

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГБПОУ УХГК

Гайсин А.Ч.

от «__» _____ 2016

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации выпускников
по профессии 54.01.11 Художник росписи по ткани

Пояснительная записка

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по профессии «Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 54.01.05 Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 678, зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2013 года № 29512;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. № 968;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. N 968 г. Москва "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования"

Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.11 Художник росписи по ткани при очной форме получения образования:

- на базе среднего общего образования—**10 месяцев**
- на базе основного общего образования— **2 год 10 месяцев**

Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

Область и объекты профессиональной деятельности выпускников:
изготовление художественно-декоративных изделий; изготовление художественно-декоративных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи тканей.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

сырье и материалы для изготовления художественных изделий из ткани с художественной росписью;
технологические процессы изготовления изделий из тканей с художественной росписью;

технологии росписи тканей;
материалы, инструменты, оборудование для росписи тканей;
красители и резервирующие составы;
рецептура изготовления красителей и резервирующих составов;
объекты культуры, быта, декоративно-прикладного искусства с художественной росписью по ткани;
техническая документация.

Виды профессиональной деятельности и компетенции

Создание простой и средней сложности композиции изделий из ткани с художественной росписью по образцам и мотивам авторских работ.

Изготовление художественных изделий из ткани с художественной росписью различной степени сложности на различных материалах. Ведение индивидуальной трудовой деятельности.

Государственная итоговая аттестация является завершающей частью обучения обучающихся.

Цель проведения государственной итоговой аттестации: определение соответствия уровня подготовки выпускников требованиям государственного образовательного стандарта, готовности и способности решать профессиональные задачи с последующей выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

Задачи:

- определение соответствия знаний, умений навыков выпускников современным требованиям рынка труда, уточнение квалификационных требований конкретных работодателей;
- определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, наиболее востребованных на рынке труда;
- приобретение опыта взаимодействия выпускников с потенциальными работодателями, умения себя преподнести.

Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)/ программы профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС)

В результате освоения ОПОП/ППКРС СПО обучающиеся должны овладеть следующими основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции

Код компетенции	Содержание
------------------------	-------------------

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность*(2), в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>
--

Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Профессиональные компетенции
Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи		<p>ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по ткани.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций в росписи ткани.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления текстильных изделий с использованием сведений из истории орнамента.</p>
Художественная роспись текстильных изделий.		<p>ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи тканей.</p> <p>ПК 2.2. Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).</p> <p>ПК 2.3. Производить художественную роспись текстильных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи ткани.</p>
Ведение индивидуальной трудовой деятельности		<p>ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.</p> <p>ПК 3.2. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.</p> <p>ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.</p> <p>ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.</p> <p>ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.</p>

Государственная итоговая аттестация выпускников, обучавшихся по программам среднего профессионального образования, проводится

государственной аттестационной комиссией по ОПОП/ППКРС по профессии «Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью» и состоит из аттестационных испытаний следующих видов:

- выполнение выпускной практической квалификационной работы по профессии «Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью» в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта;
- защита письменной экзаменационной работы.

1. Организация работы государственной аттестационной комиссии

1.1. Формирование состава государственной аттестационной комиссии

1.1.1. Формирование состава государственной аттестационной комиссии осуществляется в соответствии с порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

1.1.2. Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается Министерством образования Республики Башкортостан.

1.1.3. Утверждение состава государственной аттестационной комиссии приказом директора колледжа осуществляется в срок: на базе среднего общего образования – до 16 июня.

1.2. Основные функции государственной аттестационной комиссии

1.2.1. Основные функции государственной аттестационной комиссии определяются в соответствии с порядком проведения государственной итоговой аттестации выпускников, обучавшихся по программам среднего профессионального образования: «Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью»:

- принятие решения о присвоении квалификации по результатам итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего документа о получении образования;

- подготовка рекомендаций по совершенствованию качества профессионального обучения обучающихся в по профессии «Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью».

