

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Рекомендована  
Методическим объединением  
«14» 01 2021г.  
Протокол № 5  
Председатель МО Гайсина Г.М.Кашапова

Утверждаю  
Директор УХГК  
Гайсин А.Ч. Гайсин  
«14» 01 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной практики профессионального модуля  
**ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов**

по программам подготовки квалифицированных рабочих,  
служащих СПО

**54.01.20 Графический дизайнер**  
со сроком обучения 2 года 10 месяцев  
на 20\_\_–\_\_ 20 учебный год

Уфа 2021

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля 02 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО)

**По профессии 54.01.20 Графический дизайнер**

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Разработчики:

Шайгарданов Вадим Радикович - преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	10
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Изготовление рекламно-агитационных материалов

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной практики профессионального модуля – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по специальности СПО

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности ВД

2. Создание графических дизайн-макетов и соответствующие ему профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Планирование выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Содержание профессионального модуля состоит из набора разделов, каждый из которых соответствует конкретной профессиональной компетенции или нескольким компетенциям и направлен на развитие набора универсальных компетенций.

Дескрипторы сформированности компетенций по разделам профессионального модуля.

### Спецификация ПК/ разделов профессионального модуля:

ВД 2 Создание графических дизайн-макетов

Спецификация 1.1.

ПК 2.1. Планирование выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.	Разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.	Структуры ТЗ, его реализации; основ менеджмента времени и выполнения работ; <i>программных приложений работы с данными.</i>	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики, программы графических редакторов, верстки, дизайна.

## Спецификация 1.2.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.	Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика.	Технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов.	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики, программы графических редакторов, верстки, дизайна.

## Спецификация 1.3.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в <i>интерактивной среде</i> ; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство.	Современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; программных приложений по основным направлениям графического дизайна; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати.	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики, программы графических редакторов, верстки, дизайна, проверки разработанных файлов.

#### Спецификация 1.4.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.	Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты.	Программных приложений для представления макетов графического дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; основ макетирования.	Ноутбук, проектор, экран; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики; инструменты для макетирования.

#### Спецификация 1.5.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.	Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	Программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля 02 является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Создание графических дизайн-макетов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 2.1. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Учебная практика					
код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики (рассредоточено/ концентрированно) с указанием базы практики	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
4.1	<p>ПК 2.1. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p> <p>ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p> <p>ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и кон-</p>	<p><i>-ознакомление с заданием, изучение особенностей объекта проектирования;</i></p> <p><i>-сбор необходимой информации на заданную тему, материалов и документов;</i></p> <p><i>-проведение анализа прототипов;</i></p> <p><i>-работа с литературными источниками по данной теме;</i></p> <p><i>-изучение особенностей проектируемого объекта (культурно-исторические особенности его месторасположения, уникальные достоинства, функциональные особенности, потребности потребителя и пр.);</i></p> <p><i>-проведение общего анализа ситуации;</i></p> <p><i>-предварительные консультации с соответствующими специалистами;</i></p> <p><i>-составление полного портрета потребителя, определение его фактических и истинных потребностей;</i></p> <p><i>-художественное осмысление историко-культурного содержания объекта проектирования;</i></p> <p><i>-проработка теоретической части концепции проекта;</i></p>	144	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Рассредоточено</p> <p>Учебно-производственные мастерские</p>	2



	<p>троль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-выполнение эскизных дизайнпредложений по каждому разделу объекта проектирования; вариантов;</li><li>-формулирование концепции проекта в целом;</li><li>-создание брендбука, ребрендинг элементов фирменного стиля;</li><li>-разработка основных элементов фирменного стиля объекта проектирования;</li><li>- разработка логотипа и фирменного блока;</li><li>- разработка листовки, плаката, билборда;</li><li>- разработка штендера, календаря, вывески;</li><li>- визуальное оформление сайта</li></ul>
--	--	--

--	--	--	--	--

## 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории художественно – конструкторского проектирования, материаловедения, живописи и дизайна, макетирования

