

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УФИМСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

РЕКОМЕНДОВАНО

МО общепрофессионального цикла

Председатель

\_\_\_\_\_ Ю.Л.Луценко

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ УХГК

\_\_\_\_\_ А.Ч.Гайсин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

общепрофессиональной дисциплины

### **ОП.01 Основы материаловедения**

по программам подготовки квалифицированных рабочих,

служащих по профессии

#### **54.01.20 Графический дизайнер**

со сроком обучения 1 год 10 месяцев

на 20 \_\_\_\_ – 20 \_\_\_\_ учебный год

Уфа

2018

Рабочая программа учебной дисциплины Материаловедение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Разработчик: Кашапова Гузель Мунировна, преподаватель высшей категории

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Уфимский художественно-гуманитарный колледж

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ</b>	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01 Основы материаловедения

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке квалифицированных рабочих по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

общефессиональный цикл ППКРС

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:  
выбирать материалы с учетом их наглядных и формообразующих свойств;  
выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:  
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
в том числе:	
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
в том числе:	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	18
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
<b>Введение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3,	
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи			
<b>Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне</b>		<b>27</b>		
<b>Тема 1.1. Текстильные материалы</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1	2
	1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок			
	2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов			
	<i>Практическая работа</i>	2		
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов	1		
<b>Практическое занятие № 2.</b> Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны	1			
<b>Тема 1.2. Стекло, керамика</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1	2
	1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна			
	2. Основные принципы и методы выбора материалов			
	3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе			
	<i>Практическая работа</i>	3		

	<b>Практическое занятие № 3.</b> Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1		
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Художественная обработка пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1		
<b>Тема 1.3. Дерево</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1	2
	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне			
	<b>Практическая работа</b>			
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов			
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Основные принципы и методы выбора материалов			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Применение твёрдых материалов (составить ЛКМ). 2. Отличительные черты материалов (составить ЛКМ).	4		
<b>Тема 1.4. Металл</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1	2
	1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне			
	<b>Практическая работа</b>	2		
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	1		
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Основные принципы и методы выбора материалов	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	4		
<b>Тема 1.5. Пленки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 4.1	2
	1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне			
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов			
	3. Основные принципы и методы выбора материалов			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>		4

	1. Выполнение по собственному эскизу декоративную композицию из фактурных и отделочных материалов. 2. Выполнение по собственному эскизу декоративный натюрморт из самоклеящейся плёнки.			
<b>Тема 1.6. Бумага, картон</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 4.1	2
	1. Виды бумаги, картона			
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов			
	3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона			
	<b>Практическая работа</b>	1		
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Область применения бумаги, картона в графическом дизайне	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Выполнение упражнения на изучение свойства графических материалов (оформить и описать). 2. Выполнение упражнения на изучение свойства красок (оформить и описать). 3. Выполнение эталонных образцов объекта дизайна из бумаги, на бумаге	<b>6</b>		
<b>Тема 1.7. Пластики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1	2
	1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне			
	<b>Практическая работа</b>	2		
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов	1		
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Основные принципы и методы выбора пластика	1		
<b>Тема 1.8. Природный камень</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.	2
	1. Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня			
<b>Раздел 2. Виды печати</b>		<b>16</b>		
<b>Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2	2
	1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку			
	<b>Практическая работа</b>	3		



	<b>Практическое занятие № 13.</b> Физические свойства материалов	1			
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Механические свойства материалов	1			
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Эстетические свойства материалов	1			
<b>Тема 2.2.</b> <b>Печатные материалы и краски для различных способов печати</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1	2	
	1. Основные компоненты и структура красок				
	2. Свойства красок и методы их измерения				
	3. Ассортимент печатных красок				
	<b>Практическая работа</b>	1			
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Вещества, используемые для корректировки печатных красок	1			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Пигменты и наполнители. 2. Разбавители, растворители и сиккативы.	<b>4</b>			
<b>Тема 2.3.</b> <b>Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1	2	
	1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, наклейка обложки, подрезка				
	2. Оборудование для брошюровочных процессов				
	3. Оборудование для отделочных процессов				
	<b>Практическая работа</b>	1			
<b>Практическое занятие № 17.</b> Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание	1				
<b>Тема 2.4.</b> Выбор оптимального способа печати	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5, ПК 4.1	2	
	1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати				
	2. Методы контроля технологического процесса и материалов				
	3. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства				
	<b>Практическая работа</b>	1			
<b>Практическое занятие № 18.</b> Определение оптимальных способов печати	1				
<b>Раздел 3. Технология обработки материалов</b>		<b>7</b>			
<b>Тема 3.1.</b> <b>Способы обработки материалов для создания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3	2	
	1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций				
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов				

<b>конструкций</b>	3. Вспомогательные материалы при создании конструкций			
	<i>Практическая работа</i>	2		
	<b>Практическое занятие № 19.</b> Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия	1		
	<b>Практическое занятие № 20.</b> Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность	1		
<b>Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3	2
	1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей			
	2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя			
<b>Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне</b>		<b>3</b>		
<b>Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01-07,09-11, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3	
	1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн			
	2. Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia/ WorldSkillsInternational по графическому дизайну			
<b>Всего:</b>		<b>72</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Материаловедения»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы, стулья, в соответствии с санитарными нормами;
- комплект учебно-методической документации с мультимедийным сопровождением;
- наглядные пособия (репродукции, образцы – эталоны, изделия, учебные работы, раздаточный материал).