1.2.2. Председатель государственной аттестационной комиссии организует и контролирует деятельность государственной аттестационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

2. Содержание, условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации

2.1. Вид итоговой аттестации: выполнение выпускной практической квалификационной работы по профессии «Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью» в пределах требований ФГОС.

Цель: выявление уровня профессиональной подготовки выпускника, предусмотренного квалификационной характеристикой и определение готовности его к самостоятельной профессиональной деятельности.

2.1.1. К выпускной практической квалификационной работе допускаются обучающиеся успешно прошедшие промежуточную аттестацию по теоретическому и производственному обучению и в полном объеме усвоившие детальную программу производственной практики.

2.1.2. Время выполнения выпускной практической квалификационной работы 72 часа.

Срок проведения - согласно графику государственной итоговой аттестации.

2.1.3. Перечень выпускных практических квалификационных работ

2.1.4. Обучающимся, имеющим отличную успеваемость и систематически выполняющим в период производственной практики установленные производственные задания, может выдаваться работа более высокого уровня квалификации.

2.1.5. Выпускная практическая квалификационная работа выполняется в Мастерской росписи по ткани лица. Мастер производственного обучения совместно с выпускниками своевременно подготавливает рабочие места, необходимое оборудование, материалы, инструменты, приспособления, документацию и обеспечивает соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил охраны труда. Обучающимся сообщается порядок и условия выполнения работы, выдается задание с указанием видов работ, нормы времени, рабочего места.

Контроль за выполнением выпускной практической квалификационной работы осуществляет мастер производственного обучения.

2.1.6. Критерии оценки выполнения работы: овладение приемами работ по выполнению художественной росписи по ткани, соблюдение технических и технологических требований к качеству производимых работ, выполнение установленных норм времени (выработки); умелое пользование оборудованием, инструментом, приспособлениями; соблюдение этики профессионального общения; соблюдение требований безопасности труда и организации рабочего времени:

- оценка "5" (отлично) - аттестуемый уверенно и точно владеет приемами работ практического задания, соблюдает требования к качеству производимой работы, умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает требования безопасности труда;

- оценка "4" (хорошо) - владеет приемами работ практического задания, но возможны отдельные несущественные ошибки, исправляемые самим аттестуемым, правильно организует рабочее место, соблюдает требования безопасности труда;

- оценка "3" (удовлетворительно) - ставится при недостаточном владении приемами работ практического задания, при наличии ошибок, исправляемых с помощью мастера, отдельных несущественных ошибок в организации рабочего места и при соблюдении требований безопасности труда;

- оценка "2" (неудовлетворительно) - аттестуемый не умеет выполнять приемы работ практического задания, допускает серьезные ошибки в

организации рабочего места, требования безопасности труда не соблюдаются.

2.2. Вид итоговой аттестации: защита письменной экзаменационной работы

Цель: выявление готовности выпускника к целостной профессиональной деятельности, способности самостоятельно применять полученные теоретические знания для решения производственных задач, умений пользоваться учебниками, учебными пособиями, современным справочным материалом, специальной литературой, каталогами, стандартами, нормативными документами, а также знания современной техники и технологии.

2.2.1. Срок проведения - согласно графику государственной итоговой аттестации.

2.2.2. Сроки проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за две недели до начала работы аттестационной комиссии.

2.2.3. Перечень тем письменных экзаменационных работ определяется в соответствии с практическими квалификационными заданиями в качестве пояснительной записки.

2.2.4. Письменная экзаменационная работа должна иметь актуальность и практическую значимость и выполняться по возможности по предложениям предприятий и организаций - заказчиков рабочих кадров. Она должна соответствовать содержанию выпускной квалификационной практической работы, а также объему знаний, умений и навыков, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом по профессии «Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью».

2.2.5. Задание на письменную экзаменационную работу утверждается заместителем директора по УПР и выдается обучающемуся за 6 месяцев до начала итоговой аттестации.

