

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Рекомендована
Методическим объединением

«__» _____ 20 г.

Протокол №

Председатель МО _____ Луценко Ю.Л.

«__» _____ 20 г.

Утверждаю

Директор УХГК

_____ А.Ч. Гайсин

«__» _____ 20 г.

Контрольные измерительные материалы

по ОП.01 «**Основы материаловедения**»

код профессии 54.01.20 Графический дизайнер

для обучающихся _____ курса

со сроком обучения: 1 год 10 месяцев

Уфа 2018

Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы.

Спецификация:

Назначение:	контроль и оценка результатов освоения <i>учебной дисциплины</i>
ОП.01	Материаловедение
Оценивание	сформированности элементов компетенций (знаний и умений).
по профессии	Графический дизайнер
код профессии	54.01.20
Цикл	Общепрофессиональный
Тема	Тема 1.1. Материалы для художественно-оформительских работ Тема 1.2. Характеристики конструкционных материалов (твердые) Тема 1.3. Декоративно-отделочные материалы и их применение Тема 1.4. Полиграфические краски Тема 1.5. Расходные материалы для принтеров Тема 1.6 Клеи Тема 1.7. Правила безопасности и безопасные приёмы труда с различными материалами
Курс	первый
Профессиональные компетенции	ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Инструкция	Внимательно прочитайте задание. Тест включает набор вопросов, для каждого из которых представлено несколько вариантов ответов. Вам необходимо в тестовой форме под номером, соответствующим номеру вопроса в тесте, указать правильный, с Вашей точки зрения, ответ. Время на выполнение задания – 2,3 мин. Общее время выполнения теста - 45 мин.
УСЛОВИЯ	Тестирование проводится в целой группе. Количество вариантов задания для экзаменуемого – каждому 1 вариант. Требования к уровню подготовки – базовый. Количество вопросов в варианте – двадцать. Количество вариантов в задании – три-четыре. Количество правильных вариантов в вопросе – один.
Инструкция по подсчету результатов	Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. 20-19 баллов – отлично, 18-17 баллов – хорошо, 16-15 баллов – удовлетворительно. Пороговое значение 16 баллов - 80% выполнения теста.

1 вариант

Номер задания	Время выполнения	Уровень сложности	Перечень тем	Уровень освоения	Профессиональные компетенции
1	2,3	простой	1.1	1	ПК 1.3
2	2,3	средний	1.3	2	ПК 1.3
3	2,3	средний	1.2	2	ПК 1.1
4	2,3	простой	1.1	1	ПК 3.1
5	2,3	средний	1.2	2	ПК 1.3
6	2,3	простой	1.4	1	ПК 1.2
7	2,3	средний	1.2	2	ПК 1.3
8	2,3	средний	1.2	2	ПК 1.3
9	2,3	простой	1.6	1	ПК 1.2
10	2,3	средний	1.4	2	ПК 1.2
11	2,3	простой	1.1	1	ПК 3.1
12	2,3	простой	1.1	1	ПК 3.2
13	2,3	средний	1.2	2	ПК 1.1
14	2,3	простой	1.1	1	ПК 2.3
15	2,3	простой	1.4	1	ПК 1.2
16	2,3	средний	1.2	2	ПК 3.2
17	2,3	средний	1.2	2	ПК 1.1
18	2,3	простой	1.4	1	ПК 1.2
19	2,3	средний	1.2	2	ПК 3.2
20	2,3	простой	1.4	1	ПК 4.1

2 вариант

Номер задания	Время выполнения	Уровень сложности	Перечень тем	Уровень освоения	Профессиональные компетенции
1	2,3	простой	1.1	1	ПК 1.3
2	2,3	средний	1.3	2	ПК 1.3
3	2,3	средний	1.2	2	ПК 1.1
4	2,3	простой	1.1	1	ПК 3.1
5	2,3	средний	1.2	2	ПК 1.3
6	2,3	простой	1.4	1	ПК 1.2
7	2,3	средний	1.2	2	ПК 1.3
8	2,3	средний	1.2	2	ПК 4.1
9	2,3	простой	1.6	1	ПК 1.2
10	2,3	средний	1.4	2	ПК 1.2
11	2,3	простой	1.1	1	ПК 3.1
12	2,3	простой	1.1	1	ПК 3.2
13	2,3	средний	1.2	2	ПК 1.1
14	2,3	простой	1.1	1	ПК 2.3
15	2,3	простой	1.4	1	ПК 1.2
16	2,3	средний	1.2	2	ПК 3.2
17	2,3	средний	1.2	2	ПК 1.1
18	2,3	простой	1.4	1	ПК 1.2
19	2,3	средний	1.2	2	ПК 3.2
20	2,3	простой	1.4	1	ПК 1.2

Вариант 1

1. Какие краски не относятся к клеевым краскам?

- а) акварель*
- б) гуашь*
- в) акриловые краски*
- г) масляные краски*

2. Сорт толстой бумаги, получаемый отливом.

- а) матричная папка*
- б) папка*
- в) прессиан*
- г) картон*

3. Какой клей изготавливают из обезжиренного сыра высушиванием в присутствии кислоты?

- а) глютиновый*
- б) казеиновый*
- в) минеральный*
- г) декстриновый*

4. В прошлом его называли черный мел.

- а) уголь*
- б) бистр*
- в) сетя*
- г) соус*

5. Легкий и малоокисляющийся материал, хорошо поддается различным видам художественной обработки.

