

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ  
Профессионального модуля 01 Разработка технического задания на продукт  
графического дизайна  
по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
профессии СПО

**54.01.20 Графический дизайнер**  
по программе базовой подготовки

со сроком обучения 1 год 10 месяцев  
на 20 \_\_\_\_ – 20 \_\_\_\_ учебный год

2021 год

РАССМОТРЕНО

на методическом заседании

профессионального цикла

протокол

№ 4 от 14.01 2021 г.

Методист 

**Составитель:**

Кашапова Гузель Мунировна – преподаватель

ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка.....   | 4  |
| 2. Виды самостоятельной работы студентов.....   | 5  |
| 3. Перечень самостоятельных работ по дисциплине.....  | 8  |
| 4. Педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов.<br>Инструктаж к заданиям..... | 11 |
| 4.1 Работа с литературой.....   | 11 |
| 4.2 Составление схем, иллюстраций (рисунков).....   | 13 |
| 5. Список использованной литературы.....  | 14 |

## 1. Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов являются **обязательной частью** учебно-методических комплексов учебных дисциплин.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов наряду с методическими рекомендациями по подготовке к семинарским / практическим занятиям и работе с лекционным материалом; по формам текущего, промежуточного и итогового контроля; по подготовке курсовых работ; по подготовке и защите выпускных квалификационных работ составляют единый комплекс методического обеспечения УМК каждой учебной дисциплины.

*Цель* методических рекомендаций СРС – определить роль и место самостоятельной работы студентов в учебном процессе; конкретизировать ее уровни, формы и виды; обобщить методы и приемы выполнения определенных типов учебных заданий, объяснить критерии оценивания.

СРС – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие преподавателя при сохранении ведущей роли студентов).

*Целью СРС:* является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

*Задачи СРС:*

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретической подготовки;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

*Функции СРС:*

*развивающая* (повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов);

*информационно-обучающая* (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, неподкрепленная самостоятельной работой, становится мало результативной);

*ориентирующая и стимулирующая* (процессу обучения придается ускорение и мотивация);

*воспитательная* (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста и гражданина);

*исследовательская* (новый уровень профессионально-творческого мышления).

*Планируемые результаты* грамотно организованной СРС предполагают:

- усвоение знаний, формирование профессиональных умений, навыков и компетенций будущего специалиста;
- закрепление знания теоретического материала практическим путем;
- воспитание потребности в самообразовании;
- максимальное развитие познавательных и творческих способностей личности;
- побуждение к научно-исследовательской работе;
- повышение качества и интенсификации образовательного процесса; формирование интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- осуществление дифференцированного подхода в обучении.
- применение полученных знаний и практических навыков для анализа ситуации и выработки правильного решения, для формирования собственной позиции, теории, модели.

## **2. Виды самостоятельной работы студентов**

В образовательном процессе среднего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и

эффективность результатов ее выполнения и ^ зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа (внеаудиторная) предусматривает изучение теоретического материала, работу в специальных библиотеках, обязательное посещение разнообразных экспозиций выставок, музеев по профилю образования и работу в поисковой базе Интернета. Оценка знаний и умений студента проводится с использованием бальной системы: Оценка «отлично» (86-100 баллов) выставляется при достаточно полном по содержанию ответе на вопросы теоретической части и наличия практических заданий. Оценка «хорошо» (71-85 баллов) выставляется при малосущественных неточностях в ответах на вопросы теоретической части и наличия практических заданий. Оценка «удовлетворительно» (41-70 баллов) выставляется при незначительных ошибках в ответах на вопросы теоретической части и отсутствия практических заданий.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.
- Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.
- Работа над индивидуальным заданием, тема на выбор.
- Посещение экскурсий, музеев, выставок.

#### **Формы и методы контроля самостоятельной работы:**

Основными *формами* самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин;

- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом));
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

*Внеаудиторная* самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными *формами* самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной педагогом учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов, эссе;
- подготовка к практическим занятиям (подготовка сообщений, докладов, заданий);
- выполнение зарисовок;
- выполнение заданий по сбору материала во время практики;
- овладение студентами конкретных учебных модулей, вынесенных на самостоятельное изучение;
- подбор материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ;

