количество часов на освоение учебной дисциплины:** при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля обществоведение изучается в объеме 156 часов. Обязательная аудиторная учебная нагрузка составляет 108 часов. Самостоятельная работа обучающегося составляет 48 часов. Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.03. «Математика и информатика»  
(2 курс, 3-4 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:

- тематический план;

- характеристика видов деятельности обучающихся.

4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

6. Примерные темы индивидуальных проектов.

### **Место и роль дисциплины в ПССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

Дисциплина «Математика и информатика» связана с дисциплиной информационные технологии в профессиональной деятельности.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Математика и информатика» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

#### **знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, обязательная аудиторная нагрузка 108 часов, самостоятельные работы – 48 часов. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**  
**ОД.01.04. «Естествознание»**  
(2 курс, 3-4 семестры)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ПССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Цель изучения дисциплины** - освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Естествознание» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 94 часа, обязательная аудиторная нагрузка 74 часа, самостоятельные работы – 20 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.05. «География»  
(1 курс, 1-2 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Цель изучения дисциплины** - сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, о месте России в этом мире, а также развить у них познавательный интерес к другим народам и странам.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «География» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часа, обязательная аудиторная нагрузка 36 часов, самостоятельные работы – 28 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.06. «Физическая культура»  
(1 курс, 1-2 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ПССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального

образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Целью изучения дисциплины** является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

#### **знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, обязательная аудиторная нагрузка 72 часа, самостоятельные работы – 72 часа. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.07. «Основы безопасности жизнедеятельности» (1 курс, 1 семестр)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;



- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

6. Примерные темы индивидуальных проектов.

### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Целью изучения дисциплины** - формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

#### **знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, обязательная аудиторная нагрузка 70 часов, самостоятельные работы – 20 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

### **ОД.01.08. «Русский язык»**

(1-2 курс, 1-3 семестры)

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:

- область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
- результаты освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:

- тематический план;
- характеристика видов деятельности обучающихся.

4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

6. Примерные темы индивидуальных проектов.

### **Место и роль дисциплины в ППСЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Целью изучения дисциплины** - данной дисциплины – всемерно способствовать созреванию и раскрытию сознательной и творческой личности обучающихся художественным специальностям, настроить их на дальнейшее языковое самообразование, необходимое для их профессионального развития. Для достижения данной цели необходимо знакомить обучающихся с основными единицами и уровнями языка, их признаками и взаимосвязи. Обучающиеся должны освоить орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка и уметь применять свои знания в речевом общении и письме.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Количество часов на освоение программы дисциплины специальностей СПО гуманитарного профиля:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 154 часа, обязательная аудиторная нагрузка 108 часов, самостоятельные работы – 46 часов. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.09. «Литература»  
(1-2 курс, 2-4 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:

- область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;

- результаты освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:

- тематический план;

- характеристика видов деятельности обучающихся.

4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

**Целью изучения дисциплины** - всемерно способствовать созреванию и раскрытию сознательной и творческой личности в обучающихся, настроить их на дальнейшее литературное самообразование, необходимое для их профессионального развития. Для достижения данной цели необходимо знакомить обучающихся с основными произведениями русской литературы, побуждать их к аналитическому и творческому мышлению.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 190 часов, обязательная аудиторная нагрузка 108 часов, самостоятельные работы – 82 часа. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## **ОД.02 Профильные учебные дисциплины**

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

#### **ОД.02.01. «История мировой культуры»**

(2 курс, 3-4 семестры)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

#### **Место и роль дисциплины в ПССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «История мировой культуры» определен

федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – формирование у студентов непротиворечивых теоретических знаний о процессе развития мировой культуры от Древнейших времен до современности во всем многообразии ее исторических типов с учетом региональных особенностей.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История мировой культуры» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО

гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, обязательная аудиторная нагрузка 72 часа, самостоятельные работы – 48 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

**ОД.02.02. «История»**

(1 курс, 1-2 семестры)

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:

- область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;

- результаты освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:

- тематический план;

- характеристика видов деятельности обучающихся.

4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

6. Примерные темы индивидуальных проектов.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «История» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – в соответствии с ФГОС, дисциплина «История» относится к двум циклам. В цикле «Профильные учебные предметы» содержание «Истории» охватывает период от Древнейшей Всеобщей и Российской истории до конца XX века. В «Общем гуманитарном и социально-экономическом цикл» содержание «Истории» охватывает проблемы Всеобщей и Российской истории рубежа XX-XXI веков. Дисциплина является основой исторических знаний для курсов «История мировой культуры» и «История искусств» (вопросы по истории культуры рассматриваются в этих курсах), связана с дисциплинами «Обществознание», «Основы философии», «Литература».

