

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ  
Профессионального модуля 03 **Подготовка дизайн-макета к печати  
(публикации)**

по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
профессии СПО

**54.01.20 Графический дизайнер**  
по программе базовой подготовки

со сроком обучения 1 год 10 месяцев  
на 20\_\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_\_ учебный год

2021 год

РАССМОТРЕНО

на методическом заседании

профессионального цикла

протокол

№ 4 от 14.01 2021 г.

Методист 

**Составитель:**

Кашапова Гузель Мунировна – преподаватель

ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению практических работ по профессиональному модулю ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) предназначены для обучающихся по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Практические занятия - одна из важнейших форм контроля самостоятельной работой обучающихся над учебным материалом, качеством его усвоения. Готовясь к практическим занятиям, обучающиеся должны изучить рекомендованную литературу: первоисточники, соответствующие разделы учебников, учебных пособий, конспекты лекций и т.д.

Цель практических занятий – формирование практических умений: выполнение определённых действий, операций, необходимых в последующей профессиональной или учебной деятельности. В связи с этим содержанием практических занятий является решение задач, выполнение вычислений, расчётов, работа с литературой, работа с лекциями, справочниками, инструкциями. Выполнению практических занятий может предшествовать проверка знаний обучающихся, их теоретической готовности к выполнению заданий.

Формы организации деятельности обучающихся на практических занятиях могут быть: индивидуальная и (или) групповая.

Выполнение практических работ направлено на формирование общих и профессиональных компетенций:

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**уметь:**

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

**знать:**

- технологии настройки макетов к печати или публикации;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна.

Иметь практический опыт: осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

О проведении практической работы обучающимся сообщается заблаговременно: когда предстоит практическая работа, какие вопросы нужно повторить, чтобы ее выполнить. Просматриваются задания, оговаривается ее объем и время выполнения. Критерии оценки сообщаются перед выполнением каждой практической работы.

Критерии оценки результатов практической работы студентов:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- четкое и правильное выполнение заданий.

### Критерии оценки результатов практической работы обучающихся

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценку «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания теоретического материала, в соответствии с требованиями профессиональной образовательной программы, выполнивший полностью практическую (лабораторную) работу. Допускаются единичные незначительные ошибки, самостоятельно исправленные студентом.
«Хорошо»	Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание программного материала, умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, успешно выполнивший предусмотренные практические задания, допустивший неточности при выполнении практической работы. Допускаются отдельные незначительные ошибки, исправленные студентом после указания на них.
«Удовлетворительно»	Оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший неполные знания программного материала, но умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, допустивший ошибки в выполнении практической работы. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя.
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях программного материала по профессиональной образовательной программе, допустившему существенные ошибки в выполнении практических заданий или не выполнивший их.

## Перечень практических занятий

Тема	Содержание	Кол-во часов
<b>МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Файловая система и форматы файлов	Практическая работа № 1.Формирование файловой системы в компьютере	5
	Практическая работа № 2.Создание и перемещение пакетов файлов (создание пакеджей)	5
	Практическая работа № 3.Использование файлов с различными форматами	4
<b>Тема 1.2.</b> Макетирование	Практическая работа № 4.Изготовление презентационных макетов	8
	Практическая работа № 5.Изготовление макетов коробок	8
	Практическая работа № 6.Изготовление макетов многостраничных изданий	10
<b>Тема 1.3</b> Правила подготовки дизайн- макета к печати	Практическая работа № 7. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	7
	Практическая работа № 8. Подготовка информационных дизайн-макетов	7
	Практическая работа № 9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	7
	Практическая работа № 10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	7
<b>Тема 1.4.</b> Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати	Практическая работа № 11.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	6
	Практическая работа № 12.Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6
	Практическая работа № 13.Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6
	Практическая работа № 14.Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	8
<b>Тема 1.5.</b> Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет	Практическая работа № 15.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	5
	Практическая работа № 16.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	5
	Практическая работа № 17.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	5
	Практическая работа № 18.Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	5
	Практическая работа № 19. Консультирование подготовки дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	3
	Практическая работа № 20. Консультирование подготовки информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	3
<b>Тема 1.6.</b> Подготовка продукции графического	Практическая работа № 21. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	4
	Практическая работа № 22. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	4

Тема	Содержание	Кол-во часов
дизайна к публикации различных устройств	Практическая работа № 23. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	5
	Практическая работа № 24. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	5
	Практическая работа № 25. Прямое сопровождение подготовки многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	4
	Практическая работа № 26. Прямое сопровождение подготовки дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	4
Тема 1.7. Документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации	Практическая работа № 27. Подготовка документов для проведения сертификации продукции	2
	Практическая работа № 28. Составление библиотечного списка	4
	Практическая работа № 29. Оформление заявки на проведение сертификации продукции	2
<b>Всего:</b>		<b>154</b>

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Основные источники:

1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723
2. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», 2017. –ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.80я723
3. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016.-ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723
4. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2014. – 240 с.-ISBN978--5-94157-411-8, ББК 30.80я723

### Интернет-ресурсы:

1. Шарков Ф.И. Разработка и технологии производства рекламного продукта: учебник [Электронный ресурс] / Ф.И. Шарков, В.И. Гостенина. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 407 с.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115773>, ББК 85.127
2. Художественно-техническое редактирование: учебное пособие [Электронный ресурс] / О.И. Клещев. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 62 с., ББК 32.67  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962>,