- а) олово*
- б) латунь*
- в) бронза*
- г) алюминий*

6. Многокомпонентные органические соединения, представляющие собой жидкости, применяемые для растворения смол, а также для доведения красочных составов до рабочей консистенции.

- а) лаки*
- б) клеи*
- в) связующие*
- г) растворители*

7. Вещества способствующие ускорению закрепления красок на оттиске.

- а) сиккативы*
- б) пигменты*
- в) клеи*
- г) лаки*

8. Материал пригодный для изготовления надписей, маркировочных и декоративных изделий на режущем плоттерном оборудовании.

- а) виниловая сетка*
- б) полиэтиленовая пленка*
- в) самоклеющаяся пленка ПВХ*
- г) картон цветной*

9. Какое помещение должно быть при работе с легковоспламеняющимися жидкостями?

- а) светлое*
- б) большое*
- в) закрытое*
- г) проветриваемое*

10. Специальный состав, предназначенный для подготовки холста, доски, картона к художественно-оформительским работам.

- а) грунтовка*
- б) клей*
- в) лак*
- г) шпатлевка*

11. К оптическим свойствам полиграфических красок относится:

- а) липкость*
- б) пленкообразование*
- в) степень перетира*
- г) прозрачность*

12. Тонкий листовый материал, основа которого – переплетенные и скрепленные растительные волокна.

- а) ткань*
- б) бумага*
- в) стекло*
- г) дерево*

13. Эмульгирование офсетной краски – это...

- а) способность краски закрывать цвет запечатываемой поверхности*
- б) устойчивость цвета краски на оттиске к действию света*
- в) образования эмульсии печатной краски с водой, вследствие попадания в краску увлажняющего раствора*
- г) способность красочного слоя зеркально отражать падающие на него световые лучи*

14. Черная краска, состоящая преимущественно из специально приготовленной сажи, получаемой при сжигании хвойной древесины, растительных масел и смол, а также из нефти.

- а) уголь*
- б) соус*
- в) тушь*
- г) бистр*

15. Назовите вспомогательные полиграфические материалы

- а) увлажняющие концентраты, смывочные и смазочные вещества;*
- б) фотопленка, формные материалы, офсетные резинотканевые пластины;*
- в) бумага, краски, сиккативы*

16. Соответствие цвета отдельных элементов и всего многокрасочного изображения на оригинале и оттиске.

- а) графическая точность*
- б) оптическая точность*
- в) точность цветопередачи*
- г) градационная точность*

17. Дефект древесины (размещение волокон древесины наискось доски или бруса).

- а) кривизна*

- б) *косослоистость*
- в) *сучковатость*
- г) *перекос*

18. Бесцветная, слабо возгораемая жидкость с характерным запахом хлороформа.

- а) *Уайт-спирит*
- б) *ацетон*
- в) *скипидар*
- г) *дихлорэтан*

19. Сетка, которую на экране образуют пиксели называют

- а) *вектор*
- б) *растр*
- в) *модульная*
- г) *бистр*

20. Пастообразный или порошкообразный материал, применяемый для выравнивания поверхностей перед нанесением на них отделочных материалов.

- а) *грунтовка*
- б) *клей*
- в) *лак*
- г) *шпатлевка*

Ключ к тесту 1:

№ вопроса	Правильный ответ
1	Г
2	б, Г
3	б
4	Г
5	Г
6	Г
7	а
8	в
9	Г
10	а
11	Г
12	б
13	в
14	в
15	б
16	в
17	б
18	Г
19	б
20	Г

Вариант 2

1. Приведение бумаги в состояние равновесия с температурой и влажностью воздуха в цехе.

- а) акклиматизация*
- б) адгезия*
- в) отпаривание*
- г) выпаривание*

2. Способность красочного слоя зеркально отражать падающие на него световые лучи

- а) гигроскопичность*
- б) гляцевость*
- в) липкость*
- г) вязкость*

3. Исправление ошибок, допущенных при наборе текста.

- а) правка*
- б) исправление*
- в) корректура*
- г) поправка*

4. Процесс, с помощью которого делается цифровая копия изображения в виде файла.

- а) копирование*
- б) сканирование*
- в) цветоделение*
- г) обработка*

5. Операция подготовки к печатному процессу, которая обеспечивает правильное расположение оттисков на бумаге — точные размеры полей, совмещение оттисков на лицевой и оборотной стороне листа.

- а) приводка*
- б) приправка*
- в) заправка*
- г) обводка*

6. Процесс корректировки изображения, устранение мелких дефектов, исправление тонового и цветового баланса

- а) цветоделение*
- б) сканирование*
- в) ретушь*
- г) корректура*

7. Высота площадки, на которой расположена буква.

- а) высота*
- б) интерлиньяж*
- в) строка*
- г) кегль*

8.

- а)*
- б)*
- в)*
- г)*

9.

- а)*

- б)
 в)
 г)
 1.
 а)
 б)
 в)
 г)
2.
 а)
 б)
 в)
 г)
3.
 а)
 б)
 в)
 г)
1.
 а)
 б)
 в)
 г)
2.
 а)
 б)
 в)
 г)
3.
 а)
 б)
 в)
 г)

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный ответ
1	а
2	б
3	в
4	б
5	а
6	в
7	г
8	
9	

10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	