2.2.6. В период подготовки письменных экзаменационных работ в производственном корпусе колледжа оформляется стенд «В помощь выпускнику».

2.2.7. Оформленная письменная экзаменационная работа передается обучающимся руководителю работы для подготовки письменного отзыва в срок, определенный приказом директора лица.

2.2.8. Руководитель письменной экзаменационной работы (мастер производственного обучения) — за месяц до начала государственной итоговой аттестации проверяет, выполненные обучающимися письменные экзаменационные работы и представляет письменный отзыв, который должен включать:

- Общая характеристика ПЭР;
- Соответствие заданию по объёму и степени разработки основных разделов ПЭР;
- Положительные стороны работы;

- Недостатки в ПЭР и её оформление;
- Характеристика графической (творческой) части;
- Степень самостоятельности выпускника при разработке темы;
- Заключение о соответствии письменной экзаменационной работы заданию и требованиям государственного образовательного стандарта;
- Оценка работы руководителем ПЭР;
- Дата, подпись заместителя директора по УПР.

2.2.9. Полностью готовая письменная экзаменационная работа вместе с отзывом руководителя сдается обучающимся заместителю директора по УПР для окончательного контроля и подписи. Если работа подписана, то она включается в приказ о допуске к защите.

Внесение изменений в письменную экзаменационную работу после получения отзыва не допускаются.

2.2.10. Выпускники, не выполнившие практическую квалификационную работу и письменную экзаменационную работу, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

2.2.11. Процедура проведения: подписанная заместителем директора по УПР письменная экзаменационная работа лично представляется выпускником аттестационной комиссии в день защиты. Выпускнику в процессе защиты разрешается пользоваться пояснительной запиской. В выступлении выпускник может использовать демонстрационные материалы, уделить внимание отмеченным в отзыве замечаниям и ответить на них. Защита письменной экзаменационной работы проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии. Мастер производственного обучения перед началом выступления выпускника зачитывает его аттестационный лист по учебной /производственной практике, сообщает заключение по выполненной выпускной практической квалификационной работе и полученную оценку.

В процессе защиты члены комиссии задают вопросы, связанные с тематикой защищаемой работы. После окончания защиты аттестационная комиссия обсуждает результаты и объявляет итоги защиты письменных экзаменационных работ с указанием оценки, полученной на защите каждым выпускником.

При рассмотрении комиссией вопроса о присвоении квалификации по профессии и выдаче документа об уровне образования комиссия учитывает в комплексе и взвешенно оценивает:

- результаты выполнения практической квалификационной работы;
- оценка за письменную экзаменационную работу;
- доклад выпускника по письменной экзаменационной работе и ответы на вопросы;
- качество выполненных работ в соответствии с нормативно-технической документацией;
- применение рациональных приемов труда при выполнении производственных операций;

- организация труда и рабочего места;
- умение выпускника использовать теоретические знания при выполнении практических задач; уровень знаний и умений, позволяющий решать ситуационные и профессиональные задачи;
- уровень освоения общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- успеваемость выпускника по предметам профессионального цикла, учебной и производственной практике и выполнение учебного плана.

Критерии оценки письменных экзаменационных работ:

- оценка "5" (отлично) ставится в случае, когда содержание представленной работы соответствует ее названию, просматривается целевая направленность, необходимая глубина исследования. При защите работы аттестуемый логически последовательно излагает материал, базируясь на прочных теоретических знаниях по избранной теме. Допустима одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания излагаемого материала;
- оценка "4" (хорошо) - содержание представленной работы соответствует ее названию, просматривается целевая направленность. При защите работы аттестуемый соблюдает логическую последовательность изложения материала, но обоснования для полного раскрытия темы недостаточны. Допущены одна ошибка или два-три недочета в оформлении работы, выкладках, эскизах, чертежах;
- оценка "3" (удовлетворительно) - допущено более одной ошибки или трех недочетов, но при этом аттестуемый обладает обязательными знаниями по излагаемой работе;
- оценка "2" (неудовлетворительно) - допущены существенные ошибки, аттестуемый не обладает обязательными знаниями по излагаемой теме в полной мере или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Приложение 1

Перечень выпускных практических квалификационных работ профессии 54.01.11 Художник росписи по ткани.