### 3.Перечень самостоятельных работ по ПМ 01

| № и название темы                                | Наименование самостоятельной работы   | Рекомендуемая литература   | Час<br>80 | Формы выполнения  |
|--|---|--|-----------|---|
| <b>МДК.01.01</b><br><b>Дизайн-проектирование</b> | <p>Доработка конспектов занятий, работа с учебной и специальной технической литературой (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.</p> <p>Самостоятельное выполнение несложных заданий для закрепления навыков практической работы.</p> <p>1. Упражнения на закрепление законов композиции.</p> <p>2. Комбинаторные упражнения</p> | <p>1. А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, В.Ч. Вышнепольский Методическое пособие по черчению М. «Астрель», 2016</p> <p>2. И.С. Виншепольский Черчение для техникумов М. «Астрель», 2016</p> <p>3. В.В. Быков Материалы и техника художественно-оформительских работ М., 2016</p> | 36        | <p>Схема в тетради.</p> <p>Работа со специальной и справочной литературой по теме ПМ.</p> |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>МДК.01.02</b><br/><b>Проектная графика</b></p> | <p>Доработка конспектов занятий, работа с учебной и специальной технической литературой (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ. Самостоятельное выполнение несложных заданий для закрепления навыков практической работы.<br/>1. Упражнения на закрепление элементов фирменного стиля.<br/><br/>2. Упражнения на разработку элементов графического дизайна</p> | <p>1. А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, В.Ч. Вышнепольский Методическое пособие по черчению М. «Астрель», 2016<br/><br/>2. И.С. Вышнепольский Черчение для техникумов М. «Астрель», 2016<br/><br/>3. В.В. Быков Материалы и техника художественно-оформительских работ М., 2016<br/><br/>4. Интернет ресурсы</p> | <p>44 Графическая работа на бумаге, формат А3 (карандаш, тушь, перо, рейсфедер)<br/><br/>Работа со специальной и справочной литературой по теме ПМ.</p> |
|--|--|---|---|

#### **4. Педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов. Инструктаж к заданиям.**

##### **4.1 Работа со специальной и справочной литературой по теме ПМ.**

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Основные *приемы* можно свести к следующим:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамками официальной учебной деятельности, и расширяет общую культуру);
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время);
- определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;
- при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время;
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);
- если книга – собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора;
- следует выработать способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать);

Таким образом, чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основным видом чтения для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях.

Работа с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении,

сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

*Основные виды систематизированной записи прочитанного.*

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения.

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала.

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала.

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора.

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи.

*Методические рекомендации по составлению конспекта.*

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

Выделите главное, составьте план, представляющий собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте. Это первый элемент конспекта.

Вторым элементом конспекта являются тезисы. Тезис - это кратко сформулированное положение. Для лучшего усвоения и запоминания материала следует записывать тезисы своими словами. Тезисы, выдвигаемые в конспекте, нужно доказывать. Поэтому третий элемент конспекта - основные доводы, доказывающие истинность рассматриваемого тезиса. В конспекте могут быть положения и примеры.

Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Конспектирование - наиболее сложный этап работы.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Конспект ускоряет повторение материала, экономит время при повторном, после определенного перерыва, обращении к уже знакомой работе.

Учитывая индивидуальные особенности каждого студента, можно дать лишь некоторые, наиболее оправдавшие себя общие правила, с которыми преподаватель и обязан познакомить студентов:

1. Главное в конспекте не объем, а содержание. В нем должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы. Умение излагать мысли автора сжато, кратко и собственными словами приходит с опытом и знаниями. Но их накоплению помогает соблюдение одного важного правила – не торопиться записывать при первом же чтении, вносить в конспект лишь то, что стало ясным.

2. Форма ведения конспекта может быть самой разнообразной, она может изменяться, совершенствоваться. Но начинаться конспект всегда должен с указания полного наименования работы, фамилии автора, года и места издания; цитаты берутся в кавычки с обязательной ссылкой на страницу книги.

3. Конспект не должен быть «слепым», безликим, состоящим из сплошного текста. Особо важные места, яркие примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамочку, оттенением, пометками на полях специальными знаками, чтобы можно было быстро найти нужное положение. Дополнительные материалы из других источников можно давать на полях, где записываются свои суждения, мысли, появившиеся уже после составления конспекта.

## 4.2 Составление схем, иллюстраций (рисунков)

Это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы. Эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям.

*Роль студента:*

изучить информацию по теме;

создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму;  
представить на контроль в установленный срок.

*Критерии оценки:*

соответствие содержания теме;

правильная структурированность информации.

наличие логической связи изложенной информации;

аккуратность выполнения работы;

творческий подход к выполнению задания;

работа сдана в срок.

**Список использованной литературы**

1. Практические советы по организации образовательного процесса в СПО в соответствии с требованиями ФГОС. - Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2016.
2. Алханов А. Самостоятельная работа студентов // Высшее образование в России. – 2016. – №11. – С.86-89.
3. Борикова Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. пособ. М., 2016.
4. Измайлова М.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов: Методическое пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016.
5. Кузнецов И.Н. «Рефераты, курсовые и дипломные работы» (методика подготовки и оформления М., 2016)