#### Оборудование учебного кабинета:

- ↓ комплект учебной мебели;
- ↓ методический фонд;
- ↓ методические указания к выполнению практических работ;
- ↓ инструменты для выполнения практических работ
- ↓ демонстрационные пособия: репродукции работ архитекторов, дизайнеров
- ↓ альбомы с образцами материалов;
- ↓ проекционный экран;
- ↓ музыкальные колонки;
- ↓ монитор;
- ↓ системный блок;
- ↓ программное обеспечение
- ↓ ОС: Microsoft Windows 7 Профессиональная Service Pack 1.
- ↓ Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010 версия 14.0.6023.1000, WinDjView 1.0.3, Foxit Reader 5.0.1.0523.
- ↓ Браузеры: Internet Explorer 9.0.8112.16421, Firefox 5.0.
- ↓ Другое ПО: 7-Zip 9.20, Free Commander 2009.026, K-lite Codec Pack 1.5.2.3236,

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории компьютерного дизайна (учебная дисциплина: МДК 02.03 Многостраничный дизайн):

#### Оборудование учебного кабинета:

- ↓ комплект учебной мебели;
- ↓ сетевой коммутатор;
- ↓ проектор;
- ↓ кондиционер;
- ↓ принтер струйный;
- ↓ принтер лазерный;
- ↓ системный блок;
- ↓ монитор;

↓ программное обеспечение  
 ↓ ОС: Microsoft Windows 10 Корпоративная;  
 ↓ Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010, Microsoft Access 2010, Microsoft Visio 2010, Microsoft Project 2010, Notepad++, PsPad, Foxit Reader, SMatchStudio,  
 ↓ Браузеры: Internet Explorer, Chrome, Opera.  
 ↓ Графика и САПР: Inscapе, Paint.NET, Gimp, Windows Movie Maker.  
 ↓ Другое ПО: Audacity, 7-Zip, DOSBox, FreeStudio, Free Commander, K-lite Codec Pack, Oracle VM Virtual Box, Антивирус Касперского, Microsoft.NET Framework, Embarcadero RAD Studio XE, Microsoft Visual Studio 2010.

Реализация профессионального модуля (учебная дисциплина МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа):

Оборудование учебного кабинета: ↓ комплект учебной мебели; ↓ методические указания;

↓ наушники;  
 ↓ демонстрационные пособия;  
 ↓ колонки;  
 ↓ монитор;  
 ↓ проектор;  
 ↓ системный блок ;  
 ↓ экран настенный;  
 ↓ принтер;  
 ↓ программное обеспечение

пакет Microsoft Office 2010 с установленным Access 2010, инструментальная среда Visual FoxPro 9.0,

ОС: Microsoft Windows 7 Корпоративная версия.

Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010, Microsoft Access 2010, Microsoft Visio 2010, Notepad++, PsPad, Foxit Reader, 0, SMatchStudio.

Браузеры: Internet Explore, Chrome, Opera.

Графика и САПР: Paint.NET, Компас 3D, Embarcadero RAD Studio XE.

Другое ПО: Microsoft Visual Fox Pro 9.0, Embarcadero RAD Studio XE, Microsoft SQL Server Compact 3.5.

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основной источник:

1. Корпан Л.М. Проектная графика (1-е изд.) учебник, Академия, 2020
2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве (2-е изд., стер.) учебник, Академия, 2020
3. Усатая Т.В. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник, Академия, 2020

#### Дополнительная литература:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Электронный ресурс: практикум/ Л.А. Залогова–М.:Бином, 2016 г.;
2. Летин А.С., Летина О.С., Пашковский И.Э. Компьютерная графика: учебное пособие. – М.: ФОРУМ, 2017 г.
3. Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно – дизайнерское проектирование жилой среды/Г.Е. Пялль, Е.В. Никитина, А.В. Гаврюшкин, учебное пособие, -М., «Архитектура –С», 2017 г.
4. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие / Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П.- М., «Архитектура –С», 2016 г.
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2017.;
6. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. Учебник/В.Б. Устин. – М. : АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2017;
7. Чечевицына Л.Н., Чечевицына Е.В. Экономика предприятия: учеб. Пособие –изд. 11-е, перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 г.
8. Агранович – Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий/ Е.С. Агранович – Пономарева, Н.И. Аладова. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.; «Архитектура –С», 2016 г.