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);  
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);  
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;  
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;  
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

#### **знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;  
периодизацию всемирной и отечественной истории;  
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;  
историческую обусловленность современных общественных процессов;  
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, обязательная аудиторная нагрузка 72 часа, самостоятельные работы – 48 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.03. «История искусств» (2-3 курс, 3-5 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «История искусств» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – изучения дисциплины является формирование у студентов компетенций в области исторического развития отечественного и зарубежного искусства, сущностных характеристик стилей в художественной культуре конкретной эпохи, взаимодействии видов искусств в процессе их исторического становления, соотношения индивидуальной творческой манеры мастеров и стилей/направлений, в которых они творили.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История искусств» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать произведения искусства;

#### **знать:**

- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;
- основные имена и произведения художников.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 276 часов, обязательная аудиторная нагрузка 180 часов, самостоятельные работы – 96 часов. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

## **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.04. «Перспектива» (1 курс, 1-2 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

### **Место и роль дисциплины в ППСЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «Перспектива» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – овладение методами построения и приобретения навыков в решении пространственных задач в перспективе в заданных в конкретных линейных мерах;

- развитие зрительных восприятий к ощущению масштабыности среди изображаемых в перспективе предметов и объектов.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Перспектива» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;  
использовать шрифты разных видов на практике;

#### **знать:**

законы линейной перспективы;  
основные методы пространственного построения на плоскости;  
основные виды шрифтов.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часа, обязательная аудиторная нагрузка 72 часа, самостоятельные работы – 10 часов.  
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.05. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (2-3 курс, 3-5 семестры)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.



3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

#### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – состоит в ознакомлении с основными видами декоративно-прикладного искусства, центрами традиционного народного искусства, их спецификой, художественными особенностями, технологиями и приемами.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

##### **уметь:**

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

##### **знать:**

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 210 часов, обязательная аудиторная нагрузка 156 часов, самостоятельные работы – 54 часа. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.06. «Правовые основы профессиональной деятельности» (3 курс, 5 семестр)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

#### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – дать представление о современном правопонимании, основных институтах и отраслях права, сформировать целостное понимание правового обеспечения профессиональной деятельности в области народных художественных промыслов.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

##### **уметь:**

-защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

##### **знать:**

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, обязательная аудиторная нагрузка 36 часов, самостоятельные работы – 22 часа. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.07. «Информационные технологии в профессиональной деятельности» (3 курс, 5 семестр)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины, в том числе:
  - область применения программы и место учебной дисциплины в ОПОП;
  - результаты освоения учебной дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
3. Содержание учебной дисциплины, в том числе:
  - тематический план;
  - характеристика видов деятельности обучающихся.

4. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
6. Примерные темы индивидуальных проектов.

#### **Место и роль дисциплины в ПССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл. Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

**Целью изучения дисциплины** – является формирование компетентности в области использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности специалистов по специальности Декоративно прикладное искусство и народные промыслы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

##### **уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- уметь применять телекоммуникационные средства;

##### **знать:**

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, обязательная аудиторная нагрузка 60 часов, самостоятельные работы – 12 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **Обязательная часть учебных циклов ПССЗ ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии (3 курс, 5 семестр)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Место и роль дисциплины в ПССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Основы философии относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

**Цель изучения дисциплины** – сформировать у учащегося целостные представления о рождении и развитии философского знания, а также о современных философских проблемах природы, человека и общества, человека и искусства. Дисциплина излагает основы современной научно-философской картины мира, рассматривает сущность и смысл человеческой жизни, смысл и значение художественного творчества, многообразные формы знания, современные социальные проблемы, формы и методы научного познания, взаимоотношение биологического, социального и духовного в человеке, отношение человека к природе, условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы и культуры; общий ход исторического процесса, проблемы и перспективы современной культуры и цивилизации.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен: **уметь:**

-ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

-основные категории и понятия философии;

-роль философии в жизни человека и общества;

-основы философского учения о бытии;

-сущность процесса познания;

-основы научной, философской и религиозной картин мира;

-об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

-о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, обязательная аудиторная нагрузка 48 часов, самостоятельные работы – 12 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОГСЭ.02. История  
(2 курс, 3 семестр)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Место и роль дисциплины в ПССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина История относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

