

Утверждаю
Проректор по УМР
_____ Л.Ф. Шакурова

Положение о республиканском конкурсе профессионального мастерства «Традиции и современность»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения республиканского конкурса профессионального мастерства «Традиции и современность» (далее - Конкурс) в рамках взаимодействия образовательных организаций с предприятиями – социальными партнерами и работы Республиканского учебно-методического объединения по укрупненным группам профессий и специальностей 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусства».

1.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Институт развития образования Республики Башкортостан, республиканское учебно-методическое объединение по укрупненным группам профессий и специальностей 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусства», ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж и предприятие ГУП БХП «Агидель».

1.3. Настоящее положение определяет требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки проведения Конкурса, действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.4. Информационно-техническое обеспечение Конкурса осуществляется на официальных сайтах ИРО РБ <http://irorb.ru> и ГБПОУ УХГК <http://pl155@.ru>.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса

- развитие декоративно-прикладного искусства;
- сохранение преемственности художественного мастерства поколений;
- стимулирование и поддержка творческих инициатив и проектной деятельности студентов профессиональных образовательных организаций;
- повышение качества практической подготовки студентов;
- накопления ими опыта участия в творческих конкурсных программах, ориентированных на сферу их будущей профессиональной деятельности.

2.2. Основные задачи Конкурса

- создание условий для раскрытия и самореализации творческих способностей и профессиональных компетенций у студентов посредством участия в творческих конкурсных программах;
- осуществление проектной деятельности студентов как средства формирования профессиональной, социальной, творческой личности будущего специалиста;
- обеспечение творческого взаимодействия образовательных организаций и предприятий – социальных партнеров в рамках учебно-производственной деятельности;
- повышение статуса привлекательности профессионального образования;

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится поэтапно:

I этап — отборочный — проводится с **8 апреля 2018 года по 15 мая 2018** в образовательных организациях.

II этап — республиканский — проводится **8-10 июня 2018 года**.

4. Основное содержание (программа) Конкурса

4.1. Содержание Конкурса определяется в соответствии с его целями и задачами.

4.2. На республиканский этап Конкурса представляются работы по видам декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выполненные с учетом требований и критериев оценивания.

4.3. Конкурс проводится по следующим видам декоративно-прикладного искусства и народных промыслов:

- лаковая миниатюрная живопись;
- художественная роспись ткани;
- художественная роспись по дереву;
- художественная резьба по дереву;
- художественная резьба по камню;
- художественный металл (ювелирное искусство).

4.4. Республиканский этап состоит из двух туров:

4.4.1. Заочный тур: предоставление фото и информации об изделии и участнике конкурса в электронном виде.

4.4.2. Очный тур: предоставление оригинала изделия на республиканский смотр-конкурс, по результатам которого определяется победитель.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты профессиональных образовательных организаций по укрупненным группам профессий и специальностей 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств».

5.2. К участию в республиканском этапе Конкурса допускаются победители и призёры I этапа.

5.3. Каждый участник имеет право принимать участие в любом из направлений конкурса, в том числе и в нескольких одновременно (но не более 3-х работ по одному виду).

5.4. Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку на электронную почту Уфимского художественно-гуманитарного колледжа pl155@mail.ru, тел.факс (347) 242-87-36 . Заявка должна быть оформлена по установленной форме (приложение 1).

5.5. Заявки для участия в Конкурсе принимаются до 16 мая 2018 года.

6. Руководство Конкурсом

6.1. Руководство Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее — Оргкомитет).

6.2. В состав Оргкомитета входят представители образовательных организации, ГАУ ДПО ИРО РБ.

6.3. Оргкомитет:

- устанавливает сроки проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри;
- принимает заявки и изделия участников Конкурса, определяет состав участников;
- определяет программу Конкурса;
- организует церемонию награждения победителей;
- осуществляет информационно-техническое обеспечение Конкурса

7. Порядок и критерии оценивание конкурсных работ

7.1. Оценка Конкурсных работ осуществляется членами жюри.

7.2. Оценка конкурсных работ производится по следующим критериям:

- соответствие теме конкурса;
- соблюдение технологии;
- соблюдение стилевой особенности (школы народного промысла);
- гармоничность цветовой гаммы (цветового решения);
- сложность художественного решения;
- композиционное решение;
- новизна и уникальность идеи проекта;
- качество исполнения.

7.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 100-летие образования Республики Башкортостан;
- Мустай Карим;
- Лучший образец изделия.

8. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

8.1. Победители, занявшие призовые I, II, III места в номинациях награждаются дипломами и ценными призами.

8.2. Участникам смотра-конкурса вручаются свидетельства.

8.3. Руководителям образовательных организаций, оргкомитету и членам

жюри вручаются благодарственные письма.

8.4. Преподаватели, мастера производственного обучения, подготовившие победителей, призёров и номинантов Конкурса, награждаются грамотами.

8.5. По окончании смотра-конкурса изделия возвращаются авторам.