

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
по ОП.01. Основы материаловедения
по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих
профессии СПО

54.01.20 Графический дизайнер
по программе базовой подготовки

со сроком обучения 1 год 10 месяцев
на 20_____ – 20_____ учебный год

2021 год

РАССМОТРЕНО

на методическом заседании

профессионального модуля

протокол № 4 от 14 01 2021 г.

Методист Гузель

Составитель:

Кашапова Гузель Мунировна – преподаватель

ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Виды самостоятельной работы студентов.....	5
3. Перечень самостоятельных работ по дисциплине.....	6
4. Педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов. Инструктаж к заданиям.....	8
4.1 Работа с литературой.....	8
4.2 Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме.....	9
4.3 Выполнение краткосрочных набросков, схем.....	9
5. Список использованной литературы.....	10

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов являются **обязательной частью** учебно-методических комплексов учебных дисциплин.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов наряду с методическими рекомендациями по подготовке к семинарским / практическим занятиям и работе с лекционным материалом; по формам текущего, промежуточного и итогового контроля; по подготовке курсовых работ; по подготовке и защите выпускных квалификационных работ составляют единый комплекс методического обеспечения УМК каждой учебной дисциплины.

Цель методических рекомендаций СРС – определить роль и место самостоятельной работы студентов в учебном процессе; конкретизировать ее уровни, формы и виды; обобщить методы и приемы выполнения определенных типов учебных заданий, объяснить критерии оценивания.

Целью СРС: является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Задачи СРС:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретической подготовки;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовой работы, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Функции СРС:

развивающая (повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов);

информационно-обучающая (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, неподкрепленная самостоятельной работой, становится мало результативной);

ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация);

воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста и гражданина);

исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления).

Планируемые результаты грамотно организованной СРС предполагают:

- усвоение знаний, формирование профессиональных умений, навыков и компетенций будущего специалиста;

- закрепление знания теоретического материала практическим путем;
- воспитание потребности в самообразовании;
- максимальное развитие познавательных и творческих способностей личности;
- побуждение к научно-исследовательской работе;
- повышение качества и интенсификации образовательного процесса; формирование интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- осуществление дифференцированного подхода в обучении.
- применение полученных знаний и практических навыков для анализа ситуации и выработки правильного решения, для формирования собственной позиции, теории, модели.

2. Виды самостоятельной работы студентов

В образовательном процессе среднего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа (внеаудиторная) предусматривает изучение теоретического материала, работу в специальных библиотеках, обязательное посещение разнообразных экспозиций выставок, музеев по профилю образования и работу в поисковой базе Интернета.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.
- Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.
- Работа над индивидуальным заданием, тема на выбор.
- Посещение экскурсий, музеев, выставок.
- Подбор информации по теме выпускной квалификационной работы.
- Выполнение поисковых вариантов композиции квалификационной работы.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

Основными *формами* самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;

- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными *формами* самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной педагогом учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к практическим занятиям (выполнение эскизов);
- выполнение зарисовок;

3. Перечень самостоятельных работ по ОП.01. Материаловедение

№/№ и название темы	Наименование самостоятельной работы	Рекомендованная литература	Час	Форма выполнения
Тема 1.3. Дерево	<p>1. Применение твёрдых материалов (составить ЛКМ).</p> <p>2. Отличительные черты материалов (составить ЛКМ).</p>	<p>1.Справочник современного дизайнера. Под редакцией Л.Р. Маиляна, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2016</p> <p>2.Архитектура, строительство, дизайн под редакцией А.Г. Лазарева, Ростов-на-Дону, 2016</p> <p>интернет ресурсы http://www.erudition.ru/</p>	4	Таблица в рабочей тетради
Тема 1.5 Пленки	<p>1. Выполнение по собственному эскизу декоративную композицию из фактурных и отделочных материалов.</p> <p>2. Выполнение по собственному эскизу декоративный натюрморт из самоклеящейся плёнки.</p>	<p>1.Основы теории дизайна: учебник для вузов. – СПб: Питер Пресс, 2015. - 256 с. - ISBN 978-5-496-00019-2, ББК 32.988.02-018я7</p> <p>2. Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального. – М.: «Академия», 2016. – 239 с.- ISBN:978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723</p> <p>интернет ресурсы http://www.erudition.ru/</p>	4	Выполнение декоративной композиции
Тема 1.6 Бумага, картон	<p>1. Выполнение упражнения на изучение свойства графических материалов (оформить и описать).</p> <p>2. Выполнение упражнения на изучение свойства красок (оформить и</p>	<p>1.В.Е. Байер Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров. Учебное пособие. М., «астрель», 2015</p> <p>2.Справочник современного дизайнера. Под редакцией Л.Р. Маиляна, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2016</p>	6	Составление опорных таблиц.

	описать). 3. Выполнение эталонных образцов объекта дизайна из бумаги, на бумаге			
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	1. Пигменты и наполнители. 2. Разбавители, растворители и сиккативы.	1.Букевич Л.М. История орнамента М,ВЛАДОС 2016. 2.Фокина ЛВ. Орнамент Учебное пособие Ростов н\д 3.zavadskaya.wordpress.com..	4	Подготовка доклада.
Всего:			18	

4. Педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов. Инструктаж к заданиям.

4.1 Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность.

Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Основные *приемы* можно свести к следующим:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамки официальной учебной деятельности, и расширяет общую культуру);
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время);
- определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;
- при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время;
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);
- если книга – собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где

отмечаются наиболее интересные мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора;

- следует выработать способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово неизвестное, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать);

Основным видом чтения для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях.

Работа с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

4.2 Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме.

Это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.

Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля.

Оформляется письменно.

Роль студента:

изучить информацию по теме;

выбрать оптимальную форму таблицы;

информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;

пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки:

соответствие содержания теме;

логичность структуры таблицы;

правильный отбор информации;

наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;

соответствие оформления требованиям;

работа сдана в срок.

4.3 Выполнение краткосрочных набросков, схем.

Это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются

общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы. Эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям.

Роль студента:

изучить информацию по теме;
создать тематическую схему, иллюстрацию;
представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

соответствие содержания теме;
правильная структурированность информации.
наличие логической связи изложенной информации;
аккуратность выполнения работы;
творческий подход к выполнению задания;
работа сдана в срок.

Список использованной литературы

1. Пожидаева С.П. Основы материаловедения. М. 2019
2. Алханов А. Самостоятельная работа студентов // Высшее образование в России. – 2015. – №11. – С.86-89.
3. Борикова Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. пособ. М., 2016.
4. Измайлова М.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов: Методическое пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016.
5. Кузнецов И.М. «Рефераты, курсовые и дипломные работы». (методика подготовки и оформления) М., 2016