**Цель изучения дисциплины** – формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**уметь:**

-ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

-выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

-основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

-сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

-основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

-назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

-о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

-содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, обязательная аудиторная нагрузка 48 часов, самостоятельные работы – 12 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОГСЭ.03. Иностранный язык  
(2 курс, 3-4 семестры)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Иностранный язык относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

**Цель изучения дисциплины** – формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение на английском языке с носителями языка.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

-лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, обязательная аудиторная нагрузка 64 часа, самостоятельные работы – 20 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОГСЭ.04. Физическая культура  
(2 курс, 3-4 семестры)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Место и роль дисциплины в ШССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Физическая культура относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

**Цель изучения дисциплины** – является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**уметь:**

-использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

-о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

-основы здорового образа жизни;

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, обязательная аудиторная нагрузка 72 часа, самостоятельные работы – 72 часа. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОГСЭ.05. Башкирский язык (вариативная часть)  
(1 курс, 1-2 семестры)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Место и роль дисциплины в ПССЗ**

Учебной дисциплины Башкирский язык относится к вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Башкирский язык введена в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**Цель изучения дисциплины** – освоение знаний о башкирском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах башкирского языка; об основных нормах башкирского литературного языка; о башкирском речевом этикете.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

##### **уметь:**

- составлять небольшой рассказ или диалог (в устной и письменной форме) на заданную тему;
- переводить небольшие тексты (со словарём) повседневного и профессионального общения;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

##### **знать:**

- лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов;
- башкирский алфавит, специфические башкирские звуки и буквы;
- находить правильный ответ на поставленные вопросы;
- вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая речевой этикет;
- понимать основное содержание прочитанных текстов, отвечать на вопросы, верно используя грамматические категории частей речи.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, обязательная аудиторная нагрузка 72 часа, самостоятельные работы – 36 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **П.00 Профессиональный учебный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.01. Рисунок (1-3 курс, 1-5 семестры)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Место и роль дисциплины в ПССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

В учебном процессе дисциплина «Рисунок» занимает ведущее место в ряду изучаемых дисциплин при подготовке художников народных художественных промыслов. Рисунок как основа художественного образования имеет важное значение в формировании художника по специализации «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы».

**Цель изучения дисциплины** – овладение методами изобразительного языка рисунка, получение обучающимся базового объема знаний и навыков в работе с натуры.

Создание средствами рисунка с использованием различных техник учебных заданий и композиций различной степени сложности.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

##### **знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 414 часов, обязательная аудиторная нагрузка 318 часов, самостоятельные работы – 96 часов.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Для успешного освоения обучающимися программы дисциплины предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в количестве 144 часов.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины**

#### **ОП.02. Живопись**

(1-3 курс, 1-5 семестры)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Место и роль дисциплины в ПССЗ**



Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

В учебном процессе дисциплина «Живопись» занимает ведущее место в ряду изучаемых дисциплин при подготовке художников народных художественных промыслов. Живопись как основа художественного образования имеет важное значение в формировании художника по специализации «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы».

**Цель изучения дисциплины** – состоит в овладении навыками живописи.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;

**знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 450 часов, обязательная аудиторная нагрузка 246 часов, самостоятельные работы – 204 часа. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Для успешного освоения обучающимися программы дисциплины предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в количестве 144 часов.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.03. Цветоведение (1 курс, 1 семестр)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

Программа учебной дисциплины «Цветоведение» является обязательной частью профессионального цикла творческого развития будущих художников народных художественных промыслов в рамках изучения теории и практики в области цвета, обращая внимание на органичную связь цвета и других художественных средств.

**Цель изучения дисциплины** – изучение начальных основных законов, понятий и принципов построения цветовых отношений. Дисциплина рассматривает цвет, как особое явление, представляя его в различных аспектах, связанных с физической природой цвета, оптическими свойствами, его структурой, способностью воздействовать на мысли и чувства человека.

