

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Рекомендована

Методическим объединением

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Протокол №

Председатель МО \_\_\_\_\_ Ю.Л.Луценко

Разработал: Г.М.Кашапова

Утверждаю

Директор УХГК

\_\_\_\_\_ А.Ч.Гайсин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

## Контрольно-оценочное средство

по ОП.09 Живопись

54.01.20 Графический дизайнер

для обучающихся 1 курса

### Назначение:

контроль и оценка результатов освоения *учебной дисциплины* ОП.09 Живопись

*по профессии СПО* Графический дизайнер

*код профессии* 54.01.20

### Тема 3.2.

#### Натюрморт в технике «гризайль»

Практическое задание 19. Выполнение этюда натюрморта из 3-х предметов быта на фоне однотонной драпировки

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

## Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 6 часов

## Задание

Выполните этюд натюрморта из 3-х предметов

## УСЛОВИЯ

**Оценивание продукта деятельности проводится в целой группе.**

**Время выполнения задания - 6 часов.**

## Оборудование:

Постановка из 3-х предметов, однотонная драпировка, образцы работ из методического фонда, мольберт, формат, магниты, графитные карандаши различной степени твердости, ластик, акварель, ветошь, баночка для воды, палитра

## Литература для учащегося:

1. С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2014

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

### 1. Выполнение задания:

		Выполнил (1 балл)	Не выполнил (0 баллов)
<b>Организация рабочего места</b>			
1	Определить ракурс		
2	Правильно установить мольберт		
3	Соблюдать необходимые меры предосторожности при работе с материалами		
4	Соблюдать правила личной гигиены		
<b>Выполнение работы</b>			
1	Правильная компоновка изображения в формате листа		
2	Построение линейно-конструктивного рисунка		
3	Моделировка общих форм тоном		
4	Моделировка частных форм тоном		
<b>Заключительный этап выполнения работы</b>			
1	Работа выполнена в отведенное время		
2	Изображение обосновано конструктивными построениями		
3	Чистое и техничное исполнение		
4	Соблюдение правил техники безопасности		

Максимальное количество баллов – 12

На «отлично» - 12-10

На «хорошо» - 8-10

На «удовлетворительно» - 6-7