

ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
по дисциплине «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
для профессии
54.01.20 Графический дизайнер

2018 год

РАССМОТРЕНО

на методическом заседании

общеобразовательного цикла

протокол

№ _____ от _____ 2018 г.

Методист _____

Составитель:

Никишов В. П. – преподаватель дисциплины безопасность жизнедеятельности
ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Виды самостоятельной работы студентов.....	5
3. Перечень самостоятельных работ по дисциплине «Обществознание».....	6
4. Педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов. Инструктаж к заданиям.....	12
4.1 Методические рекомендации по составлению конспекта первоисточника.....	12
4.2 Методические рекомендации по подготовке тезисов сообщений к выступлению на семинаре.....	13
4.3 Методические рекомендации по подготовке реферата.....	15
4.4 Методические рекомендации по подготовке проектов (презентаций)....	18
4.5 Методические рекомендации по подготовке эссе (творческих сочинений).....	19
4.6 Методические рекомендации по составлению сложного плана.....	22
4.7 Методические рекомендации по составлению терминологического словаря по теме.....	24
5. Заключение.....	25
6. Список использованной литературы.....	26

1. Пояснительная записка

Самостоятельная работа как важнейшая форма образовательного процесса в свете новых ФГОС

В связи с введением в образовательный процесс нового образовательного стандарта все более актуальной становится задача организации самостоятельной работы студентов.

Каждому преподавателю приходится отвечать на вопросы: как разработать технологию организации самостоятельной работы студентов на уровне современного развития науки (отобрать и структурировать содержание, методы и средства организации самостоятельной работы студентов, позволяющих обеспечить саморазвитие личности); как обеспечить формирование профессиональной культуры специалиста на основе самостоятельной работы; как учебные темы увязать с усилением практической направленности профессиональной подготовки и т.д.

Как фактор освоения специальности самостоятельная работа студентов может быть представлена с разных сторон, а именно:

- самостоятельная работа как учебная деятельность, предполагающая определенные процедуры, которые выполняют студенты в процессе учебно-познавательной, учебно-практической и учебно-профессиональной деятельности;
- самостоятельные работы как виды студенческой продукции;
- самостоятельная работа как условие обучения студентов в колледже, предполагающее самостоятельное усвоение части содержания обучения по дисциплине, которое регламентируется графиком выполнения самостоятельных работ студентов;
- самостоятельная работа как форма организации обучения;
- самостоятельная работа как ведущий вид деятельности в процессе исследовательской работы студентов;
- самостоятельная работа как высокий уровень подготовленности студентов, выступает целью и результатом их обучения и воспитания.

Выполняемая студентами самостоятельная работа не однозначна по своей сути и может быть представлена разными видами, объединенными в группы. При этом процесс ее проведения предполагает соблюдение следующих условий: четкость соответствия видов самостоятельной работы форме организации обучения; подробный инструктаж преподавателем студентов о целях и способах выполнения предлагаемой работы; разбивка задания на ряд составных частей (более мелких и простых операций-заданий); включение упражнений, ориентированных на частичную самостоятельную работу (вспомогательные, наводящие вопросы, алгоритм); проверка правильности ее выполнения и коррекция неточностей; самоконтроль или контроль преподавателя.

По формам организации самостоятельная работа может быть:

- фронтальной – студенты выполняют одно и то же задание, например, пишут эссе;

- групповой – для выполнения учебных заданий обучающиеся разбиваются на группы (по 3-6 человек);

- парной;

-индивидуальной – каждый обучающийся выполняет отдельное задание, например, пишет реферат на заданную тему.

Самостоятельная работа может проходить в аудитории, во время внеклассных мероприятий, дома.

Ключевые цели самостоятельных внеаудиторных занятий заключается в закреплении, расширении знаний, формировании умений и навыков самостоятельного умственного труда, развитии самостоятельного мышления и способностей к самоорганизации.

Успешное выполнение самостоятельной работы по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивается следующими условиями:

- мотивирование учебных заданий;
- четкая постановка цели, задач;
- определение алгоритма при выполнении задания;
- проведение групповых и индивидуальных консультаций;
- определение форм отчетности, объема работы и сроков представления результатов;
- индивидуализация заданий.