Программа выстроена «от простого к углубленному», с выполнением учебных заданий по изучаемым темам с постепенно возрастающей трудностью исполнения.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

##### **уметь:**

-решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

##### **знать:**

-художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 40 часов, обязательная аудиторная нагрузка 36 часов, самостоятельные работы – 4 часа. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.04. Русский язык и культура речи (2 курс, 3 семестр)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины Русский язык и культура речи является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

**Цель изучения дисциплины** – всемерно способствовать созреванию и раскрытию сознательной и творческой личности обучающихся художественным специальностям, настроить их на дальнейшее языковое самообразование, необходимое для их профессионального развития. Для достижения данной цели необходимо знакомить обучающихся с основными стратегиями целенаправленного и интенсивного совершенствования языковых навыков, воспитывать сознательное (разумно-критическое) отношение к своей речи, а также речи других людей, раскрывать нравственный и эстетический смысл человеческого общения, побуждать к активности, инициативе и ответственности в жизни, творчестве, познании и в языке.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

##### **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

-различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

-фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

-лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

-способы словообразования;

-самостоятельные и служебные части речи;

-синтаксический строй предложений;

-правила правописания;

-функциональные стили литературного языка

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часа, обязательная аудиторная нагрузка 40 часов, самостоятельные работы – 12 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОП.05. Безопасность жизнедеятельности  
(1 курс, 2 семестр)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Место и роль дисциплины в ППССЗ**

Программа учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

**Цель изучения дисциплины** – формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, целей представления об основах военной службы и медицинских знаний. Реализация этих целей гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных ситуациях, а также позволяет целенаправленно подготовиться к выполнению военного долга и к успешному освоению программы начальной военной подготовки и основам медицинских знаний.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**уметь:**

-организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

-предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Количество часов на освоение программы дисциплины** специальностей СПО гуманитарного профиля: максимальной учебной нагрузки обучающегося 106 часов, обязательная аудиторная нагрузка 68 часов, самостоятельные работы – 38 часов. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## **ПМ.00 Профессиональные модули**

### **Аннотация на профессиональный модуль**

#### **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

##### **МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (1-3 курс, 1-5 семестры)**

#### Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Место и роль профессионального модуля в СПССЗ**

Профессиональный цикл

**Целью профессионального модуля является:**

познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве;

**Задачами профессионального модуля являются:**

содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией; дать представление о цветовых решениях;

создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

**Требования к результатам освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

**знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

**Количество часов на освоение программы профессионального модуля – 580 часов, в том числе:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 580 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 338 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 242 часа;

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация на профессиональный модуль**

**ПМ.02. Производственно – технологическая деятельность**

**МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства**

( 1-3 курс, 1-5 семестры)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

### **Место и роль профессионального модуля в ПСССЗ**

Профессиональный цикл.

Для углубления знаний и умений по профессиональному модулю из вариативной части добавлены часы в количестве 216 часов на совершенствование мастерства и углубление знаний по технологии изготовления изделий лаковой миниатюрной живописи.

### **Целью профессионального модуля является:**

практическое освоение обучающимися художественного языка изделий декоративно-прикладного искусства, его сущности, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов.

### **Задачами профессионального модуля являются:**

сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления;  
заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия;  
научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами;  
познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

### **Требования к результатам освоения профессионального модуля**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);  
материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  
применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

#### **уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

#### **знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  
технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);  
художественно-технические приемы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

**Количество часов на освоение программы профессионального модуля – 1088 часов, в том числе из вариативной части 216 часов:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1088 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 702 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 386 часов;

Для успешного освоения обучающимися программы дисциплины предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в количестве 180 часов.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

### **Программы практик**

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Производственная (профессиональная) практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### **УП.00 Учебная практика**

#### **УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)**

(2 курс, 3 семестр)

Учебная практика на открытом воздухе (пленэр) для обучающихся, ставит целью приобретение и закрепление практических навыков и умений по выполнению на открытом воздухе графических зарисовок, живописных этюдов, а также их декоративных переработок, основанных на теоретических знаниях и практических навыках, освоенных студентами в ходе аудиторного обучения.

В процессе практики на открытом воздухе обучающиеся с помощью руководителей-преподавателей приобретают также умение самостоятельно выбирать объекты изображения, оценивать их художественно-эстетическую значимость и выделять наиболее интересные (для художника) пейзажные мотивы и объекты растительного мира.

Цель – изучение закономерностей выполнения графических и живописных этюдов на открытом воздухе.