Технические средства обучения: проектор, экран, ноутбук.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2013.
2. Фиталёва С. В., Барабошина Д. А. «Основы технологии художественно-оформительских работ». – М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 208 с.

Дополнительные источники:

1. Барадуллин В. А. «Художественная обработка дерева: – М.: Легпром, 1986. -264 с.
2. Беккерман Я. И. «Материалы для художественно-оформительских работ» – М.: Высшая школа, 1989.
3. Никодеми Г.Б. «Техника живописи» – М.: Издательство Эсмо, 2004. - 144 с.
4. «Краски и обои», серия «Энциклопедия домашнего мастера» – Челябинск.: «Урал LTD», 2000. – 130 с.
5. Лопес М. В. «Декоративно-малярные техники» – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. - 144 с.
- 6.Буриков В.Г., Власов В.Н. «Домовая резьба» – М.: Нива, 1995 - 352 с.
7. Ткачук Т.М.» Цветные витражи: модно и стильно» – М.: АСТ, 2009. - 190с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет свойства и физико-химические характеристики материалов;</li> <li>- различает характеристики конструкционных и декоративно-отделочных материалов;</li> <li>- выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</li> <li>- соблюдение техники безопасности и охраны труда при выполнении дизайн-проекта</li> </ul>	<p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Практическая работа, домашнее задание</i></p> <p><i>Тестирование, домашняя работа</i></p> <p><i>Наблюдение</i></p> <p><i>Промежуточная аттестация - экзамен</i></p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>– портфолио учащегося;</li> <li>– участие студенческих олимпиадах, научных конференциях;</li> </ul>	Наблюдение; мониторинг, оценка содержания портфолио учащегося
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> <li>– использование различных источников, включая электронные;</li> </ul>	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике.

<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на этапе допечатной подготовки изданий; – нахождение компромиссных решений;</p>	<p>Практические работы и решение нестандартных ситуаций; наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике</p>
<p>ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>– взаимодействие с учащимися, преподавателями и руководителями практик в ходе обучения и практики; – умение работать в группе; – умение общаться с потребителями с учетом индивидуальных потребностей индивидуума; – наличие лидерских качеств; – участие в студенческом самоуправлении; – участие спортивно и культурно-массовых мероприятиях</p>	<p>Наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении курсового проекта, работ по производственной практике, использование электронных источников.</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; – обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач;</p>	<p>Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике; при выполнении курсового проекта;</p>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>-демонстрирует сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну).</p>	<p>Наблюдение за ролью обучающихся в группе, коллективе;</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>– Демонстрирует знание и понимание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p>	<p>-устный опрос, - фронтальный опрос. - домашние задания проблемного характера; - тестирование;</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной</p>	<p>-соблюдает нормы здорового образа жизни, осознанно выполняет правила безопасности жизнедеятельности; -организовывает собственную</p>	<p>Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной</p>

деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	деятельность по укреплению здоровья	практике;
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	– работа с полиграфическим оборудованием; – персональным компьютером и прикладными программными продуктами; – демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике;
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	владеет навыками технического перевода текста, понимает содержание инструкций и графической документации на иностранном языке в области профессиональной деятельности	Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике;
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	демонстрация собственной деятельности в роли руководителя команды в соответствии с заданными условиями	Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике;
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	-проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	Оценка самостоятельной работы: сообщений, творческих работ, Письменный опрос с использованием тестов. Устный опрос.. Практические творческие задания
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;	Оценка самостоятельной работы: сообщений, творческих работ, Письменный опрос с использованием тестов. Устный опрос.. Практические творческие задания
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.	-анализ, обобщение проектирования технического задания для дизайн – продуктов на основе полученной информации от заказчика	Оценка самостоятельной работы: сообщений, творческих работ, Письменный опрос с использованием тестов. Устный опрос.. Практические творческие задания

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	- практический опыт самоорганизации, обеспечение профессионального саморазвития и развития профессии.	Оценка самостоятельной работы: сообщений, творческих работ, Устный опрос. Практические творческие задания
--	---	---

### 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Изменение №1 от _____ г. стр. _____	
<b>БЫЛО:</b>	<b>СТАЛО:</b>
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения _____ Кашапова Г.М.	