Самостоятельная работа студентов в колледже является важным видом учебной и научной деятельности.

2. Виды самостоятельной работы студентов

В образовательном процессе среднего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- подготовка рефератов;

- самостоятельное изучение темы и конспектирование текста;
- составление плана (сложного, тезисного);
- составление эссе;
- выполнение творческих работ (сочинений);
- работа с текстом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, информационными образовательными ресурсами);
- создание презентаций;
- подготовка проектов (презентаций);
- подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре;
- составление терминологического словаря по теме.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;
- обсуждение результатов выполненной работы на занятии;
- проведение семинаров;
- защита проектов и презентаций на занятии;
- проведение устного или письменного опроса;
- организация и проведение индивидуального или группового собеседования.

3. Перечень самостоятельных работ по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности»

№ и название темы	Наименование самостоятельной работы	Рекомендуемая литература	часы	Формы выполнения
Введение	Современный мир и его влияние на окружающую среду.	Безопасность жизнедеятельности: Учебник/ Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко.-7-е изд., стер.- М.: КНОРУС, 2015.-192 с - (Среднее профессиональное	2	1.Подготовить реферат по теме «Как влияет урбанизация на безопасность жизнедеятельности людей?».
Тема 1.1.Общая классификация чрезвычайных ситуаций	Снижение уровня опасности различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и	Безопасность жизнедеятельности: Учебник/ Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко.-7-е изд., стер.- М.:	2	1.Подготовка реферата по теме « Проблемы удаления и обработки бытовых и

	в быту.	КНОРУС, 2015.-192 с - (Среднее профессиональное образование). 2015 г. http://window.edu.ru/window/catalog http://www.school.edu.ru http://catalog.iot.ru		производственных отходов».
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения	Нормативно-правовая база РФ в области обеспечения безопасности населения в ЧС.	Безопасность жизнедеятельности: Учебник/ Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко.-7-е изд., стер.- М.: КНОРУС, 2015.-192 с - (Среднее профессиональное образование). 2015 г.	2	1.Подготовить сообщение: меры пожарной безопасности на производстве и быту
Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	Негативные факторы среды обитания.	ФЗ РФ №68-ФЗ от 21.12.1994 года; ФЗ РФ №69-ФЗ от 21.12.1994 года; приказ МЧС РФ №999. Все о пожарной безопасности http://www.0-1.ru Охрана труда. Промышленная и пожарная безопасность. Предупреждение чрезвычайных ситуаций http://www.hsea.ru http://window.edu.ru/window/catalog http://www.school.edu.ru	2	1.Подготовить сообщение: Опасности бытовой среды

		http://catalog.iot.ru		
Тема 1.4.Чрезвычайные ситуации социального происхождения	Социальные опасности. Терроризм.	Безопасность жизнедеятельности: Учебник/ Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко.-6-е изд., стер.- М.: КНОРУС, 2015.-192 с - (Среднее профессиональное образование). 2015 г. Микрюков В. Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов сред. Проф. Образования. - М., 2016	2	Составить кроссворд по теме: Чрезвычайные ситуации.
Тема 1.5.Чрезвычайные ситуации военного времени	Оружие массового поражения. Действия населения в условиях ЧС военного времени.1.Перечислить основные задачи ГО. 2.Что входит в состав сил ГО.	Всероссийский научно-исследовательский институт по проблемам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций http://www.ampe.ru/web/guest/russian	2	1. Составить эссе «Родственники участники ВОВ».
Тема 2.1.Основы военной службы	Виды вооружённых сил. Рода войск РФ и войска, не входящие в виды и рода войск. Правовые основы военной службы Особенности военной службы.	Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов сред. Проф. Образования. - М., 2016 http://Obj.ru/ http://window.edu.ru/window/catalog http://www.school.edu.ru http://catalog.iot.ru	3	1.Подготовка реферата по теме «Состав и вооружение Военно-Морского Флота РФ. 2. Составить кроссворд по теме: « Воинская обязанность».