Задачи практики:

1. Формирование умения видеть в окружающем мире наиболее эстетически значимые объекты для изображения.
2. Совершенствование и углубление теоретических знаний, приобретенных в процессе предшествующего пленэру обучения.
3. Приобретение и закрепление навыков работы карандашом и другими графическими материалами на открытом воздухе.
4. Усвоение и закрепление навыков работы красками (акварельными, гуашевыми и масляными – в зависимости от специализации) на открытом воздухе.
5. Развитие творческого мышления, умения находить необходимые природные мотивы для последующего использования их изображений в работе над композиционными построениями.
6. Формирование экологической культуры личности обучающегося.

**Место в структуре ППССЗ**

Пленэрная практика основывается на практических и теоретических знаниях других художественных дисциплин: рисунок, живопись, композиция, перспектива, а также профессионального модуля 01. Творческая и исполнительская деятельность, МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)

### **Требования к результатам освоения практики**

Обучающийся по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения практики обучающийся должен:



**Уметь:**

- Компонировать изображение в формате живописной и графической работы
- Грамотно определять тональность в живописи и рисунке
- Использовать линейную и воздушную перспективу в живописи и рисунке на открытом воздухе
- Видеть колорит в работе
- Выстраивать завершённое живописное произведение
- Моделировать форму цветом и тоном.

**Знать:**

- Законы композиции в живописи и рисунке на пленере
- Линейную и воздушную перспективу и их влияние в живописи и рисунке
- Понятие декоративности в живописи и рисунке
- Технологию работы масляными, temperными, акварельными и гуашевыми красками, и графическими материалами (карандаш, сепия, сангина, соус).

**Владеть:**

- Техникой и технологией работы масляными, temperными, акварельными и гуашевыми красками, и графическими материалами.
- Владеть художественными свойствами цвета.
- Владеть различными приемами акварельной, temperной и масляной живописи.

**Количество часов на прохождении учебной практики УП.01.01.** Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) - 144 часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков** (2 курс, 4 семестр)

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный цикл.

**Цели и задачи учебной практики:**

Программа учебной практики для получения первичных профессиональных навыков является составной частью образовательной программы.

Практика для получения первичных профессиональных навыков проводится в течение:

Практика для получения первичных профессиональных навыков является обязательным и важным компонентом при подготовке художника-мастера.

**Задачи** практики для получения первичных профессиональных навыков

- освоение правильного подхода, способа, приёмов и навыков по предмету профессионального цикла «Исполнительское мастерство».
- закрепление полученных знаний
- освоить правила применения орнамента на изделие.

В процессе выполнения практики для получения первичных профессиональных навыков у обучающихся формируется необходимый комплекс **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышения квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения практики для получения первичных профессиональных навыков обучающийся должен:

**Уметь:**

- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- применять знания и навыки в области материаловедения, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий;
- решать колористические задачи при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- соблюдать технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).

**Знать:**

- основные методы и способы применяемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приёмы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов, изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).

**Навыки:**

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ( по видам);
- материальное воплощение изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий.

**Количество часов на прохождение учебной практики УП.02.** Практика для получения первичных профессиональных навыков - 144 часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)** (3 курс 5 семестр)

Программа является документом, определяющим содержание учебной практики по изучению памятников изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также архитектуры, последовательность ее прохождения и способы формирования общекультурных и профессиональных компетенций, формы контроля и промежуточной аттестации.

Практика обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» проводится в форме практических внеаудиторных занятий, художественных музеях. Форма проведения практики – коллективная.

**Цель практики** – обретение будущими художниками народных художественных промыслов профессиональных компетенций теоретического и практического характера в ходе изучения произведений отечественного искусства в условиях реальной культурной среды.

**Задачи практики:**

- сформировать навыки анализа произведений искусства в подлиннике;
- углубить знания студентов о памятниках искусства и осуществить ознакомление с соответствующей историографией и источниковедческими материалами;
- познакомить студентов с особенностями современной художественной жизни мегаполиса в сфере изобразительных искусств;
- научить студентов понимать специфику художественного музея как социокультурного института во всем многообразии его функций;
- сформировать представление о коллекциях произведений декоративно-прикладного искусства, представленных в художественных музеях;
- сформировать представления об особенностях хранения, реставрации и экспонирования произведений изобразительного искусства в художественных музеях.

Прохождение данного вида практики предполагает формирование у студентов творческого мировоззрения, накопление действенно-преобразующего типа знаний об отечественном и зарубежном искусстве.

Студенты в ходе практики учатся мыслить не отдельными объектами (памятниками), но ансамблями, культурными ландшафтами, где природное начало тесно переплетается с началом культурным, вырабатывают навыки системного мышления.