1. Изготовление платка с орнаментальным мотивом в технике холодного батика.
2. Изготовление платка с орнаментальным мотивом в технике горячего батика.
3. Изготовление платка с цветочным мотивом в технике холодного батика.
4. Изготовление платка с цветочным мотивом в технике горячего батика.
5. Изготовление платка с абстрактным рисунком в технике холодного батика.
6. Изготовление платка с абстрактным рисунком в технике горячего батика.
7. Изготовление палантина с абстрактным рисунком в технике холодного батика.
8. Изготовление палантина с абстрактным рисунком в технике горячего батика.
9. Изготовление палантина с орнаментальным мотивом в технике холодного батика.
10. Изготовление палантина с орнаментальным мотивом в технике горячего батика.
11. Изготовление платка с цветочным мотивом в смешанной технике (узелковый и холодный) батик.
12. Изготовление модульной картины с орнаментальным мотивом в технике холодного батика.
13. Изготовление модульной картины с цветочным мотивом в технике холодного батика.
14. Изготовление модульной картины с абстрактным рисунком в технике холодного батика.
15. Изготовление модульной картины с орнаментальным мотивом в технике горячего батика.
16. Изготовление модульной картины с цветочным мотивом в технике горячего батика.
17. Изготовление модульной картины с абстрактным рисунком в технике горячего батика.
18. Изготовление панно «Цветы» в технике холодного батика.
19. Изготовление панно «Цветы» в технике горячего батика.
20. Изготовление панно «Цветы» в технике свободной росписи.
21. Изготовление панно «Пейзаж» в технике холодного батика.
22. Изготовление панно «Пейзаж» в технике горячего батика.
23. Изготовление панно «Пейзаж» в технике свободной росписи.
24. Изготовление панно диптих с цветочным мотивом в технике свободной росписи.
25. Изготовление панно диптих с изображением элементов архитектуры в технике холодный батик.
26. Изготовление панно диптих с изображением элементов архитектуры в технике горячий батик.
27. Изготовление панно диптих с цветочным мотивом в технике холодный батик.
28. Изготовление панно диптих с цветочным мотивом в технике горячий батик.
29. Изготовление панно триптих с цветочным мотивом в технике свободной росписи.
30. Изготовление панно триптих с цветочным мотивом в технике горячий батик.
31. Изготовление панно триптих с цветочным мотивом в технике холодный батик.
32. Изготовление панно триптих с изображением элементов архитектуры в технике горячий батик.
33. Изготовление панно триптих с изображением элементов архитектуры в технике холодный батик.
34. Изготовление аксессуаров (галстук, сумка) в технике горячий батик.
35. Изготовление аксессуаров (галстук, сумка) в технике холодный батик.
36. Изготовление одежды (платье, юбка, топик, туника) в технике горячий батик.
37. Изготовление одежды (платье, юбка, топик, туника) в технике холодный батик.

Приложение 2
Примерный перечень тем
письменных экзаменационных работ по профессии
54.01.11 Художник росписи по ткани.