Тема 3.1.Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний	Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек. Значение двигательной активности и физической культуры для здоровья человека. Первая медицинская помощь при ЧС.	Первая медицинская помощь http://www.meduhod.ru Лига здоровья нации http://www.ligazn.ru Основы безопасности жизнедеятельности http://Obj.ru/ http://window.edu.ru/window/catalog http://www.school.edu.ru http://catalog.iot.ru	3	1.Подготовить сообщение: Первая помощь при электротравме. 2. Выполнить реферат: Первая помощь при ожогах и отморожениях.
--	---	---	---	--

4. Педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов.

Инструктаж к заданиям

4.1 Методические рекомендации по подготовке сообщений к выступлению на семинаре

Семинар - это групповые практические занятия, которые проводятся под руководством преподавателя. Семинарские занятия проводятся в форме беседы со всеми студентами группы одновременно или с отдельными студентами при участии остальных. Цель данной формы обучения – углубленное изучение дисциплины, закрепление пройденного материала, овладение методологией научного познания.

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре. Сообщаемая информации носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Деятельность преподавателя:

- определяет тему и цель сообщения;
- определяет место и срок подготовки сообщения;
- оказывает консультативную помощь;
- рекомендует источники информации;
- оценивает сообщение в контексте занятия.

Инструкция:

- подобрать и изучить литературу по заданной теме в разных источниках информации;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- представить сообщение в установленный срок на семинарском занятии.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

4.2 Методические рекомендации по подготовке реферата

Реферат – форма письменной работы, представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме.

Работа над рефератом требует значительного времени последовательного выполнения базовых этапов работы.

Первоначально, следует выбрать тему, исходя, во-первых, из собственного интереса к теме и, во-вторых, из общей значимости и актуальности рассматриваемого вопроса. Следующий этап – выбор источников (8-10 работ) и их подробное изучение.

Далее – систематизирование и аналитическая обработка полученной информации. Написание реферата в обязательном порядке предваряет

составление его плана для дальнейшего руководства. Завершающим этапом проделанной работы является представление (защита) реферата и получение рецензии на выполненную работу.

Объем реферата может достигать 10-15 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям. Для подготовки реферата студенту предоставляется список тем, список обязательной и дополнительной литературы, требования к оформлению.

Защита реферата: доклад по реферату не более 5-7 минут и ответы на вопросы. На защите не рекомендуется чтение текста реферата.

Общая оценка за реферат выставляется с учетом оценок за работу, доклад, умение вести дискуссию и ответы на вопросы.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- связность, логичность и грамотность составления;
- владение терминологией и культурой речи;
- оформление в соответствии с требованиями ГОСТ.

Рекомендации по объему, структуре, содержанию и оформлению реферата:

1. Текст набирается только с одной стороны листа. Выравнивается по всей ширине листа.
2. Формат листа: А4.
3. Шрифт: Times New Roman, 14 кегль
4. Интервал – полуторный.
5. Поля: левое - 2,5 см, правое - 1,5 см, верхнее - 2,0 см., нижнее - 1,5 см.
6. Объем работы: 10-15 страниц.

7.Титульный лист: обязательно оформить на компьютере. Фамилии авторов и преподавателей – 14 кеглем, с выравниванием по правому краю. Название организации – 14 кеглем, выравнивание по центру. Слово «Реферат» и название темы – 20 кеглем полужирно.

8.Структура реферата:

Введение

1.Название первой главы

1.1.Название первого параграфа первой главы

1.2.Название второго параграфа первой главы

.....

2.Название второй главы

2.1.Название первого параграфа второй главы

.....

Заключение

Список литературы (не менее 5 источников)

Приложение (Комплекуются иллюстративные материалы)

9. Брошюрование работы

Листы собираются одним томом в следующем порядке:

- Титульный лист
- Содержание (перечисляются указанные в п. 8 разделы работы и указывается номер страницы, с которой начинается соответствующий раздел)
- Введение
- Разделы п. 8
- Заключение
- Список литературы
- Приложение

10. Нумерация страниц:

Титульный лист и содержание имеют номера, которые не проставляются. Все остальные листы, включая листы приложения, нумеруются порядковыми

номера. Номера страниц рекомендуется ставить в правом нижнем углу страницы без точки и каких-либо иных знаков.