**Место практики в структуре ППСЗ:**

профессиональный цикл

**УП 03. Учебная практика**

Учебная практика по изучению памятников искусств в других городах тесно связана с профильными предметами: «Историей искусств», «Историей мировой культуры», «Историей», «Декоративно-прикладным искусством и народными художественными промыслами», дисциплинами профессионального цикла («Живопись», «Рисунок», «Цветоведение»), в том числе профессионального модуля (по видам традиционного прикладного искусства).

**Требования к результатам освоения практики:**

Прохождение практики направлено на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, выполнение результатов работы;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**Уметь:**

создавать описания произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе главных формализованных признаков;

апробировать разработанный формат анализа произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры на конкретных примерах;

соотносить и применять знания, полученные в ходе освоения таких дисциплин, как «История искусств», «История мировой культуры», «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» с впечатлениями и данными анализа объекта художественной культуры в подлиннике;

ориентироваться в музейной сети, понимать функции художественного музея как института культуры;

работать с научной, научно-популярной, библиографической литературой и интернет-источниками;

применять полученные навыки при подготовке докладов, написании рефератов, статей, эссе, рецензий.

**Знать:**

- специфику художественного музея как института культуры;
- коллекции произведений декоративно-прикладного искусства, представленных в художественных музеях;
- основные памятники изобразительного искусства и архитектуры;
- место и роль национального искусства в сокровищнице мировой художественной культуры;

**Владеть:**

- методикой анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также архитектуры в подлиннике;
- способами первичной обработки полевых материалов (составления дневников практики, отчетов и иной документации);
- способами рефлексии полученных результатов и саморефлексии относительно полученных результатов работы на практике;
- основными искусствоведческими терминами, грамотно использовать их в профессиональной речи;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного вида рассуждений, работы в группе над выполнением коллективного задания.

**Количество часов на прохождение учебной практики УП.03.** Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) - 36 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)** (3 курс, 6 семестр)

**Область применения программы**

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный цикл

**Цели и задачи учебной практики**

**Цель:**

- обучить учащихся практическим навыкам;
- привить учащимся художественно-эстетическое воспитание;
- обучить учащихся приемами и методами, стимулирующие развитие творческой личности с учётом индивидуальных особенностей.
- развить у учащихся творческий подход к делу, и аккуратность.

**Задачи:**

- изучение традиционных технологий, исполнения различных видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- овладение высоким уровнем исполнительского мастерства, а также применений современных декоративных материалов.

В соответствии с целями основной образовательной программы обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)

**Уметь:**

-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства (по видам) на высоком профессиональном уровне;

-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).

**Знать:**

-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  
-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);  
художественно- технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  
-специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно- прикладного искусства (по видам)

**Количество часов на прохождение производственной практики - ПП.02**

Производственная практика (по профилю специальности) -108 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)** ( 3 курс, 6 семестр)

#### **Область применения программы**

Программа преддипломной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

#### **Место преддипломной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный цикл**

В соответствии с целями основной образовательной программы выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Производственно-технологическая деятельность.**

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения содержания практики выпускник должен:

#### **Уметь:**

- на высоком профессиональном уровне исполнять разнообразные изделия, декоративно-прикладного искусства (по видам);
- использовать полученные знания, умения для профессиональной деятельности;
- выполнять в материале выставочные изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- грамотно применять практические навыки при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам);
- соблюдать технологический процесс исполнения различных видов декоративно-прикладного искусства;
- выбирать и использовать необходимые оборудование, инструменты и приспособления для исполнения различных операций в процессе выполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- устранять различные виды брака при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам);
- выполнять основные технологические операции по изготовлению изделий народных промыслов.

#### **Знать:**

- основные этапы развития традиционного, декоративно – прикладного искусства (по видам);
- сущность декоративно – прикладного искусства как неотъемлемую часть художественной культуры;
- преемственность современного декоративно – прикладного искусства (по видам), связь его с народным искусством;
- специфику художественной системы народного искусства (копирование, вариация, импровизация);
- основы профессионального мастерства;
- материалы, оборудование и инструменты, применяемые при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения произведений декоративно-прикладного искусства (по видам);
- цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы и средства обучения в сфере декоративно – прикладного искусства и народных художественных промыслов (по видам);
- методы управления и организации работы творческого и производственного коллектива;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для творческого замысла, используя информационные технологии в профессиональной деятельности.

**Количество часов на прохождение преддипломной практики** - ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) – 144 часа.



Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.