1. Технология изготовления изделия с орнаментальным мотивом в технике холодного батика.
2. Технология изготовления изделия с орнаментальным мотивом в технике горячего батика.
3. Технология изготовления изделия с цветочным мотивом в технике холодного батика.
4. Технология изготовления изделия с цветочным мотивом в технике горячего батика.
5. Технология изготовления изделия с абстрактным рисунком в технике холодного батика.
6. Технология изготовления изделия с абстрактным рисунком в технике горячего батика.
7. Технология изготовления изделия с цветочным мотивов в смешанной технике (узелковый и холодный) батик.
8. Технология изготовления модульной картины с орнаментальным мотивом в технике холодного батика.
9. Технология изготовления модульной картины с цветочным мотивом в технике холодного батика.
10. Технология изготовления модульной картины с абстрактным рисунком в технике холодного батика.
11. Технология изготовления модульной картины с орнаментальным мотивом в технике горячего батика.
12. Технология изготовления модульной картины с цветочным мотивов в технике горячего батика.
13. Технология изготовления модульной картины с абстрактным рисунком в технике горячего батика
14. Технология изготовления панно «Цветы» в технике холодного батика.
15. Технология изготовления панно «Цветы» в технике горячего батика.
16. Технология изготовления панно «Цветы» в технике свободной росписи.
17. Технология изготовления панно «Пейзаж» в технике холодного батика.
18. Технология изготовления панно «Пейзаж» в технике горячего батика.
19. Технология изготовления панно «Пейзаж» в технике свободной росписи.
20. Технология изготовления панно диптих с цветочным мотивом в технике свободной росписи.
21. Технология изготовления панно диптих с изображением элементов архитектуры в технике холодный батик.
22. Технология изготовления панно диптих с изображением элементов архитектуры в технике горячий батик.
23. Технология изготовления панно диптих с цветочным мотивом в технике холодный батик.
24. Технология изготовления панно диптих с цветочным мотивом в технике горячий батик.
25. Технология изготовления панно триптих с цветочным мотивом в технике свободной росписи.
26. Технология изготовления панно триптих с цветочным мотивом в технике горячий батик.
27. Технология изготовления панно триптих с цветочным мотивом в технике холодный батик.
28. Технология изготовления панно триптих с изображением элементов архитектуры в технике горячий батик.
29. Технология изготовления панно триптих с изображением элементов архитектуры в технике холодный батик.

Приложение 3

Список выпускных квалификационных работ группа № _____
54.01.11 Художник росписи по ткани.

№ п/п	ФИО	ПМ	Наименование темы
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Приложение 4

График подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

	Содержание работы	Примерные сроки проведения
1.	Закрепление за обучающимися тем ВПКР. Оформление приказа	
2.	Выдача обучающимся индивидуальных заданий для ПЭР	
3.	Выполнение обучающимися ПЭР	
6	Составление и утверждение графика ВПКР	
7.	Проверка ПЭР консультантами и руководителем	
8	Выполнение выпускной практической квалификационной работы	
9.	Защита ВПКР и ПЭР	

Приложение 5

Утверждаю
зам. директора по УПР

« ____ » _____ 201_ г.

Задание на выполнение выпускной квалификационной работы

Выпускник _____

УХГК Группа

Профессия

Выпуск

Тема задания:

Практическая часть: перечень работ _____

Графическая часть: эскизы, схемы, чертежи _____

Срок выполнения с « ____ » _____ по « ____ » _____ 201_ г.

Письменная экзаменационная работа

Тема: _____

Перечень вопросов _____

Задание выдал _____

ФИО, должность

Дата выдачи задания « ____ » _____ 201_ г.

Срок выполнения с « ____ » _____ по « ____ » _____ 201_ г.

Приложение 6

Министерство образования
Республики Башкортостан
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский художественно-гуманитарный колледж

Допущена к защите
« ____ » _____ 201__ г.
_____,
заместитель директора
по учебно-производственной
работе

ПИСЬМЕННАЯ
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема работы: _____

по ПМ _____

_____ Наименование профессионального модуля (ей)
Профессия _____

_____ Код профессии Наименование профессии
Работу выполнил _____

_____ Ф.И.О. выпускника полностью
Группа _____

_____ Ф.И.О. полностью, должность
Руководитель работы _____

Работа выполнена с оценкой _____

_____ Ф.И.О. полностью
Подпись, дата _____

_____ Ф.И.О. полностью
Председатель методического
объединения _____

_____ Ф.И.О. полностью
Подпись, дата _____

г. Уфа – 201__

Содержание:

2. Основная часть

2.1. Технологический процесс выполнения работы

2.2. Используемые материалы. Инструменты и оборудование.