#### Электронные ресурсы:

Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. — Санкт-Петербург [Электронный ресурс] / режим доступа <http://igrafo.ru/wp-content/uploads/2014/05/devid-eiri-logotip-i-firmennyi-stil.-rukovodstvo-dizainera-2011.pdf> свободный (дата обращения: 15.02.2017 г.)

#### Методические издания:

Некоторые особенности методики преподавания дисциплины «графический дизайн упаковки» на отделении «Графический дизайн» ХГФ ОГУ [Электронный ресурс] / Электронные

данные. — Режим доступа:  
<http://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-osobennosti-metodiki-prepodavaniya-distipliny-graficheskiy-dizayn-upakovki-na-otdelenii-graficheskiy-dizayn-hgf-ogu>, свободный (Дата обращения: (01.02.2017 г.)

**Периодические издания:**

Каталог электронных журналов для дизайнеров [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа:  
<http://www.designet.ru/media/magazine>, свободный (Дата обращения: (04.02.2017 г.)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Профессиональные компетенции	Оцениваемые знания и умения, действия	Методы оценки (указываются типы оценочных заданий и их краткие характеристики, например, практическое задание, в том числе ролевая игра, ситуационные задачи и др.; проект; экзамен, в том числе – тестирование, собеседование)	Критерии оценки
ПК2.1. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макетана основе технического задания.	<b>Знания.</b> Структуры ТЗ, его реализации; основ менеджмента времени и выполнения работ; программных приложений работы с данными.	Тестирование. Выполнение рефератов по самостоятельной работе, отчетов по практическим работам	75% правильных ответов
	<b>Умения</b> Разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.	Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%
	<b>Действия</b> Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.	Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе, результаты выполнения задания по учебной и производственной практике	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, заданий учебной и производственной практики, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по результатам учебной практики
ПК2.2.	<b>Знания</b>	Тестирование.	75% правильных ответов



<p>Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p>	<p>Технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов.</p>	<p>Выполнение рефератов по самостоятельной работе, отчетов по практическим работам</p>	
	<p><b>Умения</b> Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%</p>
	<p><b>Действия</b> Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе, результаты выполнения задания по учебной и производственной практике</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, заданий учебной и производственной практики, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по результатам учебной практики</p>
<p>ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p>	<p><b>Знания</b> Современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; программных приложений по основным направлениям графического дизайна; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати.</p>	<p>Тестирование. Выполнение рефератов по самостоятельной работе, отчетов по практическим работам</p>	<p>75% правильных ответов</p>
	<p><b>Умения</b> Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, результаты выполнения</p>



	<p>разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;  реализовывать творческие идеи в макете;  создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;  использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создавать цветовое единство.</p>		<p>практических самостоятельных работ не менее 75%</p>
	<p><b>Действия</b>  Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе, результаты выполнения задания по учебной и производственной практике</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, заданий учебной и производственной практики, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по результатам учебной практики</p>
<p>ПК2.4. Осуществляют представление и защиту разработанного дизайн-макета.</p>	<p><b>Знания</b>  Программных приложений для представления макетов графического дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; основ макетирования.</p>	<p>Тестирование. Выполнение рефератов по самостоятельной работе, отчетов по практическим работам</p>	<p>75% правильных ответов</p>
	<p><b>Умения</b>  Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%</p>
	<p><b>Действия</b>  Организация представления разработанных макетов, обосуждения разработанных макетов по возникшим</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе,</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, заданий</p>

	вопросам.	результаты выполнения задания по учебной и производственной практике	учебной и производственной практики, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по результатам учебной практики
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	<b>Знания</b> Программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.	Тестирование. Выполнение рефератов по самостоятельной работе, отчетов по практическим работам	75% правильных ответов
	<b>Умения</b> Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%
	<b>Действия</b> Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.	Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе, результаты выполнения задания по учебной и производственной практике	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, заданий учебной и производственной практики, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по результатам учебной практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
---	---

1	3
<p>ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</li> <li>- при проведении: экзамена и дифференцированных зачетов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>