11. Набор заголовков

Заголовки глав набираются строчными буквами полужирным начертанием, но начинаются с прописной буквы. Заголовки параграфов набираются строчными буквами обычным начертанием, но начинаются с прописной буквы. Располагаются они с абзацным отступом от левого края листа. После заголовков точки не ставятся. Заголовок отделяется от текста пустой строкой.

12. Стиль изложения

Изложение должно быть ясным и выполненным в одном стиле. Текст должен быть тщательно «вычитан» и не содержать орфографических и синтаксических ошибок. Если какой-либо из используемых авторов цитируется, то цитата должна быть точной и «закавыченной», причем необходимо сослаться на источник, откуда приводится цитата.

13. Ссылки на литературные источники: делаются путем указания в скобках номера источника из списка литературы.

14. Оформление иллюстраций

Иллюстрации выполняются с помощью ксерокса или путем сканирования в компьютер и печати на принтере. Они должны быть собранными в приложение. Под каждой иллюстрацией ставится порядковый номер и дается название с указанием автора, названия, характера иллюстрации (репродукция, фото), года или времени создания.

Например: 5. Винсент Ван Гог. Автопортрет с трубкой. 1889. Репродукция.

Или: 12. Церковь Рождества Богородицы. 18 в. Н. Ландех. Фото 2004 г.

15. Ссылки на иллюстрации

По тексту ссылки делаются в скобках. Например: (Илл. 12).

16. Переплет

Работа переплетается или вкладывается в папку

4.3 Методические рекомендации по подготовке эссе (творческих сочинений)

Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и

письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и т.д.

Эссе (фр. *essai* - "опыт", "набросок") - публицистический жанр, представляющий собой размышление над какой-либо нетривиальной проблемой; свободный, но аргументированный интеллектуальный поиск. Эссе предполагает подчеркнута индивидуальную позицию автора. Здесь Вы - единственный творец. Сочинение в жанре эссе требует от автора не только умения продемонстрировать "сумму знаний", но и сделать акцент на собственных чувствах, переживаниях.

Эссе по обществознанию имеет свои особенности. В отличие от эссе по литературе или русскому языку, где четко оговаривается минимальный объем работы и допускается общее размышление в эссе по обществознанию объем не ограничен, но его структура и содержание принципиально иные. Эссе по обществознанию – это фактически ответ на вопрос: «Согласен ли я с данным высказыванием и почему?». Именно поэтому в эссе по обществознанию обязательно должны присутствовать строгая аргументация, научность и конкретизация. В то же время, следует отметить, что часто в качестве темы эссе используются весьма парадоксальные, необычные высказывания, требующие от студентов образного мышления, нестандартного подхода к раскрытию проблемы. Это неизбежно накладывает свой отпечаток на стиль эссе, требует максимальной концентрации сил и внимания.

Написание эссе расширяет Ваше видение мира и самого себя. Хорошие эссе преодолевают необоснованные шаблоны и стереотипы, которые многим из нас присущи. Поскольку эссе есть попытка самостоятельно и углубленно разобраться в той или иной серьезной проблеме, ничто так не противопоказано этому жанру, как поверхностность.

Инструкция:

Работу над эссе целесообразно разделить на несколько этапов:

1. Выбор темы и определение проблемы

Обратите внимание на точную формулировку темы эссе. Тема -своего рода условие задачи, в которое, чтобы понять, нужно вдуматься. Тема, как правило, формулируется так, что предполагает не один "правильный" ответ, а

множество решений. Вчитываясь в нее, студент оказывается в том творческом пространстве, которое темой очерчено. Обдумывая ту или иную тему, постарайтесь увидеть и сформулировать одну или несколько проблем. Обнаружение проблемы и её решение составляет основное содержание эссе.

2. Подбор материала

Как только тема становится ясной и сформулирована проблема эссе, необходимо потратить время на сбор материала - книги, статьи, Интернет-ресурсы - и его анализ. Полезно в свободной форме выписать все, что может понадобиться в эссе: понятия, противоречия, ассоциации, цитаты, афоризмы, примеры, тезисы, мнения, аргументы, имена, события. Словом, "дать себе волю" записать все, что кажется нужным, интересным, имеющим отношение к теме.

3. Написание эссе

Структура текста:

Вступление образуется в результате критического осмысления некоего тезиса-гипотезы. Это может быть понравившийся афоризм или группа афоризмов, чье-то или ваше собственное суждение, оценка какого-либо факта. Во вступлении фокусируется внимание на проблематике эссе, ставятся ключевые вопросы. Не лишним будет указание на актуальность (значимость для современного общества) проблемы эссе.

Основное содержание эссе представляет собой анализ первоначального тезиса-гипотезы, который невозможен без поиска возражений, формулирования противоположных точек зрения, нахождения парадоксальных решений, поиска примеров из публицистики, художественной литературы, из опыта собственной жизни.

Здесь мало согласиться или не согласиться с чьим-нибудь мнением. Постарайтесь увидеть недостаточность этого мнения, продолжите, дополните его. В согласии или возражении принципиально важно поискать и найти второй аргумент. Потом еще, и еще. Нужна последовательность аргументов. Каждая мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы - это факты, явления общественной жизни, жизненные ситуации, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Эссе завершается кратким заключением. Заключение должно содержать ответ на вопрос: "Что можно сказать о проблеме, поставленной в начале эссе?".

Стиль изложения

Старайтесь выражаться ясно и точно, фразы и формулировки эссе должны быть отшлифованы и отточены.

Стоит ли напоминать, что эссе, как и всякая работа, предполагает хорошее оформление - имеется в виду простота, внятность и аккуратность.

Нельзя забывать, что эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Критерии оценки:

- самостоятельность выполнения,
- способность аргументировать положения и выводы,
- обоснованность, четкость, лаконичность,
- оригинальность постановки проблемы,
- уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

Для подготовки эссе студенту предоставляется список тем, список обязательной и дополнительной литературы, требования к оформлению

4.4 Составление кроссвордов

Составление кроссвордов — один из самых несложных и интересных для студентов вид самостоятельной работы. Тем не менее, и для составления кроссвордов должны быть применены определенные правила.

Деятельность преподавателя:

- определяет тему и цель работы по составлению исторического кроссворда ;
- определяет место и срок подготовки кроссворда;
- оказывает консультативную помощь;
- рекомендует источники информации;
- определяет правила составления кроссворда;

Деятельность студентов:

– **Определение списка слов.** Слова должны быть подобраны по определенной теме. Это способствует ее лучшему изучению.

– **Составление кроссворда.** Желательно (в эстетических целях), чтобы кроссворд был симметричным. Также желательно, чтобы слова пересекались, по возможности, не один раз. Это позволяет исключить возможность нахождения сразу нескольких подходящих и по смыслу, и по написанию ответов.

– **Составление вопросов к кроссворду.** Вопросы должны быть составлены в повествовательном ключе и грамотно во всех отношениях: в эстетическом, в отношении правописания. Вопросы типа «И железный, и мокрый» (ключ) больше подходят для кроссвордов из бульварных газет, а не для самостоятельной работы студента.

– **Оформление кроссворда.** Кроссворд должен быть красиво и грамотно оформлен. Для этого потребуется несколько листов формата А 4. В структуру кроссворда входят: 1) обложка; 2) сам кроссворд; 3) вопросы к кроссворду; 4) ответы. Каждый элемент — на новом листе.

Желательно применять в кроссвордах иллюстрации, ребусы и другие нестандартные варианты вопросов

5. Заключение

Самостоятельная работа выступает в формах анализа и обобщения студентом прочитанного на лекциях учебного материала, подготовки к семинарским занятиям, проработки вопросов и тем, представленных программой для самостоятельного изучения, подготовки докладов, устных сообщений, рефератов и др. Самостоятельная работа проводится студентом в свободное от лекций, практических и семинарских занятий время. В процессе самостоятельной работы закрепляются и совершенствуются умения и навыки студентов, полученные на теоретических и практических занятиях, более глубоко прорабатывается учебный материал, осмысливаются полученные на занятиях знания. Поэтому самостоятельная работа является важным составным элементом подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, широкое использование методов самостоятельной работы, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, развивает столь важные интеллектуальные качества человека, обеспечивающие в дальнейшем его стремление к постоянному овладению знаниями и применению их на практике.

Список использованной литературы

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. – 7 - изд. Москва: КРОНУС, 2015.-192 с.- (Среднее профессиональное образование)

2. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. – 3-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2017.