2.3. Техника безопасности при выполнении

3. Заключение

4. Список литературы

Приложения:

Приложение 1. эскизы, схемы, чертежи и т.д.

Приложение 2 фотографии поэтапного выполнения работы

Рецензия

Требования

к структуре и оформлению письменной экзаменационной работы.

Структура письменной экзаменационной работы:

- титульный лист с указанием профессии, темы, исполнителя, преподавателя-руководителя, года написания;
- содержание с указанием номеров страниц;
- введение (постановка и мотивация темы, актуальность);
- основная часть (описание разработанного технологического процесса выполнения практической квалификационной работы и краткое описание используемого оборудования, а также параметров и режимов ведения процессов, организации рабочего места, требования техники безопасности и охраны труда);
- заключение (выводы);
- список литературы (автор, название, издательство, год издания)
- приложения (чертежи, схемы, модели, эскизы и т.д.);
- рецензия (письменный отзыв преподавателя - руководителя, в котором определяются раскрытие темы и соблюдение требований к оформлению, дается оценка работы, дата проверки, подпись проверяющего преподавателя).

Оформление работы:

Письменная экзаменационная работа должна быть правильно оформлена. Текст аттестационной работы печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4, через полтора интервала. Цвет шрифта - черный. Размер шрифта (кегель) – 14, тип шрифта – Times New Roman.

Размеры полей: правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Страницы работы нумеруются арабскими цифрами (нумерация сквозная по всему тексту). Номер страницы ставится в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию, номер на нем не ставится.

Заголовки печатаются жирным шрифтом, размер шрифта (кегель) – 14.

Отступы всех абзацев равны 15 мм и должны быть одинаковы по всей работе.

Объем работы не должен превышать 5-10 машинописных страниц и 3-10 листов в приложении.

При невыполнении обучающимся требований к структуре и оформлению экзаменационной работы преподаватель - руководитель возвращает работу для доработки и устранения недостатков.

Приложение 7

ОТЗЫВ

о выполнении письменной экзаменационной работы

Выпускник _____

ГБПОУ УХГК

Группа _____

Профессия _____

Тема задания: _____

1. Общая характеристика письменной экзаменационной работы

2. Соответствие заданию по объему и степени разработки основных разделов письменной экзаменационной работы

3. Положительные стороны работы

4. Недостатки в пояснительной записке и ее оформлении

5. Характеристика графической (творческой) части работы

6. Степень самостоятельности выпускника при разработке темы

Оценка работы руководителем _____

(мастером п/о)

Руководитель работы _____

(мастер п/о)

« _____ » _____ 201__ г.

Зам. директора по УПР _____

« _____ » _____ 201__ г.

Приложение 8

Аттестационный лист по учебной/производственной практике

1. ФИО обучающегося _____

№ группы _____

Профессия _____

2. Место проведения практики (организация), наименование,
юридический адрес

3. Время проведения
практики _____

4. Виды и объем работ, выполненные обучающимся/студентом
во время практики:

№	Виды работ	Затраченное время	Примечания
1			
2			
3			
4			
5			
6			

5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и
(или) требованиями организации, в которой проходила
практика

6. Трудовая дисциплина _____

Дата _____

МП

Подписи руководителя практики,
ответственного лица организации

Приложение 9

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ _____

Ф.И.О. _____

обучающийся на ____ курсе по профессии СПО

54.01.11 Художник росписи по ткани

освоил(а) программу профессионального модуля

ПМ _____

в объеме _____ часов с « ____ » _____ 20 ____ г. по « ____ » _____ 20 ____ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК		
УП		
ПП		

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (освоен / неосвоен)
ПК.		
ПК.		
ПК.		

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Подписи членов экзаменационной комиссии: